SAYI: 28
NİSAN 1998
FİYATI: 300.000 TL
(KDV DAHİL)

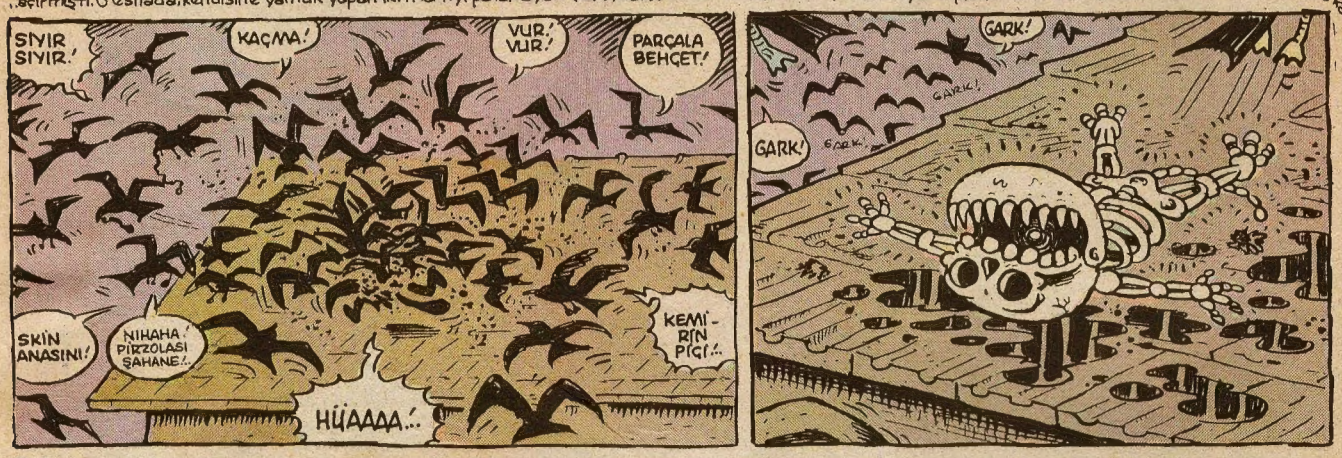
1. Maniak

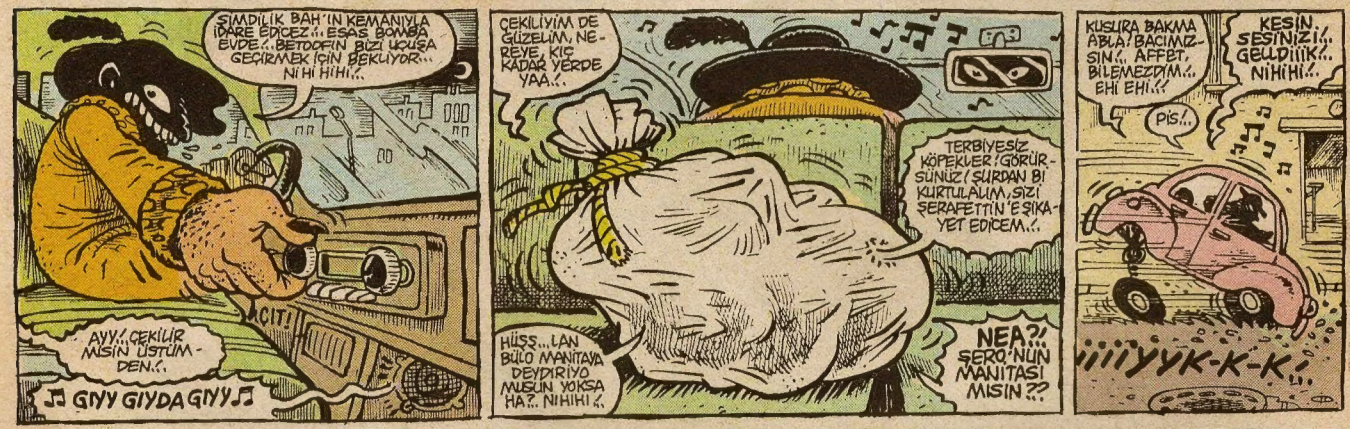
Sayfa : 2
İÇİNDEKİLER
Bahadır Baruter
Sayfa : 4
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
Bülent Üstün
Sayfa : 9
KONU SALAĞI
Fatih Solmaz
Sayfa : 11
DEDEKTİF SANLI
Can Barslan
Sayfa : 17
FANTASTİK HİKAYELER
Soner Günday
Sayfa : 20
TOROS ile HAMİLE
Behiç Pek
Sayfa : 23
DENİZ
Sayfa : 24
PİSİKO
Emrah Ablak
Sayfa : 26
ZAVALLI POLAT
Oky.

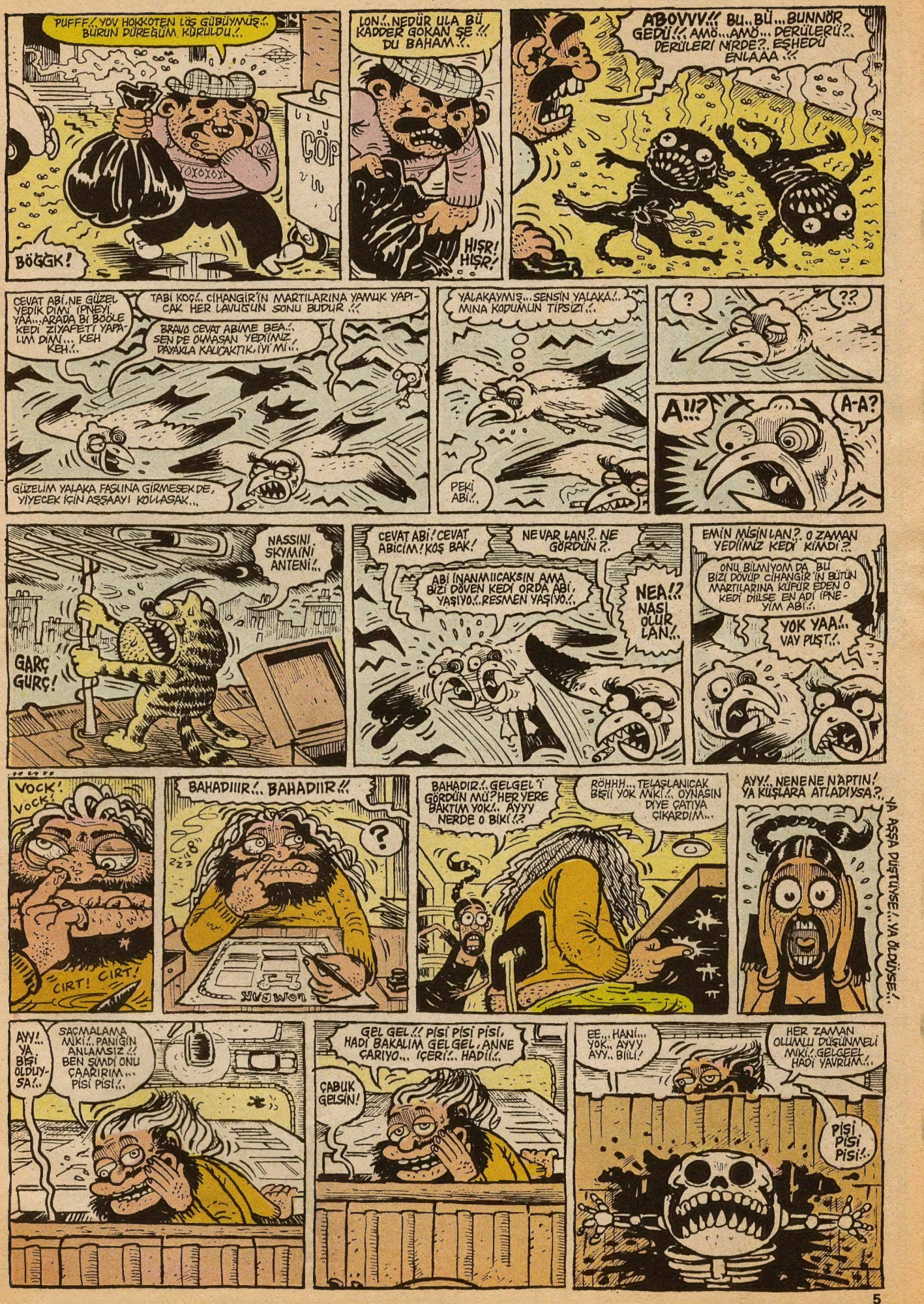
Sayfa : 30
KATIRHAN
Gökhan Dabak
Sayfa : 34
POSTA
Emrah Ablak
Sayfa : 36
BİNBİR KERE
MASALLARI
Emrah Ablak
Sayfa : 37
BERKAY
M. Özdemir
P. Parselbatur
Sayfa : 39
ROBİNSON ile CUMA
Gürcan Yurt
Sayfa : 45
HATIRALAR GEÇİDİ
Memcoş
Sayfa : 50
SECRET LIFE OF
Bahadır Boysal
Sayfa : 54
ERCÜMENT
MENEMEN
Sayfa : 56
KUNTEPER
CANAVARI
Cengiz Üstün
Sayfa : 63
PANO
Sayfa : 64
KAYA BALIĞI KAYA
Cengiz Üstün
Baruter

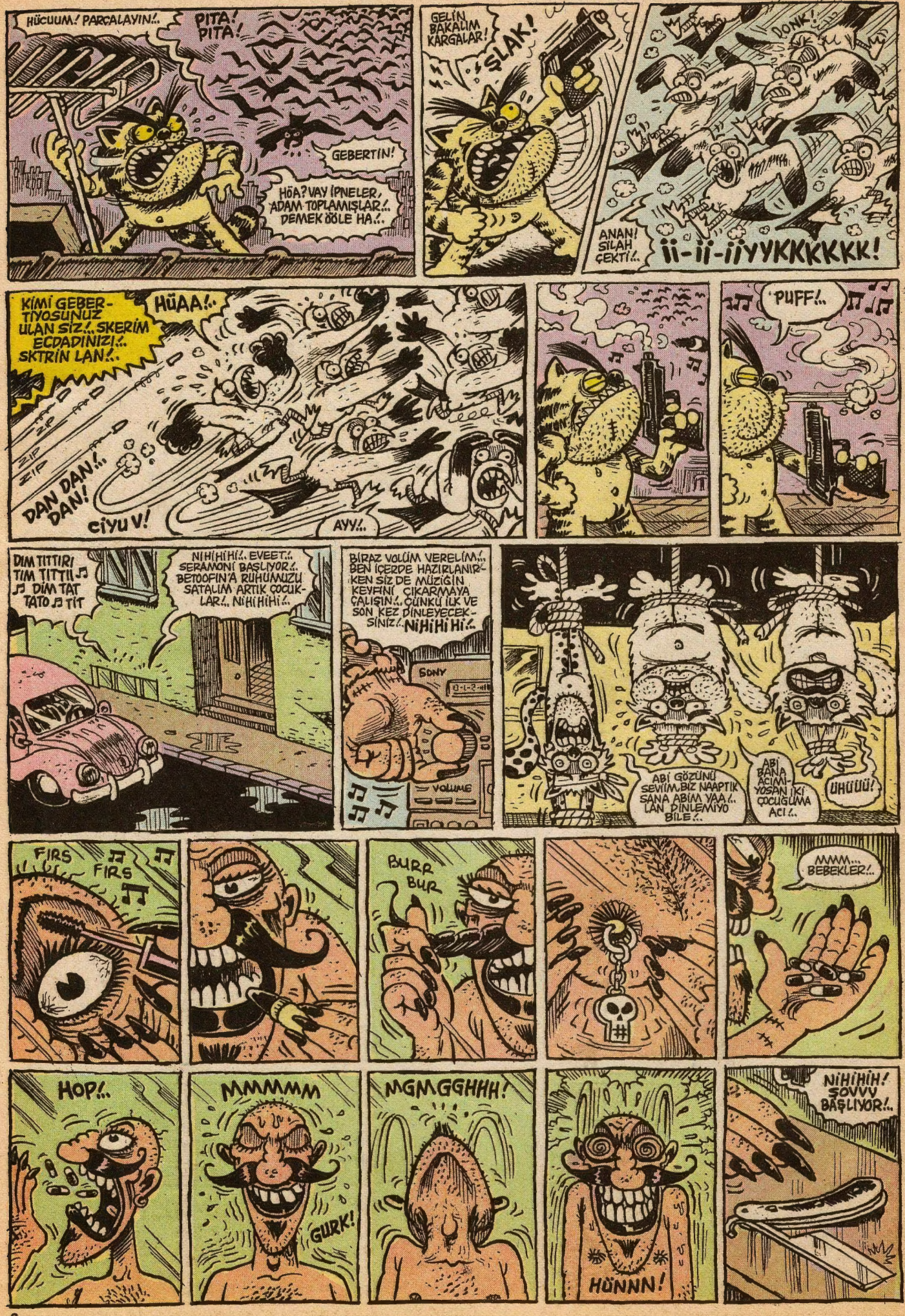
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ©

VERDOZ MACERA: KEDİLERİN SESSİZLİĞİ: (Noolmuştu babacım?) : Maceramızın karanlık adamı esrarengiz piskopat ; Şero'nun manitası ve iki dostunu ..eşirmişti. O esnada, kendisine yamuk yapan iki martıyı pataklayan Şero, dahte sonra intikam hırsıyla bi araya toplanan martılarca evinin çatısında hunharca kafedilmişti... Ve olaylar gelişir...

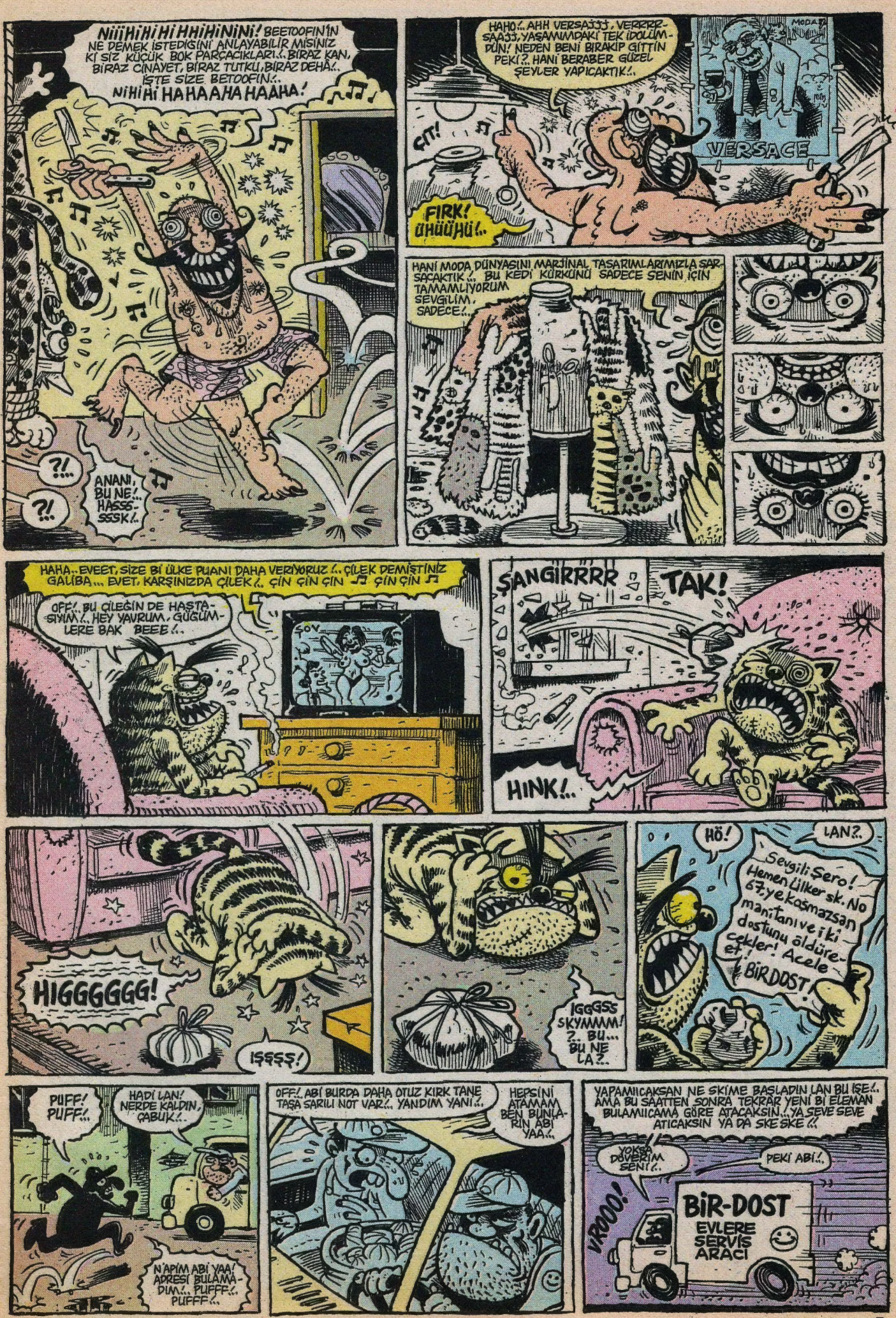


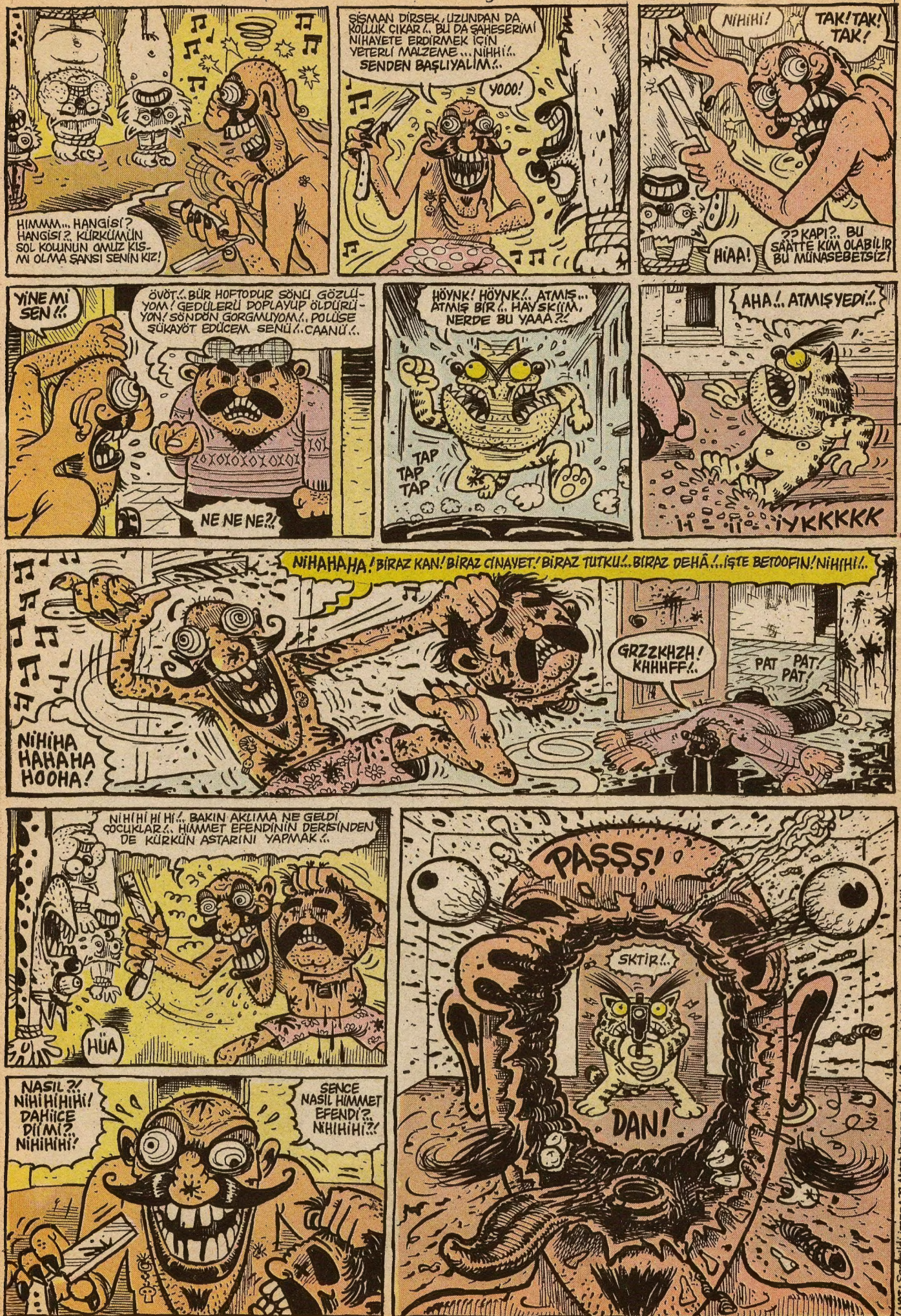



PUFFF!.. YOV HOKKOTEN LÖS GÜBÜYMÜŞ!.. BURUN DÜREĞÜM KURULDU!..
ÇÖP
BÖĞĞK!
LON!.. NEDÜR ULA BÜ KADDER GOKAN ŞE !!! DU BAHAM!..
HIŞŞ! HIŞŞ!
ABOVVV!!! BU..BÜ...BUNNÖR GEDÜ!!.. AMÖ...AMÖ... DERÜLERÜ?.. DERÜLERİ NİRDE?.. EŞHEDÜ ENLAAA !!!
CEVAT ABİ,NE GÜZEL YEDİK DİMİ İPNEYİ, YAA...ARADA BİR BÖÖLE KEDİ ZIYAFETİ YAPALIM DİMİ... KEH KEH!..
TABİ KOÇ!.. CİHANGİR'İN MARTILARINA YAMUK YAPICAK HER LAVUĞUN SONU BUDUR !!!
BRAVO CEVAT ABİME BEA!.. SEN DE OLMASAN YEDİMİZ, PAYAKLA KALICAKTIK,İYİ Mİ!..
GÜZELİM YALAKA FASLINA GİRMESEK DE, YİYECEK İÇİN AŞŞAAYI KOVLASAK...
YALAKAYMIŞ... SENSİN YALAKA!.. MINA KOPUMUN TİPSİZİ!..
PEKİ ABİ!..
?
??
A!!?
A-A?
NASSINI SKYMİNİ ANTENİ!..
GARÇ GURÇ!
CEVAT ABİ! CEVAT ABİCİM! KOŞ BAK!
NE VAR LAN?. NE GÖRDÜN ?.
ABİ İNANMIICAKSIN AMA BİZİ DÖVEN KEDİ ORDA ABİ, YAŞIYO!..RESMEN YAŞIYO!..
NEA!? NASIL OLUR LAN!..
EMİN MİSİN LAN?. O ZAMAN YEDİMİZ KEDİ KİMDİ ?..
ONU BİLMİYOM DA BU BİZİ DÖVÜP CİHANGİR'İN BÜTÜN MARTILARINA KÜFÜR EDEN O KEDİ DİİLSE EN ADI İPNEYİM ABİ!..
YOK YAA!... VAY PUŞT!..
VOCK! VOCK!
CIRT! CIRT!
BAHADIIIR!.. BAHADIIR !!!
?
BAHADIR!..GELGEL'İ GÖRDÜN MÜ? HER YERE BAKTIM YOK!.. AYYY NERDE O BİKİ!?
RÖHHH... TELAŞLANICAK BİŞİİ YOK MİKİ!.. OYNASIN DİYE ÇATIYA ÇIKARDIM...
AYY!.. NENE N'APTIN! YA KUŞLARA ATLADIYSA?..
YA AŞŞA DÜŞTÜYSE!.. YA ÖLDÜYSE!..
AYY!... YA BİŞİ OLDUYSA!..
SAÇMALAMA MİKİ!.. PANİĞİN ANLAMSIZ !! BEN SMADİ ONU ÇAARIRIM... PİSİ PİSİ!..
GEL GEL !! PİSİ PİSİ PİSİ, HADI BAKALIM GEL GEL, ANNE ÇARIYO... İÇERİ!.. HADİ!..
ÇABUK GELSİN!
EE... HANİ... YOK.. AYYY AYY.. BİİLİ!
HER ZAMAN OLUMLU DÜŞÜNMELİ MİKİ!.. GELGEEL HADİ YAVRUM..
PİSİ PİSİ PİSİ!..



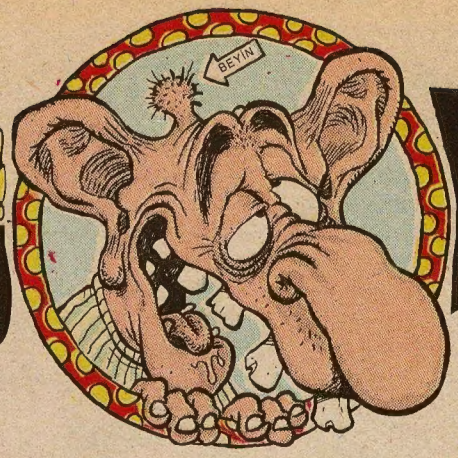
* Fonda "İyi-Kötü-Çirkin" Film müziği'...


NiiiHiHiHiHHiHiNiNi! BEETOOFİN'İN NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAYABİLİR MİSİNİZ Kİ SİZ KÜÇÜK BOK PARÇACIKLARI..BİRAZ KAN, BİRAZ CİNAYET, BİRAZ TUTKU, BİRAZ DEHÂ!.. İŞTE SİZE BETOOFİN..
NiHiHi HAHAAHA HAAHA!
?!..
?!..
ANANI, BU NE!... HASSS-SSSK!..
HAHO!.. AHH VERSAJJJ, VERRRR-SAAJJ, YAŞAMIMDAKİ TEK İDOLÜM-DÜN! NEDEN BENİ BIRAKIP GİTTİN PEKİ?. HANİ BERABER GÜZEL ŞEYLER YAPICAKTIK!..
MODA
VERSACE
GİT!
FIRK! ÜHÜÜHÜ!..
HANİ MODA DÜNYASINI MARJİNAL TASARIMLARIMIZLA SARSACAKTIK!.. BU KEDİ KÜRKÜNÜ SADECE SENİN İÇİN TAMAMLIYORUM SEVGİLİM, SADECE!..
HAHA.. EVEET, SİZE Bİ ÜLKE PUANI DAHA VERİYORUZ!.. ÇİLEK DEMİŞTİNİZ GALİBA... EVET, KARŞINIZDA ÇİLEK!.. ÇİN ÇİN ÇİN ♫ ÇİN ÇİN ♫
OFF!.. BU ÇİLEĞİN DE HASTA-SIYIM!.. HEY YAVRUM, GÜĞÜM-LERE BAK BEEE!..
ŞOV
ŞANGIRRRR
TAK!
HINK!..
HIGGGGGG!
IŞŞŞŞ!
IGGGSS SKYMMM! ?.. BU... BU NE LA?..
HÖ!
LAN?.
Sevgili Şero! Hemen Lilker sk. No 67, ye koşmazsan manitanı ve iki dostunu öldüre-cekler! Acele et! BİR DOST
PUFF! PUFF!..
HADİ LAN! NERDE KALDIN, ÇABUK!..
N'APİM ABİ YAA! ADRESİ BULAMA-DIM!.. PUFF!.. PUFF!..
OFF! ABİ BURDA DAHA OTUZ KIRK TANE TAŞA SARILI NOT VAR!.. YANDIM YANI!..
HEPSİNİ ATAMAM BEN BUNLA-RIN ABİ YAA!..
YAPAMIICAKSAN NE SKİME BAŞLADIN LAN BU İŞE!.. AMA BU SAATTEN SONRA TEKRAR YENİ Bİ ELEMAN BULAMIICAMA GÖRE ATACAKSIN.. YA SEVE SEVE ATICAKSIN YA DA SKE SKE!..
YOKSA DÖVERİM SENİ!..
PEKİ ABİ!..
VROOO!
BİR-DOST
EVLERE SERVİS ARACI


HIMMM... HANGİSİ? HANGİSİ?. KÜRKÜMÜN SOL KOLUNUN OMUZ KISMI OLMA ŞANSI SENİN KIZ!
SİSMAN DİRSEK, UZUNDAN DA KOLLUK ÇIKAR!.. BU DA ŞAHESERİMİ NİHAYETE ERDİRMEK İÇİN YETERLİ MALZEME... NİHİ!.. SENDEN BAŞLIYALİM!..
YOOO!
NİHİHİ!
TAK! TAK! TAK!
HİAA!
??KAPI?.. BU SAATTE KİM OLABİLİR BU MÜNASEBETSİZ!
YİNE Mİ SEN!!
ÖVÖT!.. BÜR HOFTODUR SÖNÜ GÖZÜYOM! GEDÜLERÜ DOPLAYUP ÖLDÜRÜYON! SÖNDÖN GORGMUYOM!.. POLÜSE ŞÜKAYÖT EDÜCEM SENÜ!.. CAANÜ!..
NE NE NE?!
HÖYNK! HÖYNK!.. ATMIŞ... ATMIŞ BİR!.. HAYSKİM, NERDE BU YAAA?!
TAP TAP TAP
AHA!.. ATMIŞYEDİ!..
İYKKKKK
NİHAHAHA! BİRAZ KAN! BİRAZ CİNAYET! BİRAZ TUTKU!.. BİRAZ DEHÂ!.. İŞTE BETOOFİN! NİHİHİ!..
NİHİHA HAHAHA HOOHA!
GRZZKHZH! KHHHFF!..
PAT PAT! PAT!
NİHİHİHİHİ!.. BAKIN AKLIMA NE GELDİ ÇOCUKLAR!.. HİMMET EFENDİNİN DERİSİNDEN DE KÜRKÜN ASTARINI YAPMAK!..
HÜA
NASIL?! NİHİHİHİHİ! DAHİİCE DİİMİ?. NİHİHİHİ!
SENCE NASIL HİMMET EFENDİ?.. NİHİHİHİ?!
PASSŞ!
SKTİR!..
DAN!
NOT: Sadıdıl imza: 23 Mart Pazar saat: 14-18 arası! 1. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı: Yer: Dünya Ticaret Merkezi. 3. Salon. Stüdyo İrfan Stand... Yay yay yay.
Offffff... Şero!.. N'aptın baba sen yaa... Fiyuuufit♫!..
BU MACERANIN SONU

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ



İçin hiç bir şair, şiirlerinde "Devetabanı" çiçeğinin adını geçirmez? Ramazan ve Kurban bayramında Bayram Namazı kılınıyor da. Tıp bayramı veya Kabotaj bayramında niçin kılınmıyor?.. Niçin İstanbul'un halk oyunu ve folklör ekibi yok?.. Van Gölü Canavarı'nın bir gözü mavi, diğer gözü yeşil mi?.." gibi mesleki konuları düşünmem gereken ben, bu ay bunları düşünmek yerine ne yaptım?..

Postane postane gezdim. Ve bana Konu Salağı gönderenleri veya göndermeye çabalayanları gizlice izledim. Ve izledikçe çevremde oturup ağlamalık bir Piedro ırmağı aradım.

Gezdiğim postanelerde Konu Salağı göndermeye çalışanları tespit etmek, camii çıkışında ayakkabısı çalınmış halde evine gidenleri tespit etmekten çok daha kolay oldu. Çünkü onları gördüğünüzde, biri beyaz diğeri siyah renk yapışık ikiz görmüş gibi şaşırıyorsunuz...

Normal bir salak postanede pul yerine postane memurunu yalayabilirken, Konu Salağı okuru bir aşama daha ilerisine geçip, memuru yaladıktan sonra kafasına vurarak zarfın üzerine yapıştırmaya çalışıyordu.. (Halbuki memurun kafasına vurmayla uğraşacağına, memurun kafasını zarfa otomatik damga vuran makinenin altına soksaydı ya...)

Diğer bir postanede gördüğüm manzara ise, akraba evliliği yapmış bir çiftin, Eva Herzigova gibi bir çocukları olması kadar şaşırtıcıydı Başörtülü kapalı bir kadın; "Yaşasın Anarşizm! Yaşasın Komünizm!" diye bağırıyordu. Gerçi bunun Konu Salağı gönderen okurlarla ilgisi yok ama postanede Lemanyak okurlarından daha şaşırtıcı tipler olduğunu vurgulamak açısından... yani... öyle işte... Gerçek bir konu salağı olan dinleyici ise, (Okuması olmadığı için ona Lemanyak'ı okuyorlar...) öööyle mel mel postane görevlisine bakıp, zavallı memuru delirtmekle meşguldü...

Neyse, bana gelenler içinde bu ay için seçtiğim konu salaklarını yazının sonunda göreceksiniz. (Bak yaa! Bak yaa ipnelere! Yazıyı okumayı bırakıp, hemen yazının sonuna hücum ettiler.) Halbuki benim konu salaklarımı okumadan, okurlarınkine geçmek; bir kadın için, Leonardo de Capri'nin de bulunduğu bir grup seksinde gidip, partner olarak Aydemir Akbaş'ı seçmesi gibi bir şey... (Peeehh benzetmeye bakar mısınız..)

Ve bu ayın Konu Salakları...

Ameliyat konusunda biliyorsunuz yıllardır Amerikalı doktorlar oldukça şahbazdırlar. Bunu Türk doktorlarının, "Üzgünüm ancak Amerika'da ameliyat olursa kurtulabilir..." demelerinden şıp diye anlıyoruz. Pekiii, hiç düşündünüz mü Amerikalı doktorlar ameliyatta ustaysa, bizim Türk doktorları ne üstündür?.. Yaaaa. İşte bu tarihi gerçeği şimdi öğreniyorsunuz. Amerikalı doktorlar yıllardır hastalarına, "Üzgünüm ancak Türkiye'de götünüze fitil sokulursa kurtulabilirsiniz..." demişlerdir. Ama bunu bizim doktorlar gibi dobra dobra söylemek yerine, kulaklarına fısıldayarak söyledikleri için hiç duyup, bilmemişizdir.. Ahh ulan ahh! Ne salakmışız?!... Allahın Amerikalısı götünü Türk doktorlarına emanet ediyor be. Bilsek gurur duymaz mıydık?... Arabalarımıza binip, binip kornalar çalmaz mıydık?

Kuantum fiziği ve gravitasyon okuyan konu salağı, hayatta herşeyin bir karşıtı olduğuna inanmaktadır. Salağımıza göre, Hıdır isminin karşıtı Hıdeğildir'dir... Ya da Bahadır isminin karşıtı Bahadeğildir'dir. Veya Ökkeş isminin karşıtı Ökkredi'dir... Salağımız semt olarak Söğütlüçeşme'de oturmaktadır..Ve Kuantum

fiziğine göre Söğütsüzçeşme semtinin de olması gerektiğini düşünmektedir. Bunların yanı sıra **Anamlopedi, Sikpul, Amlamen çiçeği, Sikerika Birleşik Devletleri** gibi şeylerin de olması gerektiğini savunan bu konu salağını ne kadar dövmeseniz çoktur.

Bir salak rivayetine göre, nasıl ki Kurban bayramlarında çocuklar kesiliyordu da koç inince koçlar kesilmeye başlandıysa, 23 nisan bayramında da önceden koçlar, yavrukurt filan olup, resmi geçit yapıyordu. Ne zamanki gökten çocuk indirildi işte o tarihten sonra 23 Nisan törenlerinde koçlar yerine çocuklar yavrukurt filan oldu... (Anaaa! Lombak esprisi yazdım. Salağım ben...)

Utanan Konu Salağı bilim adamımız araştırmalarını ve buluşlarını tamamen seks konusuna adamıştır. (Haydar Dümen gibi dümenden değil, harbiden...) Ve bunun sonucunda da anal seks kremi, geç boşalma şurubu, oral seks gargarası gibi bir takım şeyleri bulmuş. Ama çevre bu buluşları hor görmüştür. E nee? Adam, mesela anal seks kremini bulmasaydı daha mı iyiydi?.. Kaç kişi anal seksin vereceği acı yüzünden bu ilişkiyi asla yaşayamayacaktı. Artı, aile olup da çoluk çocuk evinizde otururken, yan komşunuzun evinden "Aaaahhh! Göötüüümmmm! Götüüüümm! Yavaaaş! Yavaaaş ooll!" sesleri duymak hoşunuza gidecek miydi ha?!

Bilim kurgu türü konu salağımız, ikibin yüzseksen dört yılında satışa sunduğu Zaman Makinelerine iki sene paslanmaya karşı kaporta, bir sene de bozulmaya karşı garanti süresi verir... Ve böylece hayatının ticari hatasını yapmış olur. Nasıl mı?.
Zaman makinelerinden satın alan müşteriler iki sene sonrasında da zaman olarak geriye giderek, Garanti süresi zamanına dönüp makinelerini bedavaya yaptırırlar... (Ulan böyle bir konu salağını da buldum ya...)

Konu salağı kızımızın sevgilisi Neri beyin ameliyatı için çok para gerekmektedir. Fedakar kız düşünür ve kararını verir. Sevgilisinin ameliyat parası için serbest piyasa ekonomisinin gerekli tüm şartlarını yerine getirecektir. Orospuluk, Telekızlık, Konsomatrislik, Şamdan dergisine soyunmak, Masörlük gibi işlerin hepsini başarıyla yapar. Ve sevgilisi Neri'nin ameliyat parasını biriktirir. Ve çekilen onca çilenin sonunda sevgilisi ameliyatı olur. Neri aleti kestirip, artık tam bir kadın olmuştur. Üstelik ismini de Neriman olarak değiştirir. Ve gizli aşığı Pimaşullah'la evlenir. Bizim salak kız da yaptıklarıyla kalır... (Yuh salak kızı salak! Adamın ne ameliyatı olacağına isminden de mi uyanamadın? Neri diye isim mi olur?..)

Konu salağımız aynen şöyle düşünür. "Ulaaan şimdi ben tutup, **Çorumlular Kahvesi** açsam, o kahveye sadece Çorumlular gelir. Amaa, **Çorumlu Olmayanlar Kahvesi** açsam, Çorumlu olmayan herkes gelir. E bu memlekette, Çorumlu olmayan, Çorumlu olandan daha çok..." Ve salağımız bu düşüncesini hayata geçirerek, **Çorumlu Olmayanlar Kahvesi**'ni açar. İlk bakışta çok akıllıca gibi görünen bu girişimin, aradan geçen iflas sürecini de oluşturan zamanla Türkiye gerçeği ile hiç te uymadığını görür... A benim, bızır beyinli salağım. Bu ülkenin insanı bir yere ait olmayı sever, olmamayı değil.. (Sosyolojik mesajımızı da verdik...)

Her göl gibi günün birinde Şifalı bir gölün de kurumayacağını kim garanti edebilir? (Bak bak... Şimdi nerdeeen nereye giricez bakalım...) Evet, götü başı yaralı insanlara şifa dağıtan şifalı gölümüz bir gün gelir ve kurur. Altıyüz yıllak meşhur şifalı göl yok mu olmuştur? Hayırrr! Aslaaaa! Çünkü artık orası bir Şifalı Ovadır. İyi de insanlar bu ovada nasıl, ne şekilde şifa bulacaklardır?.. Devletimiz bu konuya derhal el atar ve o ovaya hemen bir "Şifalı Ova Hastanesi" yaptırır. Artık o ovaya giden insanlar aradıkları şifayı bulup da dönmektedirler. Altıyüz yıllık efsane devam etmektedir. (Ne bu yaa? Levi's reklamı gibi...)

Yurtta ve dünyada kutlanan çeşitli haftalar olduğunu gören konu salağımız, madem kutlanan bir **Sakatlar Hafsatı** var, e kutlanan bir, **"Sağlamlar Haftası"** niçin olmasın diye düşünür ve harekete geçer.Yaptığı girişimler neticesinde yediği sopalardan dolayı konu salağımız için, Sakatlar Haftasını kutlamak daha uygun bir hale gelir...

Amerikalı doktorlar yıllardır hastalarına, "Üzgünüm ancak Türkiye'de götünüze fitil sokulursa kurtulabilirsiniz..." demişlerdir. Ama bunu bizim doktorlar gibi dobra dobra söylemek yerine, kulaklarına fısıldayarak söyledikleri için hiç duyup, bilmemişizdir.. Ahh ulan ahh! Ne salakmışız?!...

Okuyucu'dan Konu Salakları

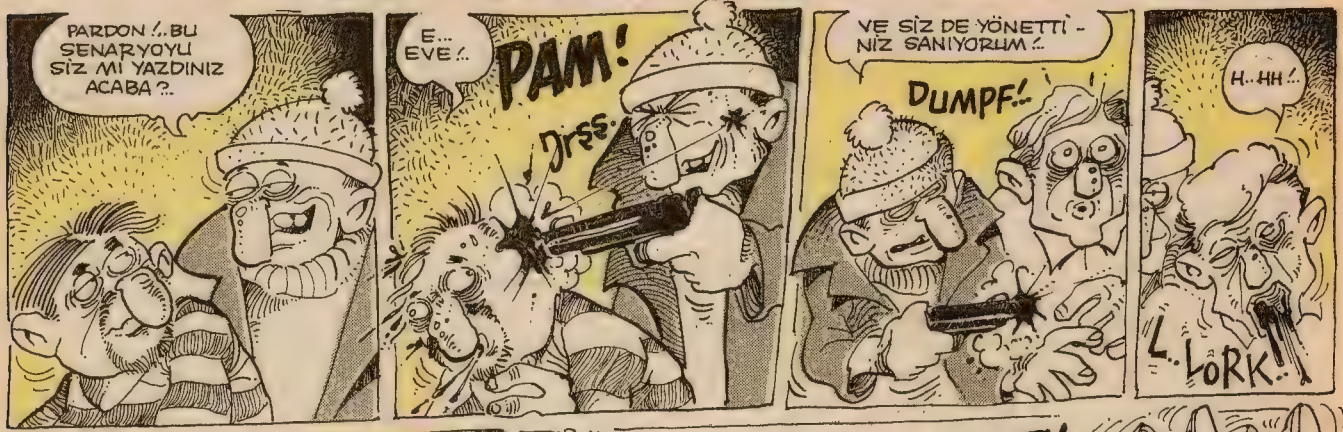
✻Konu salağımız büyük düşünen, büyük hedefler peşinde koşan bir hava korsanıdır. Bu amaçla Mars'a giden bir uzay mekiğini kaçırır. Fakat bu, insansız bir uzay uçuşu olduğu için elinde rehine olarak sadece 6 maymun ve 48 tane fare vardır. 8 ay süren Mars yolculuğu sırasında açlıktan ölmemek için rehinelerini yer ve elinde hiç rehine kalmaz. Dünyaya döndüğünde "Gezegenler arası salak" ünvanı alarak ömür boyu tek ayak üstünde durma cezasıyla serbest bırakılır. Evet, doğru tahmin ettiniz, serbest bırakılmasına rağmen adam tüm yaşamını tek ayak üstünde geçirir. 78 yaşındayken bir gün tuvalette çömelmiş vaziyette tek ayak üstünde sıçarken dengesini kaybeder ve kafasını taharet musluğuna çarpar. Ağır yaralandığı için fazla yaşayamaz ve o günden yaklaşık 8 sene sonra ölür.

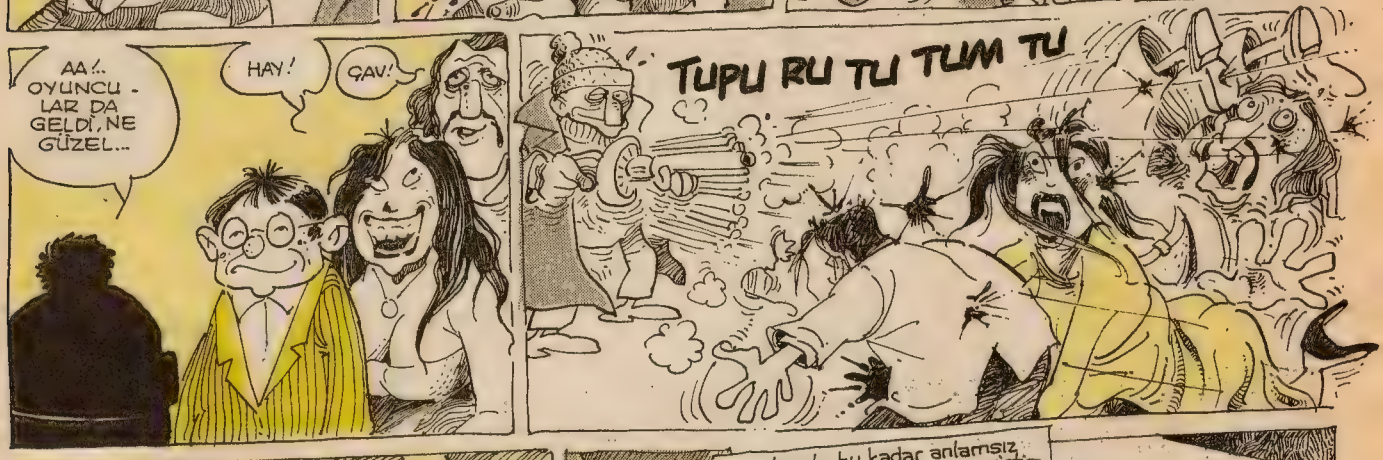
✻Bu defa aktif bir girişimci ile karşı karşıyayız. Salağımız, 26 yaşında ilk kurduğu şirkete 'Titanic' adını verir. Şirket batar. Fakat bu yenilgi kahramanımızı yıldırmaz. İkinci şirketi olan 'Dardelik Beyaz Kadın Tic. Ltd. Şti. ile beyaz kadın ticaretine girer. Amerika'dan sipariş ettiği bir gemi dolusu fahişenin yarısına yakını zenci çıkınca, "Eyvah! Bid beyad kadın ittedik ama araya bitürü tiyah kadın tıkıştırmışlar. Lalet oltun! Kadık yedim!" diye korkarak iflas edeceğini zanneder ve kalbine bıçak saplayarak intihar etmeye karar verir. Bıçağı bir türlü kalbine isabet ettiremeyip yedi kaburga kemiğini çatlattıktan sonra daha fazla acı çekmemek için masasının çekmecesinde duran dolu tabancayı alır. Tabancanın kabzasıyla tam kalbinin üzerindeki kaburga kemiğini kırarak açılan boşluktan bıçağı sokar ve ölür.

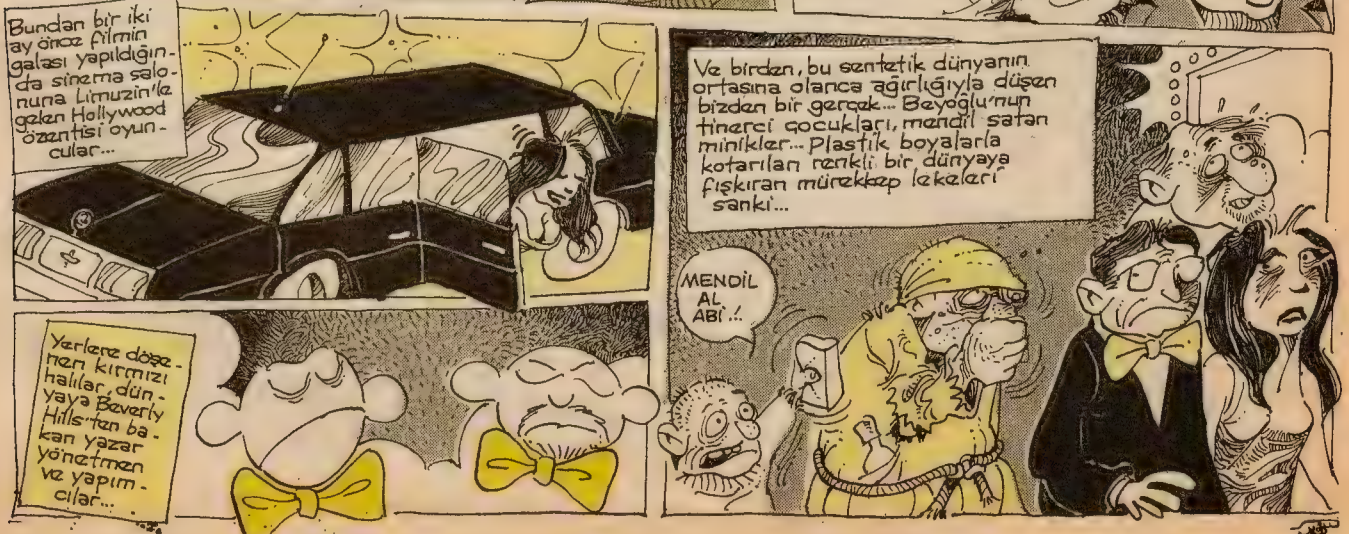
Faruk Turanbaş-İst.

Sanlı adındaki ilk Özel Türk dedektifi...

DEDEKTİF SANLI







Hayatın çatapatları diyordum ben onlara... Ayaklarımızın arasında fırıl fırıl dönerek, duygularımıza çalışan, gözlerimizi kaçırsak da kulaklarımızdan vicdanlarımıza sızan küçük serseri fişekler...

Ve eğer bir film yapılacaksa işte bu yapılmalıydı demiştim... Kendi steril dünyalarında her ne kadar gerçekleri görmeseler ve yaşamasalar da en anlamlı saydıkları bir gecede ve New York 7. nci caddede olduklarını düşünürken aniden kıçlarına yapışan "kendi sokakları" tarafından tokatlanan yüzsüz, ruhsuz ve bilgisiz bir elit kalabalık...

Biçimsiz ve münasebetsiz bir yüzleşme filmi olurdu kuşkusuz... Marks and spencer don'la bitli çaputun yüzleşmesi... En pahalı cin de toilet ile tiner kokusunun yüzleşmesi... Yerli malı "Natural Born Killer" öykünmesi güvenli kötülüklerle gerçek acımasızlığın yüzleşmesi...

Neyse, boşver...

AÇILIN LAAN!.. BANA KARIMI ÇAĞIRIIIN!..

Aslında boşvermeyecektim ama boşvermeme neden olan o kalın ama çaresiz erkek sesine doğru gittim... İntihar edecekti...

BOYNUUUZ!.. BOYNUUUZ!..

Ve bir çöp konteynerinin üzerindeydi...

ÇÖP

Zincirleme yorumların arasından geçtim...

MÜSAADE...

KODUMUN HERİFİ... ŞOV YAPIYO... YAPIYORSA BÜZZÜĞÜN ÇEK TETİĞİ HADİ...

BOĞAZ KÖPRÜSÜNDE DE SEYRETTİM, BEN... BİR HALT ÇIKMIYO AĞA?!

BİRADER... VER O TABANCAYI BANA... HADİ CANIM...

CANIM DİYE KONUŞMA LAN. KARIMI ÇAĞIRIN!..

ÇAĞIRDIK..

POLİS

TACETTİİİİİN!..

KARIŞI GELDİ!..

DAN

AAAAAAA..

GOFT!

Kadın kalabalığı yarıp yaklaşıyor du ki...

Durup dururken olayın içine girmezdim tabii ama, kendime notlar aldım- Bir önsezi belki de... Belki de hiçbir halt... Ama bu intihar olayını hiç değilse hafızamda bir süre saklamam gerektiğini düşünüyordum...

Saklamam için özel bir çaba sarfetmem gerek olmadığını hemen o gece anladım. Türkiye'nin muhtarında-

KOCANIZ İNTİHAR ETMEDEN ÖNCE BOYNUUZ, BOYNUUZ DİYE BAĞIRIYORMUŞ SEMRA HANIM BUNA NE DİYORSUNUZ?.

VALLAHİ BİLMİYORUM NEDEN ÖYLE SEYETMİŞ... İNTİHAR ETMESİ İÇİN BİŞEY YOKTU Kİ BEYİMİN...

SÖYLEŞİMİZE DEVAM EDECEĞİZ AMA DAHA ÖNCE AKILLARA DURGUNLUK VEREN BAZI GÖRÜNTÜLER İZLEYELİM... BU GÖRÜNTÜLER SEMRA HANIM'IN KOCASI TACETTİN BEY'İN İNTİHAR ETMEDEN HEMEN ÖNCE BİR AMATÖR KAMERAYLA TESPİT EDİLDİ...

Evet...Tacettin bey sakin sakin yürüyor ve kurban bayramı için satılan koçların yanından geçiyor...
Birden ne olduysa Tacettin bey sanki aklını kaçırıyor ve koçlara saldırıyor...
SÇARIM LAAAN, BOY - NUZLULAAAAR!..
En az üç tanesini bıçaklayarak öldürüp bir o kadarını da yaraladıktan sonra kaçıyor...
Ve hemen sonra intihar ettiği yere çıkarak silahını şakağına dayı - yor...
BOYNUUUUUZ!.. BOYNUUUUUUZ!..
ÇÖP
ZAMBAK AP.
EVET...OLDUKÇA DÜŞÜNDÜ - RÜCÜ GÖRÜNTÜLER...NE DİYORSUNUZ EFENİM...
BEYİMİN TABANCASI BİLE YOKTU Kİ YANI!..
BİRKAÇ UZMANLA KONUŞTUK, ONLAR EŞİNİZİN ALDATILMIŞ OLABİLECEĞİNİ VE BU NEDENLE BOYNUZLU BİR HAYVAN OLAN KOÇLARA SALDIRDIĞINI SÖYLEDİLER... ONU BOYNUZLADINIZ MI, YANİ ALDATTINIZ MI EFENİM...
B...B... BEN...
B...BEAAAYN!.. ON...İYEAAAA!.. ALDİEAYYAAA!.. HİEAAAAA! ÜEE...YAAA... İİİ...
ANLIYO - RUM...
PİSLİK! HER ŞEY PİSLİK!..
TIK!
...ASFALT YAPIMINDA ÇALI - ŞAN BİR SİLİNDİR OPERA - TÖRÜ, DEPODAN GİZLİCE ÇIKARDIĞI SİLİNDİRLE...
KARAYOLLARI BÖLGE MÜDÜRÜNÜ EZEREK ÖLDÜRDÜ...SİLİNDİRİN ALTIN - DA KALARAK FECİ ŞEKİLDE CAN VEREN BÖLGE MÜDÜRÜNÜN...
Midemi olabildiğince sağlam tutmaya çalışarak bu olayı izlerken anlamlı bulduğum yeni birşey daha çıktı... "Karayollarında asfalt yapı - mında çalışan bir silindir operatörü...
KARAYOLLA - RINDA...
CENAZESİ, BUGÜN İKİNDİ NAMAZINI MÜTEAKİBEN KALDIRILDI...OLAYI ARAŞTIRAN CİNAYET MASASI EKİPLERİ...
NAF NAF
SİLİNDİR OPERATÖRÜNÜN İŞİNE İKİ GÜN ÖNCE SON VERİLDİĞİNİ ÖĞRENDİLER...
Ve tabii ki...
EŞİNİZ HİÇ PSİKOLOJİK TEDAVİ GÖRMÜŞ MÜYDÜ EFENİM?..
YOOK!..
DAHA ÖNCE SİLİNDİRLE BİRİNİ EZMİŞ MİYDİ?..
YOK... YALNIZ BİR DEFA SİLİNDİRİ EVE GETİRDİYDİ... ÖYLE YANİ... ŞAKA OLSUN DİYE HAMUR AÇTIYDIK..
SSTR YA...
ZAP!

Ve başka bir kanalda olayın diğer profili...

EVET...ÇOK ACILI OLDUĞUNUZU BİLİYORUM AMA, EŞİNİZ SİLİNDİR ALTINDA EZİLİRKEN OPERATÖR...ARTIK KİMSENİN EKMEĞİYLE OYNAYAMAYACAKSIIIN,DİYE BAĞIRMIŞ...KOCANIZ ONU KOVMUŞ MUYDU?.

ÜÜ...HÜ...Ü!

Bu iki olayda beni rahatsız eden şeyler bulabilseydim ikisini de çözerdim...

SEDEF ADASI

Rahatsız olduğum kesindi ama, beni neyin rahatsız ettiğini bilmemek öyle bir.....

ABİ!..

HII?.

BAK BAK!..ŞU ADAMA BAK!..

ŞU YAŞLI ADAM...AYNI KUŞA BENZİYO YAA...BA BA BA...KUŞ YAA...

EY KURBAN OLDUĞUM RABBÜL ALEMİN...NELER YARATIYOR YA...KUŞ MUDUR?.ADAM MIDIR?.

EHİ!..EHİ!.. EH!..

Bu heriflе aynı anda soluduğum oksijene lanet olsun...

HII?.

OKSİJEEEN!..

Birşey bulmuştum ama niye oksijen dedim onu bilmiyorum!.. İlgisi yok çünkü...

Yolculardan birisinin okuduğu magazin gazetesine takılmıştı gözüm...

SAMDAN!

Kaderi protesto etmek için soyundu

VER BAKAYIM ŞUNU...

HEEY!..

Kaderi protesto etmek için soyunan kadın oydu. Sonra...Çöp konteyneri üzerinde intihar eden adamın..

BEN POLİSİM...GAZETENİZE EL KOYUYORUM...DAHA SONRA TEŞKİLAT SİZE YENİ BİR GAZETE GÖNDERECEKTİR...

AMA...

Kafamdaki sis gitgide dağılıyor, gerçekler belirliyordu...Yapılacak birkaç şey vardı...

GEL HADİ... KÜÇÜCÜK BİR OTOPSİ...

HATTA OTOPSİ BİLE DEĞİL GÖZLE BİLE ANLAYABİLİRSİN ADLİ TIPTA 35 SENE ÇALIŞTIN...

OTUZ YEDİ...

EL Fatiha

SESSİZ OLMALIYIZ!..

BURADA KİMSENİN RAHATSIZ OLACAĞINI SANMAM...

HADİ CESEDE BAK... SAĞ ŞAKAĞINA...
HIMM... TABİİ YA...
N'OOLDU?.
O ZAMAN KOLU OTUZ METRE OLMALI...ÇÜNKÜ SİLAH EN AZ OTUZ METREDEN ATEŞLENMİŞ...
KURŞUN HALA KAFASINDA...ÇOK İYİ BİR NİŞANCININ ESERİ...
NİŞANCI MI? HERİF KENDİ ŞAKAĞINI VURDU!..
İNTİHAR DEĞİL, CİNAYET YANI...
AYNEN!
İŞTEN ÇIKARILDIKTAN SONRA KARAYOLLARI BÖLGE MÜDÜRÜNÜ SİLİNDİRLE EZEN ADAMIN KARŞI STÜDYO KONUĞUMUZ. MERHUMUN KIRKI ÇIKMADAN ELBİSELER ÇIKTI...
BAŞKALARI DA OLACAK..!
KOCANIZ BÖLGE MÜDÜRÜNÜ ÖLDÜRÜP HAPSE GİRDİĞİNDEN BU YANA ÇOK DEĞİŞTİNİZ...
EVET...BU BİR İSYANDIR... BENİM İSYAN ŞEYİM... BİÇİMİM...
SİLİNDİR ALTINDA EZİLEN BÖLGE MÜDÜRÜNÜN EŞİ DE DİĞER YANIMDA...SİZ DE OLDUKÇA DEĞİŞTİNİZ...
BEN DE TOPLUMA BİR MESAJ VERMEYE SOYUNDUM, AYRICA HANIMEFENDİYLE DE ÇOK İYİ ANLAŞIYORUZ...
BU ARADA MAZUR GÖRÜN...SİZİN BİR LEZBİYEN İLİŞKİNİZ OLDUĞU SÖYLENİYOR!..
AH...HAH HAY!..YORUM YOK...
AYRICA ŞOV TİVİ İZLEYİCİLERİNE BİR SÜRPRİZİMİZ VAR...
İŞTE GELİYOR... HADİ...HADİ EVET?.
BİRİNİN KOCASI DİĞERİNİNKİNİ ÖLDÜRDÜ... AMA YAKINDA BİR DİZİ FİLİMDE BULUŞACAKLAR...
HAH HAA!..
Korkunç bir tezgahtı bu... Bu kadar ileri gidebileceklerine hiç.., Yoo gidebilirlerdi... Özel yeteneklerimi kullanarak yaptığım araştırmada...
ALDATMA OLAYI FALAN YOKTU... KARIN SENİ BOYNUZLUYOR DİYE BAZI FOTOMONTAJ RESİMLER GÖSTERDİK...İNTİHARA ZORLADIK VE ONU UZAKTAN BİZ VURDUK...
DIKŞ!..
BİR SÜRÜ BELGE BULDUM... KARAYOLLARI BÖLGE MÜDÜRÜ TARAFINDAN HAZIRLANMIŞ GİBİ GÖSTERİLEN SAHTE BİR İŞTEN ÇIKARMA BELGESİ...HERŞEY DIŞARDAN TEZGAHLANMIŞ...
PEKİ ŞİMDİ NE YAPACAKSIN?.
Tabii ki yuvalarını basacaktım...
DRAANNN!

HII?..TÜRKİYE'NİN MUHTARI... TELEVİZYON KANALI YÖNETİCİLERİ... MAGAZİNCİLER...

GELECEĞİNİ BİLİYORDUK...

BEN DE BİZİ BULACAĞIMI BİLİYORDUM...SHARON EMEL KUMKAPI KATİLİ ZEYNEP,MAKTULUN KARISI GÜLTEN VE DİĞERLERİ VE YENİLERİ...

İŞTE KAPTAN KÖŞKÜNÜ BULDUN...EVET...ÖNCE SANAL SENARYOLAR ÜRETİYOR SONRA UYGULUYOR VE KAZANIYORUZ... TOPLUMUN YUMUŞAK KARNINA İNDİRİLEN DARBELER...EZİLMİŞ KADINLAR...ALDATILAN KOCALAR...İNTİHAR CİNAYET, LEZBİYENLİK, İMAJ, SEKS, VEE...

REYTiiNG!

VEE.

TiiiiiiiiiRAAAAAAAAJJ...

GÜÜÇ VE PARAAAA!..

İSTERSEN SENİ DE PARLATALIM DOSTUM, HA...ÖNCE ŞÖYLE BİR PENİS KESME HİKAYESİ...

SONRA DİZİ FİLİM... HATTA TOLK ŞOV BİLE YAPARSIN...

Baktım...Onlara sadece baktım...

Birşey yapmam gerekiyordu... Ve belki de en yapmam gerekeni yaptım...

Oraya...Ayaklarının dibine ve suratlarına karşı kustum...

BRÖÖLU... FŞŞŞLLLH!

Ve çekip çıktım...

Oksijene lanet yağdırmanın anlamı yoktu...Belki de herkese yetecek tek şeydi o...

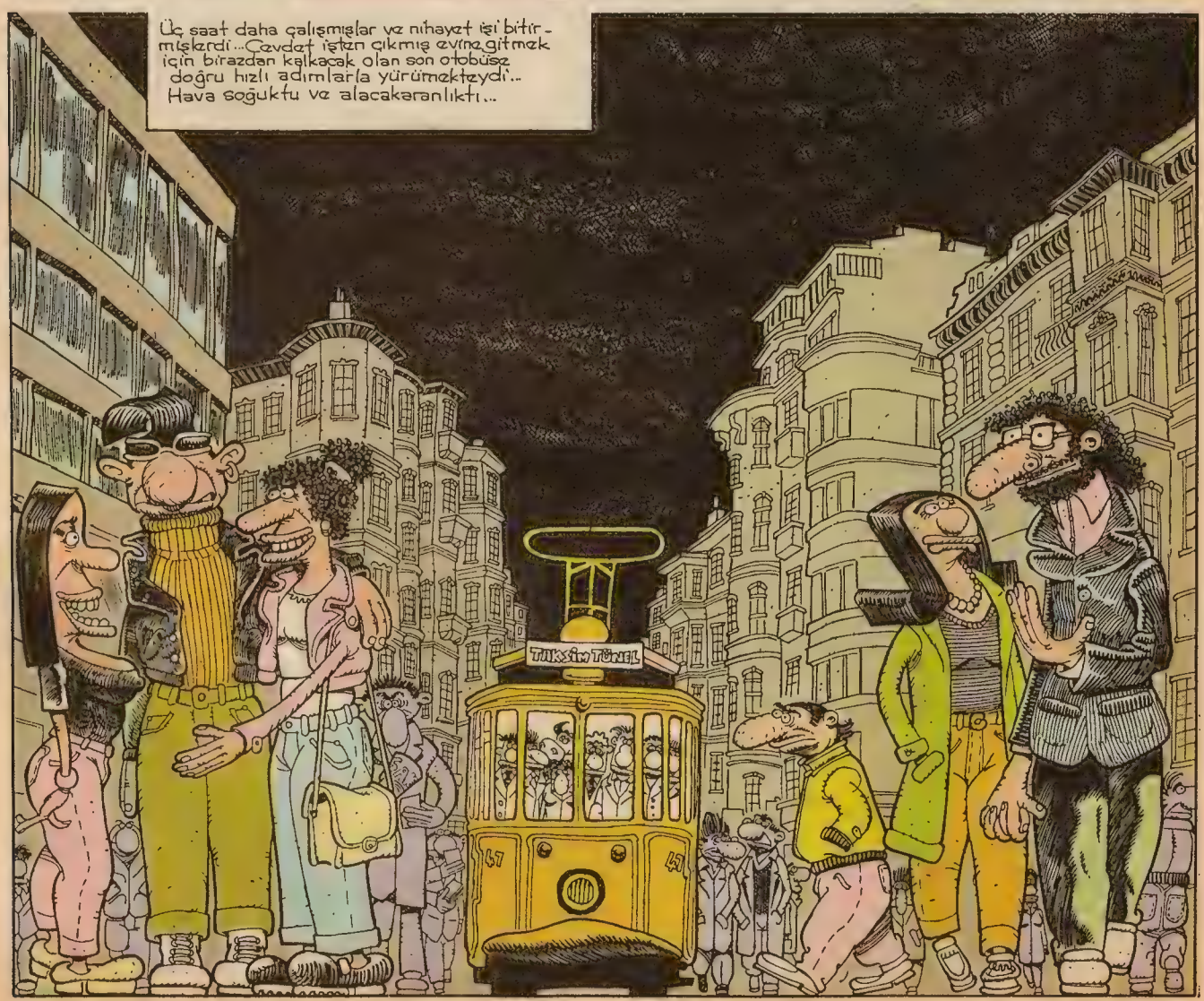
Ciğerlerime çektim... İyi geldi...

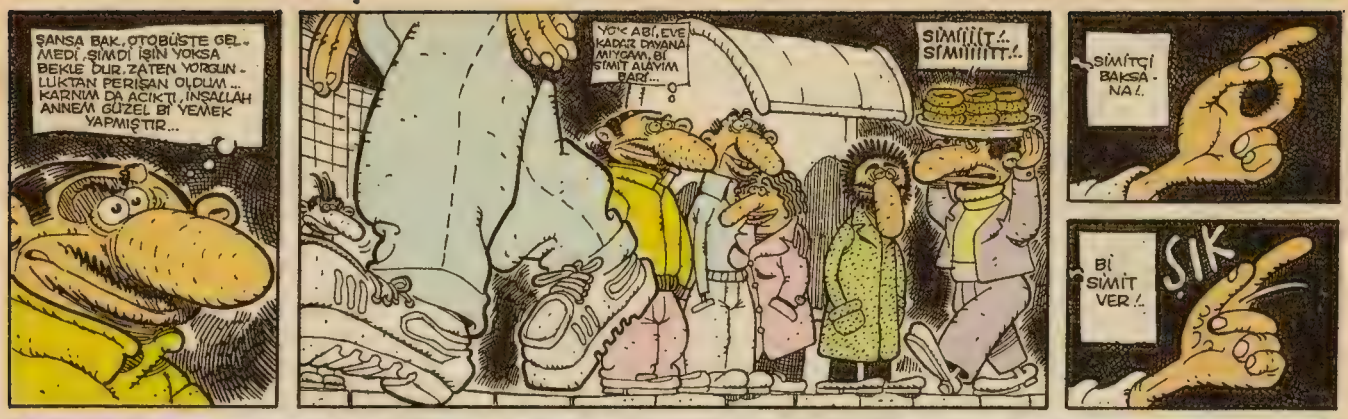
AA...BU..E..Ö BU NE YAA... ŞAPKAM...AA!..

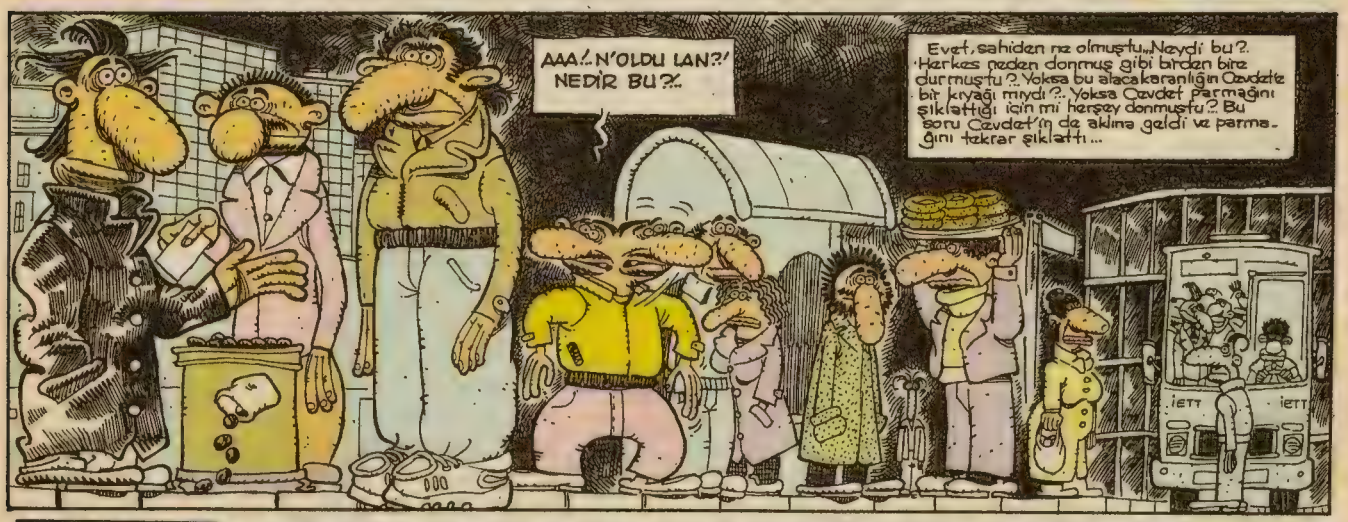
Hii... Bütün... Bütün macera boyunca kafamda bu salak yün bere... Hem de ponponlu...Kahretsin... Bunadım ben...

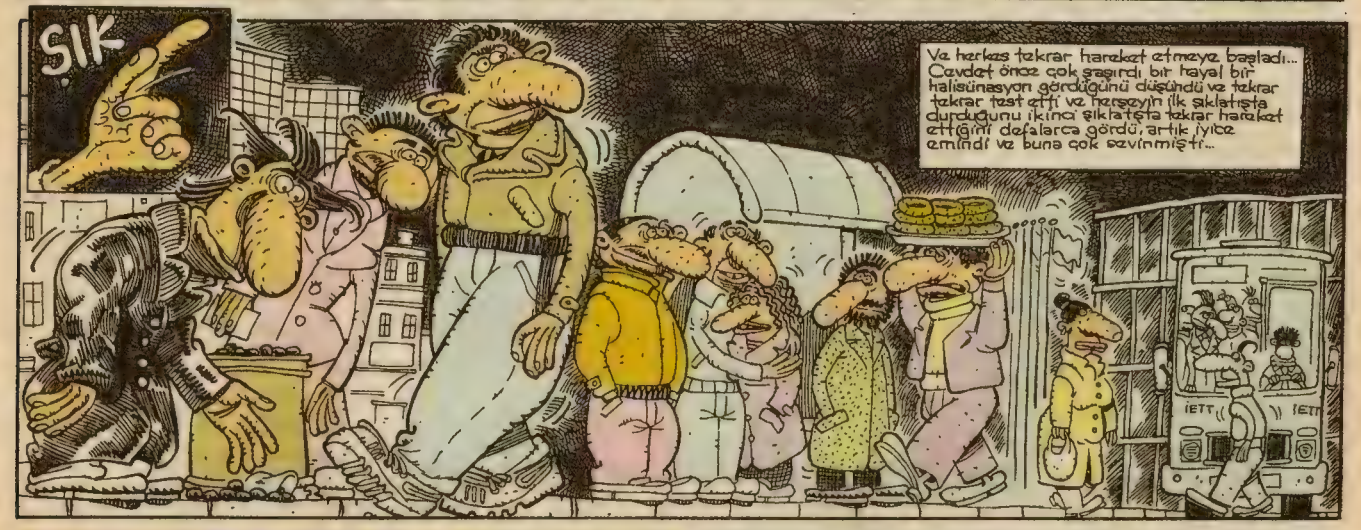
fantastik Hikayeler

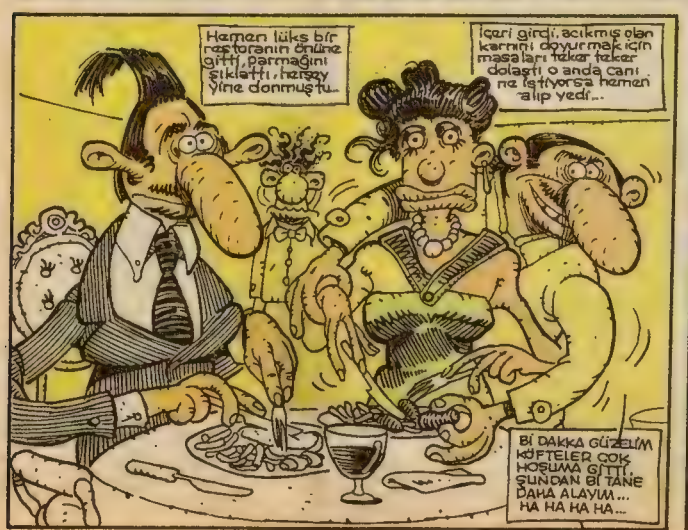
Jöner Günday

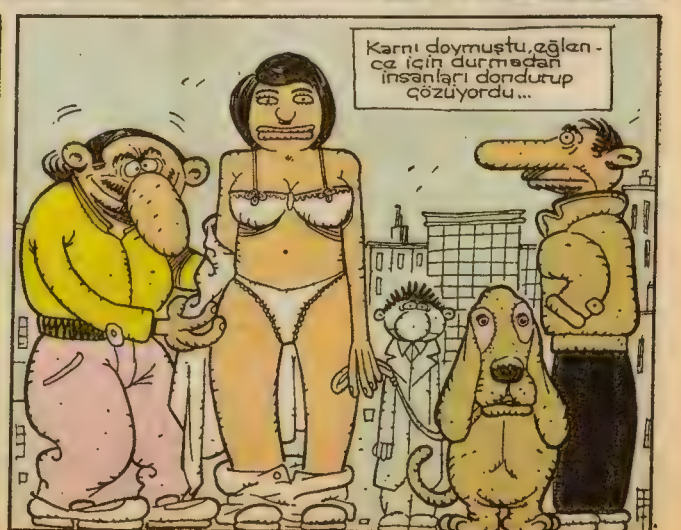



ŞANSA BAK, OTOBÜSTE GELEMEDİ, ŞİMDİ İŞİN YOKSA BEKLE BUR. ZATEN YORGUNLUKTAN PERİŞAN OLDUM... KARNIM DA ACIKTI, İNŞALLAH ANNEM GÜZEL BİR YEMEK YAPMIŞTIR...
YOK ABİ, EVE KADAR DAYANAMIYCAM, BİR SİMİT ALAYIM BARİ...
SİMİİİİT!.. SİMİİİİİT!..
SİMİTÇİ BAKSANA!.
BİR SİMİT VER!.
ŞIK


AAA!.. N'OLDU LAN?! NEDİR BU?..
Evet, sahiden ne olmuştu... Neydi bu?. Herkes neden donmuş gibi birden bire durmuştu?. Yoksa bu alacakaranlığın Cavdet'e bir kıyağı mıydı?. Yoksa Cavdet parmağını şıklattığı için mi herşey donmuştu?. Bu soru Cavdet'in de aklına geldi ve parmağını tekrar şıklattı...
İETT
İETT


ŞIK
Ve herkes tekrar hareket etmeye başladı... Cavdet önce çok şaşırdı bir hayal bir halüsinasyon gördüğünü düşündü ve tekrar tekrar test etti ve herşeyin ilk şıklatışta durduğunu ikinci şıklatışta tekrar hareket ettiğini defalarca gördü, artık iyice emindi ve buna çok sevinmişti...
İETT
İETT


Hemen lüks bir restoranın önüne gitti, parmağını şıklattı, herşey yine donmuştu...
İçeri girdi, acıkmış olan karnını doyurmak için masaları tekrar tekrar dolaştı o anda canı ne istiyorsa hemen alıp yedi...
BİR DAKKA GÜZELİM KÖFTELER ÇOK HOŞUMA GİTTİ, ŞUNDAN BİR TANE DAHA ALAYIM... HA HA HA HA...


Karnı doymuştu, eğlence için durmadan insanları dondurup çözüyordu...

Yüzbaşı Albert önümüzdeki ay "Bir günlük hikaye, katil kim?" adlı süper macerasıyla tekrar aramızda olacaktır duyrulur... SONER GÜNDAY...

TOROS ile HÂMİLE

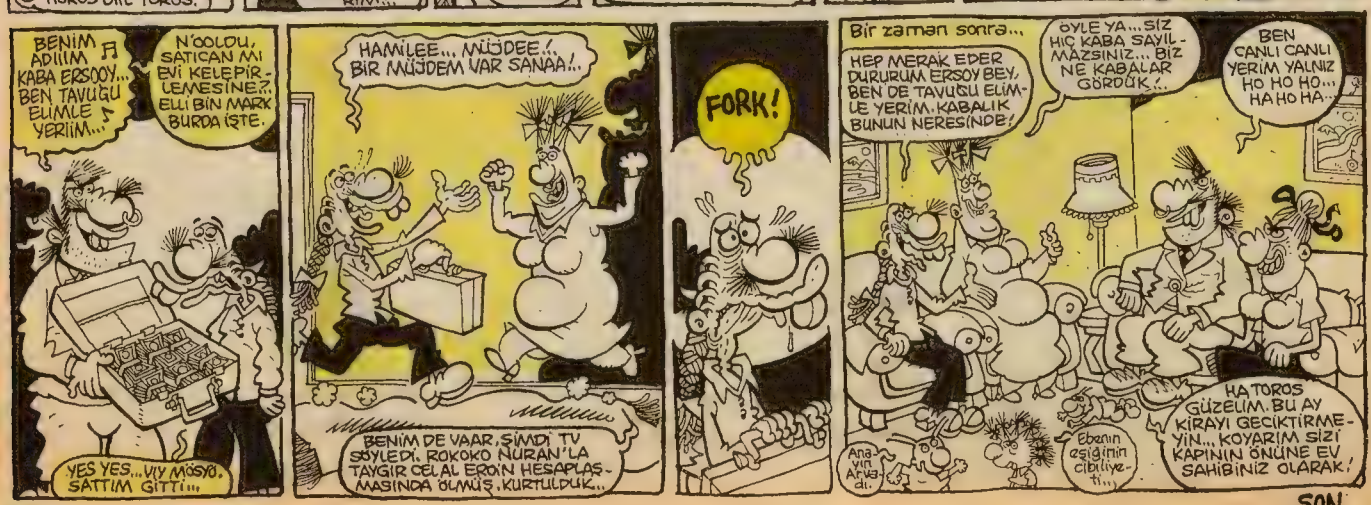
Behiç Ak

OKEY MADEM KATILIYORUM KABALIK KURSLARINA. EN İYİ ÖĞRENCİNİZ OLUCAM. İFTİHARA GURURA ONURA GEÇİCEM...
SU SÖZLEŞMEYİ İMZALA. SONRA MESULİYET SANA AİT... ARDINDAN HEMENCİK UYGULAMAYA BAŞLAYALIM ÜSTAD...
YALNIZ YARIDA CAYARSAN İKİ MİLYAR TAZMİNAT VAR.
ONA DA OKEY. THE END'E KADAR HEPSİNE OKEY...
DERS BİR. HEMEN EVE GİT KARINLA ÇOCUKLARINI TEPEDEN TIRNAGA MARİZLE İYİCENE...
HERBİRİNDEN İKİŞER ADET DİŞ GETİR YARIN... AZI DİŞİ DAHA MAKBULDUR.
AMA BEN ÖMRÜMDE FİSKE VURMADIM ONLARA. BAŞKA Bİ ÇARESİ YOK MU BUNUN?
BİR DİŞÇİDEN ALSAK DİŞLERİ DE, ALTIN OLSA MESELA. SİZİN CEMİYETE BAĞIŞLASAM.
İMZA ATARKEN GÖRMEMİŞ ÖLABİLİRSİN... SÖZLEŞMEYE UYMAZSAN MÜEYİDEYİ UYGULARIZ...
BUNU YAPMAZSAN DÖRT DİZİNDEN İ'E VURURUM SENİ.
İSPANAK MI?. BU BİR TEHDİT GALİBA, ZORBALIĞA GİRİYOR. HEMEN GİDİP KARAKOLA BİLDİRECEĞİM BU REZİLLİĞİ!..
CEMİYETİMİZ TAMAMEN YASALDIR KOÇ. BİZİ SANA KİM TAVSİYE ETTİYSE GİTONA SOR, ANLATSIN BİZİ!..
HADİ GAZLA. YARIN SABAH GETİRMEZSEN DİŞLERİ MAALESEF KAYBEDERSİN DİZLERİ...
Bütün bu lakırdılar bunaltıysa, şundan sıkayım biraz eline yüzüne... Parahlatır senin gibi zübüğü...
HEMEN GİDİYORUM AŞIRI SAYIN CELAL BEY!..
♫ Anamı Nyoləə?! Anamı Nyoləə! ♫
BU SÜTLACIN TUZU AZ OLMUŞ HAMİLE... ULAN MAZGAL, BEN SANA SUYU SIVI OLARAK İÇME DEMEDİM Mİ?. KIZ TEDRİSAT SOFRADA NİÇİN STETOSKOP YOK HA?.. NİYE YOK?..
AYOL TOROS, BU AKŞAM KİM GELDİN SEN EVE TANIYAMADIM...
HEPİNİZ AYAĞA KALKIN! SIKI BİR DAYAĞI HAKETTİNİZ ARTIK... HÖÖYT!..
KIRACAM AĞZINIZI BURNUNUZU!
BABAYI KIRARSIN!
HÖN? NEK?
TAYGIR CELAL ABİNİN BİLADERİ ROKOKO NURAN YOLLADI BENİ. HAMİLE YENGENİN İHTİYACI OLABİLİR DİYE. HAMİLE YENGEM DE ON MİLYONA KORUMA OLARAK TUTTU BENİ...
ALÇAK SAHTEKARLAR, AKREP OĞLU YILANLAR.
AH SEN NE ETTİN HAMİLE. BUNLAR YARIN DİZLERİMDEN VURACAKLAR TOROS'U. SİZLERİ PÖVEMEDİM DİYE...
NE? ANLAMADIM. TOROSLARIN DOĞAL GÜZELLİĞİNİ BOZACAK SIRTLAN GRUBUNUN ALNINI KARIŞLARIM BEN..
HÜCUM...
DIRIN LA ANARVAT SÜLALES!
VURUN GARI... ACIMAN!
TAM ARZU EDİLEN GİBİ OLMADI AMA, GETİRDİM DİŞLERİ. İKİ HANIMIN İKİ BENİM. İKİŞER ÇOCUKLARDAN ON TANE... SU FAZLADAN ÜÇ TANESİ DE SENİN BİLADERİN ROKOKO NURAN'IN ADAMINDAN.
YALNIZ ROKOKO NURAN'A KELEK YAPTINIZ. KENDİSİ ORDÜNARYUS PSİKOPATTIR... SIKI TUTUNUN DERİM SİZE.
AMA ARZU EDERSENİZ, CEMİYET OLARAK KORURUZ SİZİ, ROKOKO NURANDAN... AYDA YİRMİ MİLYON ALIRIZ... YALNIZ MAKMUZ KARŞILIĞI...
YA DA DİRİMLERİNİZİ NURAN'A TESLİM EDERSİNİZ. ÇOK KAHPEDİR NURAN...
BEN DARPHANEDE ÇALIŞMIYORUM. SİZE PARA TAŞIYACAK BAŞKA EŞEK BULUN. NAAPARSA YAPSIN NURAN. BENİ IRGALAMAZ...
PAŞA GÖNLÜN BİLİR... BEY RUHUN DA ONA REFAKAT EDER. PAŞA-BEY TERKEDERLER DÜNYAYI...
SENİN BU CESARETİNİ NURAN'A OKUYACAM GECE... BAYILIR KENDİSİ KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİNE... HİHİHİ!..
ELVEDA TOROS... SONSUZ UYKULAR...
Geee...
TRAN TRANN!.. DIPS DOH! DAN DAN! CİYUVVU!
OY ANAM. ORTALAMA ONÜÇ-ONBEŞ KABA ERSOY GÜRÜLTÜSÜ BU. EV YIKILACAK...
AYOL KİÇBİR KABA ERSOY BÖYLE KABA OLAMAZ
EVİ TARAMIŞLAR. ÇAMI AÇMIŞLAR. YERDE DE TAŞA SARILI BİR MESAJ VAR...
BEN ROKOKO NURAN. YARIN GECE SAAT ONDA YAŞAMLARINIZI ALMAYA GELECEM... BEN GELMEDEN KAPI ÖNÜNE ÇIKARIRSANIZ KOLAYLIK OLUR. YA DA ONUN YERİNE ELLİ BİN MARK VERİRSENİZ ONA DA RAZI OLURUM...
AMA BENİM BÖYLE İŞLERE AYIRACAK ZAMANIM YOK Kİ KABALIK DERSLERİME ÇALIŞMAM LAZIM BENİM.
KABA ERSOY SINAVINDA BAŞARILI OLMALIYIM... N'OLUCAK ŞİMDİ?..

Sabah..
CEMİYET BİZİ KORUSUN... AYDA 20 MİLYON ÖDEMEYE RAZIYIM. YOKSA BU ROKOKO NURAN BİZİ ÖLDÜRECEK... TOROS HANEYİ YAKTI YIKTI!...
YALNIZ BİZ DERSLERE ARA VERDİK. SEMESTRE CEMİYET BİR SÜRE KAPALI. BEN YÜZMEYE GİDER...
NE DİYOSUN YAHU. BENİM BAŞIMI OKŞİYEN TÜPSÜZ BU BELAYA SOKAN SENSİN YES Mİ?..
MECBURSUN BENİ KORUMAYA, VERECEZ PARANI...
BAK CEYLANIM... BAZI GERÇEKLER VAR BURDA. BEN DE VELİLERİ ÇAĞIRTIP BİR VELİ TOPLANTISI YAPICAKTIM.
GERÇEKLER BENİ IRGALAMIYOR. BEN KABUSTA YÜZÜYORUM... ORDAN ÇIKMAK İSTİYORUM... NURAN, SENİN BİRADERİN... TASMATAK ONA..
SUS ULAN DİNGİL... BAĞIRMA PİLLİ RADYO GİBİ CIZIRTILI. BİR MESELE VAR...
ROKOKO NURAN BİZİM MÜESSESEDEN AYRILDI. SUSURLUK OKULUNA GEÇTİ. SUSURLUK ABİLERİ BİLİR HADİSELERİ.
PEKİ BEN KURSLARI BIRAKIRSAM İKİ MİLYAR TAZMİNAT VERİCEKTİM. SEN BİR ŞEY VERMİYCEKMİSİN. HUKUKU BOZDUĞUN İÇİN...
VERİRİM TABİYİ... VURUVERİRİM...

YAŞAMLARINIZI AKŞAMDAN KAPI ÖNÜNE ÇIKARIN. AKŞAM ONPA GELİP ALICAM... CAM..CAM...
ROKO.. KO..KO.. KO..KO...
YA DA ELLİ BİN MARK. ONA DA RAZI OLURUM.. RUM.. RUM.. RUM..RUM...
NEDEN OLMASIN ULAN, BİR KİLO BAKLAVA MI DAHA TATLI, BİR KİLO CAN MI DAHA TATLI?..
TABİYİ LAN, CAN TATLI...
SÜTLÜ ANTİLOP
EMLAK BÜROSU
SİNCİ BEN SENİ MİS GİBİ GÖZEL AĞNIYOM EME, NE VAR BİLİYON MU, ONU ACİLEN SATLIK YAZ. YİRMİBEŞ BİN MARK VERİRİM FAZLA FAZLA...
AMA YETMEZ KI... CANIN KİLOSU ON BİN MARK. BİZ BEŞ KAFAYIZ. ELLİ BİN MARK LAZIM BİZE...
ÇOK NEFİS DEYON HEPİCİĞÜNÜ EME, ACİLEN SATLIK OLDUĞUNA, ANLIYON NU? YİRMİBEŞ VİRİRİM.
ama
YİRMİYE VİRİYON MU YOSUSA A-AH...
Bi dakka, ben veririm elli bin mark!
KİM?..
KABA ERSOY BENİM ADIIM, BEN TAVUĞU ELİMLE YERİİM:
OLMAZ BU MÜŞKÜL...

YETMİŞ BİN MARKLIK EVİMİ ELLİ BİN MARKA SATICAM HA?. HEM DE, HEM DE BU KABA ERSOY DENEN BEŞERMAHLUK KARIŞIMINA...
DEMEMİŞTİM MI SANA, YEDİRMEM BU EVİ DİYE?..N'ABER HOROS?..
HOROS DİİL TOROS.
Satmıyorum ulan! Daha önce ne bozayılar, ne yabanıbkızleri istedi evimi, vermedim de sana mı vericem hıyar!
ALSINLAR BÜTÜN CANLARIMI.. AKSİN PEKMEZLERİM..
İLK CENAZE ARABASIYLA GİDİCEM BU YABAN EŞŞEKLERİ DÜNYASINDAN..
KAFAMI DİNLERİM ÖBÜR YANDA!
BİLEMEYCEM O KISIMLARI AMA, BU ZİHNİYETİ ATIP YENİSİNİ ALIRSAN BENİ ARA. BEN ALIRIM BÜLBÜL YUVANI ELLİ BİNE, SATARIM YÜZBİNE, KAHA, HOHO?..
GÖZÜN ÇOK ACIKMIŞ. VEREYİM KABA ETLERİMDEN BİRAZ DA, YESİN TİMSAHLIĞINI BASTIRIR...
Saat 22.00. On yanı. On...
NAA.. NAA.. NANAA NAA NA NANAA.. NA NA NAAAA..
MÜZİKLİ KAPI ZİLİ CENAZE MARŞI ÇALIYOR.. ROKOKO NURAN GELDİ.. EMANETLERİ ALMAYA...
HAY BEYNİMİ SİVAYAYIM... HEMEN KABA ERSOY'U BULUP SATMALIYIM EVİ. KİMBİLİR NEREDEDİR?..

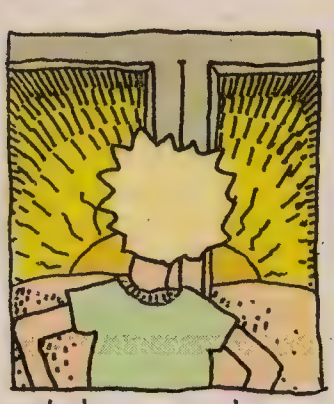

BENİM ADIIM KABA ERSOOY... BEN TAVUĞU ELİMLE YERİİM...
N'OOLDU, SATICAN MI EVİ KELEPİRLEMESİNE?. ELLİ BİN MARK BURDA İŞTE.
YES YES.. VIY MÜSYÖ. SATTIM GİTTİ...
HAMİLEE... MÜJDEE.. BİR MÜJDEM VAR SANAA..
BENİM DE VAAR, ŞİMDİ TV SÖYLEDİ. ROKOKO NURAN'LA TAYGIR CELAL ERON HESAPLAŞMASINDA ÖLMÜŞ. KURTULDUK..
FORK!
Bir zaman sonra...
HEP MERAK EDERDURURUM ERSOY BEY. BEN DE TAVUĞU ELİMLE YERİM. KABALIK BUNUN NERESİNDE!
ÖYLE YA.. SİZ HIÇ KABA SAYILMAZSINIZ... BİZ NE KABALAR GÖRDÜK..
BEN CANLI CANLI YERİM YALNIZ HO HO HO... HA HO HA...
Anayin Ayg'ı..
Ebenin aşığının cibiliyeti...
HA TOROS GÜZELİM. BU AY KİRAYI GECİKTİRMEYİN... KOYARIM SİZİ KAPININ ÖNÜNE EV SAHİBİNİZ OLARAK!

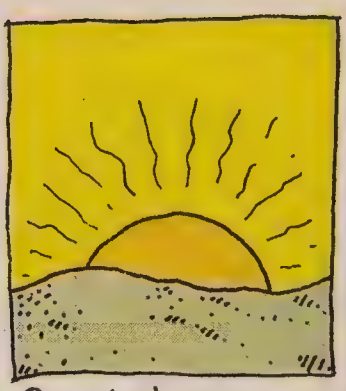
SON

KEDİ GİBİ UYURUM HEP

Deniz

Allahım sonunda...


sabah uyanmak ne güzelmiş meğer


Güneşin doğuşu ne güzel

Ne büyük aptallıkmış meğer

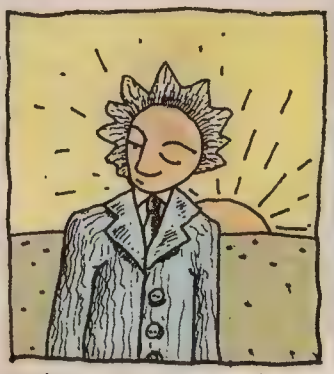
her gece o bar senin bu bar benim dolaşmak

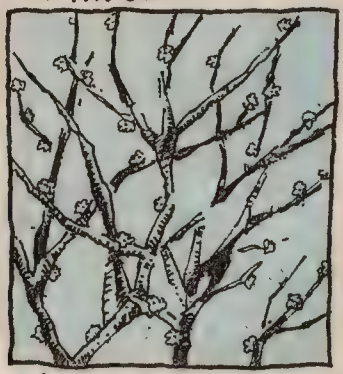
Iğrenç sigara dumanı hep aynı geyikler

Söz veriyorum ki içkiye, aylaklığa artık son.

Şimdi çay yaparım kendime, bide güzel kahvaltı.

Sonra yallah işime gücüme

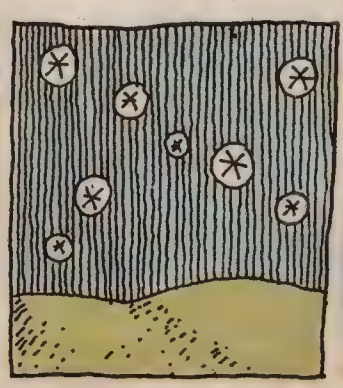

Yaşasın, normal insanlar gibi!

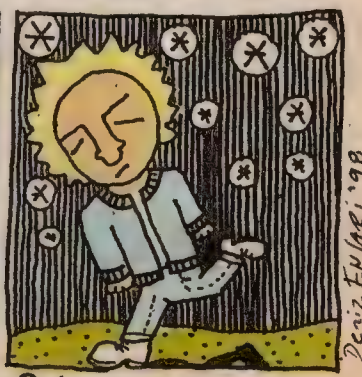

Ne güzel erikağacı çiçek açmış

ötüşen kuşlar penceremde

Penceremde tamamda bu ne be?

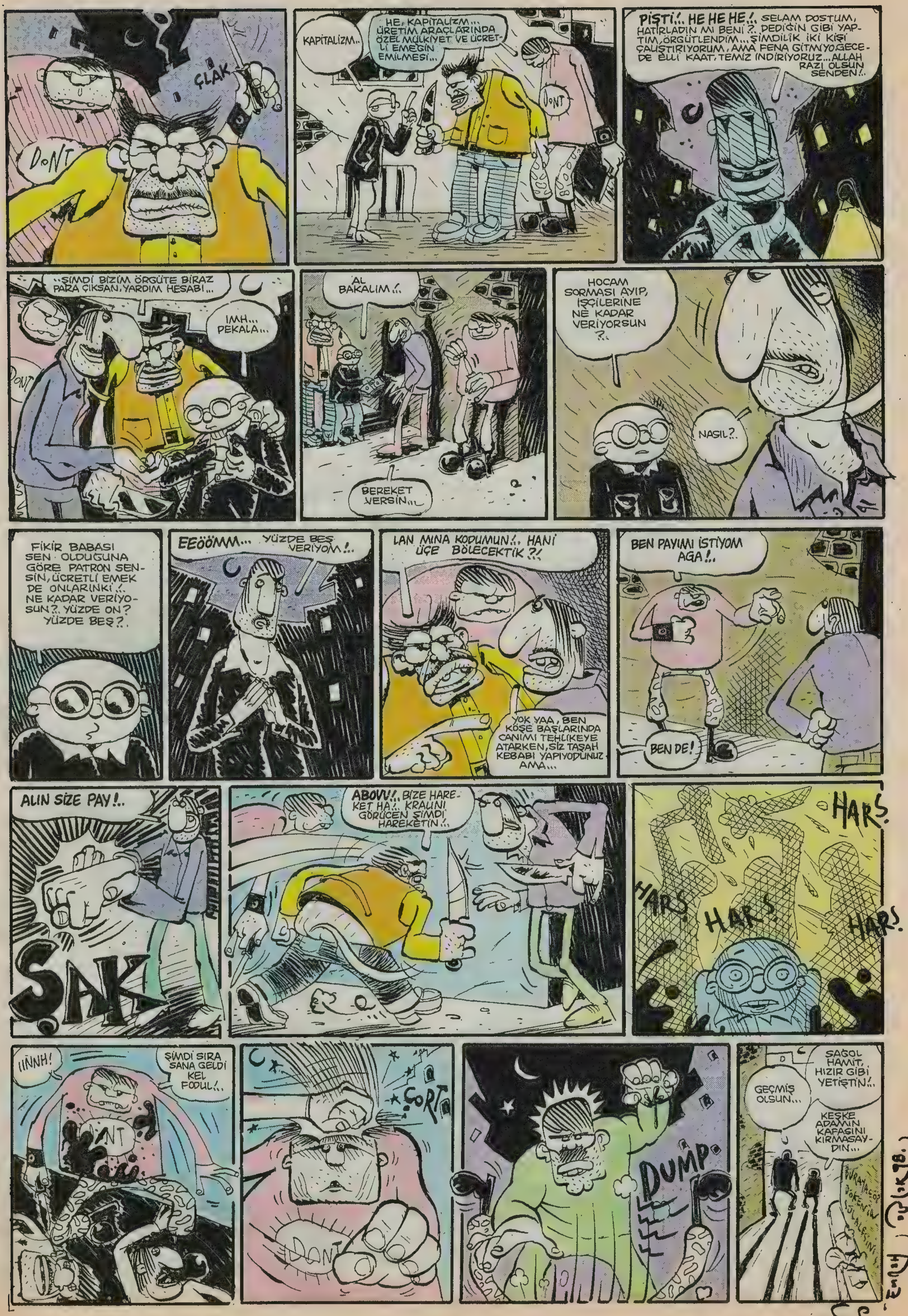
Oooof. Yine bütün gün sızmışım


Güneş doğmuyor ki batıyo yahu

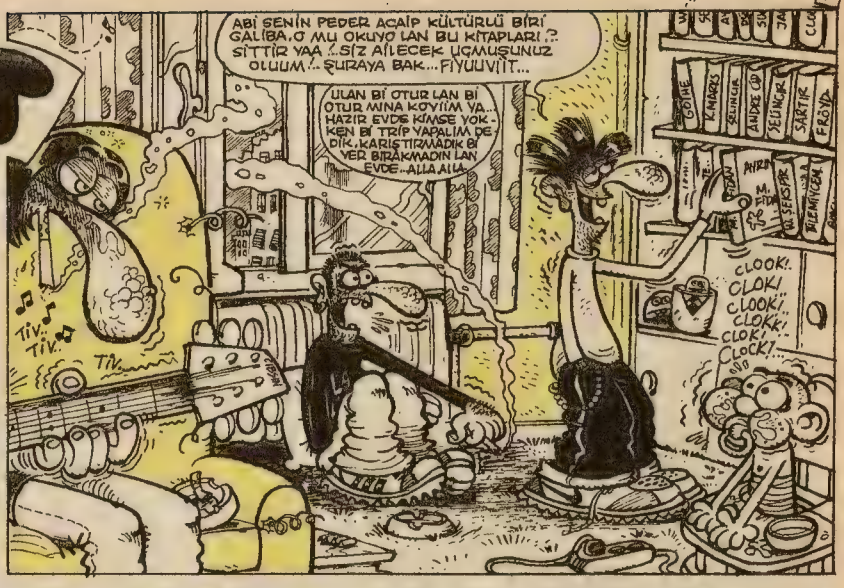

Gidip içeyim bari kuşunu, çiçeğini s.kiyim...

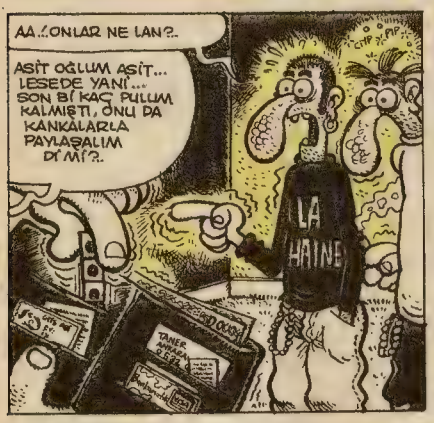
Deniz Eylül '98

PSİKO
-Emrah aslak-
DUR!..KIPIRDAMA, BU BİR SOYGUNDUR!..
FRLL
KAPİTALİZM...
NEY?..
ÜRETİM ARAÇLARINDA ÖZEL MÜLKİYET VE ÜCRETLİ EMEĞİN SÖMÜRÜLMESİ DOSTUM...
TE ..MINA KODUMUN!.. BEN DE "NE DİYO" DEMİŞTİM. PARALARINI VER!..
BİZLER, YANİ SEN VE BEN ASLA UZLAŞAMAYAN İKİ SINIFIZ... BİZİM ARAMIZDAKİ ÇELİŞKİ, ÜRETİMİN TOPLUMSAL KARAKTERİ İLE ÖZEL EL KOYMA BİÇİMİ ARASINDA YATAN ÇELİŞKİDİR!..
LA OĞLUM, SEN BANA PARA VERİYON MU VERMİYON MU?..
ANLAMIYOSUN, BEN EĞİTİMLİ BİR BURJUVA, SEN DE BİR SOKAK PROLETERİSİN!
BU YAŞADIĞIMIZ DA SINIF MÜCADELESİNİN BİR PRATİĞİ OLARAK KARŞIMIZA ÇIKIYOR!..
BANA KARŞI OLAN NEFRETİNİN NEDENİ BEN DEĞİLİM!.. SENİN NEFRETİN BU SİSTEME!..
SİSTEM?..
SİSTEM!
EVET... BU NEFRETİNİN NEDENİ SENİ SÖMÜREN SİSTEME!.. HAYAT İÇİNDE KENDİNİ VAR ETMEYE ÇALIŞIYORSUN!.. KENDİNİ VAREDEBİLMEN İÇİN YAŞADIĞIN TABİATI YANSITMAAN GEREKİR!..
LAN!?
"TABİATI YANSITMAK İSTİYORSAN ONU BİLMELİSİN, TANIMALISIN... BİZİM TABİATIMIZ KAPİTALİST BİR TABİAT!..
SENİ BU HALLERE DÜŞÜREN TABİATTAN BAHSEDİYORUM. DÜŞMANINI TANI. DÜŞMANINA KARŞI ÖRGÜTLEN, BİREY OLARAK BİR HİÇSİN, KİTLESEL HAREKET ET!..
EVET LAN!..
KIR ZİNCİRLERİNİ! ÖRGÜTLEN!.. ÖRGÜTLEN!..
EVET!.. EVET!..
GÜP
BAŞARABİLİRSİN! YÜRÜYEN YÜZBİNLERİ DÜŞÜN!..
ALLA ALLA ALLA...
VNNN
ÜYFFF!
İki hafta sonra, aynı köşebaşı...
DON
KIPIRDAMA! BU BİR SOYGUNDUR!


ÇLAK
DONT
KAPİTALİZM...
HE, KAPİTALİZM... ÜRETİM ARAÇLARINDA ÖZEL MÜLKİYET VE ÜCRETLİ EMEĞİN EMİLMESİ...
DONT
PİŞTİ!.. HE HE HE!.. SELAM DOSTUM, HATIRLADIN MI BENİ?.. DEDİĞİN GİBİ YAPTIM, ÖRGÜTLENDİM... ŞİMDİLİK İKİ KİŞİ ÇALIŞTIRIYORUM, AMA FENA GİTMİYO. GECEDE ELLİ KAAT, TEMİZ İNDİRİYORUZ... ALLAH RAZI OLSUN SENDEN!..
..ŞİMDİ BİZİM ÖRGÜTE BİRAZ PARA ÇIKSAN, YARDIM HESABI...
IMH... PEKALA...
DONT
AL BAKALIM!..
BEREKET VERSİN...
HOCAM SORMASI AYIP, İŞÇİLERİNE NE KADAR VERİYORSUN?..
NASIL?..
FİKİR BABASI SEN OLDUĞUNA GÖRE PATRON SENSİN, ÜCRETLİ EMEK DE ONLARINKİ!.. NE KADAR VERİYOSUN?.. YÜZDE ON? YÜZDE BEŞ?..
EEÖÖMM... YÜZDE BEŞ VERİYOM!..
LAN MINA KODUMUN!.. HANİ ÜÇE BÖLECEKTİK?!
YOK YAA, BEN KÖŞE BAŞLARINDA CANIMI TEHLİKEYE ATARKEN, SİZ TAŞAH KEBABI YAPIYODUNUZ AMA...
BEN PAYIMI İSTİYOM AGA!..
BEN DE!
ALIN SİZE PAY!..
ŞAK
ABOVV!.. BİZE HAREKET HA!.. KRALINI GÖRÜCEN ŞİMDİ HAREKETİN...
HARŞ
HARŞ
HARŞ
HARŞ
IIINNH!
ŞİMDİ SIRA SANA GELDİ KEL FODUL!..
DONT
ÇORT
DONT
DUMP
SAĞOL HAMİT, HIZIR GİBİ YETİŞTİN!..
GEÇMİŞ OLSUN...
KEŞKE ADAMIN KAFASINI KIRMASAYDIN...
BURAYA SOP DÖKENİN SÜLALESİNİ!..
Emrah Ablak 10.98.
S.O.S.

ZAVALLI POLAT





AYY...AY...AY...NASIY DA TATLI DUYUYMUŞ ÖYLE...GEL BAKİİM BABAYA...AY...AY...AY...ALTI DA KURUYMUŞ AKILLI OĞLUMUN...
HADİ BABA GÖRÜŞÜRÜZ, GECE ÖMERLERDE KALCAZ BİZ...
GG... Bİ...Bİ... GIBI...
ÇAT!...
AA...NEREYE BÖYLE HEMEN ÇOCUKLAR Bİ ÇAY YAPSAY-DIM BARİ...
CEKK...
ZAMANE GENÇLERİ İŞTE, YERLERİNDE DURA-MIYOLAR...POLATÇIM MARKETTEN SÜTLE PİRİNÇ ALDIM, ANNE GELMEDEN Bİ SÜTLAÇ YAPIİM BEN TAMAM MI?.
B4... B4...
VUUUP!..
NEYMİŞ LAN ŞU LE ŞE DE.. Bİ DE BİZ BAKALIM NERDEY-Dİ ?..
HAH!..
Sevgili günlük 12 Aralık 94
kalçaları benim
Takedy 12.12.94
Bunu o gitti kesip buraya yapıştırdım 14-94
İçtikten bi saat sonra patlıyo bunlar, lar...lar... lar... lar...
Bi keresinde bi buçuk çakmıştım, Madonna posteri ile seviştim...tim... tim...
Şahane trip yapıyosun-sun...
12 saat hiç bitmiyo, aspirin gibi yutup su içicen...cen cen...
POLAAT BAK KOÇUM GÖRÜYON MU BUNLARI... ŞAANE TRİP YAPICAZ ŞİMDİ SENLE...
CLOOK! CLOOK!
CLOK CLOOK CLOOK
NASILSA SENİN MORUK MUTFAKTAN SAATLERCE ÇIKMAZ, ARTIK...VER BAKİM ŞU EMZİĞİ...
HADİ BAKA-LIM !..
Bir bir biri birilerine bakar bakar bakar duru-rum...
KULAK GERİ
?
PLOOP..
FLOB..
HE HE HE YARASIN LAN...
GLORB.. BLORB..
İçtikten bi saat sonra patlıyo bunlar... lar...lar...
Bi saat sonra...Bi saat sonra...ra ra...
VUUP!
TİK...TAK...
K. TİK... TAK... TİK.. TAK!
NACAR
12
3
6
9
TİK TAK
CLOK- LOK CLOOK.. CLOK CLOCK
PILIP.. BLOOB.. BLUM.. PIP.. PILIP.. PILIP.. GILIP..
PILIP PMP! CIYP.. BLIB.. BLOOB..
PLIP.. BIYB.. PLOOP..
IHH...OLUUM POLAAT HİSS... BANA BİŞİY OLUYO LAN... SİTTİR NE BU ABİ, SANA DA BİŞİ OLUYO MU LAN POLAAT...HEY...
PIL.P!..
HİŞ...OĞLUM NİYE ÖYLE BAKIYON LAN... BENİM BEN... ÇİVİ...AA...NA BAKIYON LAN ÖÖLEE... EHEHEEHE...
ZZZz..
P.P.PPP...
B.. BB...
B. BBB. BBBB...
P.POOP!...
A-SVİE... SVİE... SVİE... SVİE... SVİE...
?!!
PILIP..
A-SVİİEE.. SVİE.. SVİEE...
OĞLUM Bİ SAATTİR O SİNEĞE NİYE BAKIYOSUN?.. TRİP YAPIYOSUN Dİ Mİ ALLAHSIZ TOSBAA...
SVİE.. SVİE.. SVİE

LAN.. ÖYLE ELIYIN GÖRMÜŞ GİBİ NE BAKIYOSUN... GEL BAKIİM EHEHEHE... SENİN KAFA DA İYİ OLDU MU LAN?. YATAĞINA KOYİİM SENİ...GEL...
?..
DUR...LAN... POLAAT... NİYE KAÇI-YOSUN...N'OOLDUKİ HEY... HÜOOP...
BOING!
BOING!
BOING!
BOING!
AAA...POLAT, ÖYLE SIÇRIYOSUN YA... KARE KARE GÖRÜYOM SENİ... HANİ FOTOĞRAF MAKİNESİ KARE KARE ÇEKER YA ÖYLE BİŞİY...
HALÜS...
GUB...
BIVB...
PLIIP
BLOOB
BOING!
BOING!
BOING!
BOING!
BOING!
BOING!
OFFF...NE OĞLUM BU!?. SITTIİR YA TRİBE BAK ABİ!.. MANYAK BİŞİY...
♪ KİLİNGİ Dİ NEYMON CICINCI... KİLİNGİ Dİ NEYMON CICINCI... ♪
PİM...
PIUP...
PLOOP
BLUUMM!
BİM...
PLUB...
FITI..
FITI..
FITI..
İYAAAAAA! DUR LAN! PENCERE ORASI AŞŞAA DÜŞÇEN..
...MAAOOVU...
F.FIIIRRLLL....
HAH..TUT...
..KAP!
??!??!
İYAAAAAHH! KAÇ KAT LAN BURASI! KATTA BİZ İKİNCİ OTURMUYO LAAAAAANN
WUUUUUT.....
PLOOF!
EHEHEHE...ULAN MEĞER SE MASADAN DÜŞMÜŞÜZ.. TRİPMİŞ OĞLUM TRİPMİŞ BAK... EHEHE...
PLIP...
PLOOP...
BİZ YARAMAZLIK ÇIKMADAN SENİ YERİNE GÖTÜRÜM ABİ... HEM BİRAZ MUHABBET EDERİZ CANIM KONUŞMAK İSTİYO..
ZMIN!!
BİM...
PİM...
BLOOB..
PIUP..
PLIP..
PIUP..
POP..
B..
VIN...

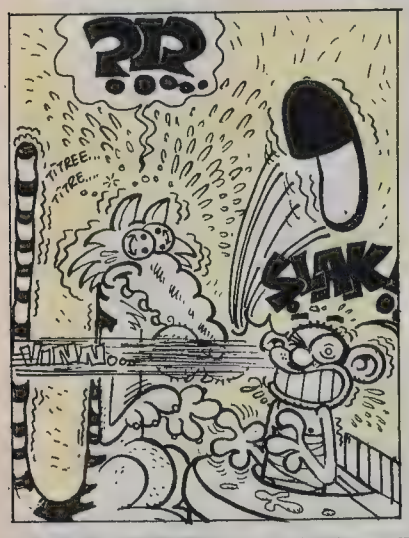
BİLİYO MUSUN LAN, BİZ KOCA Bİ HİÇİZ ASLINDA... ÖYLE SONSUZ BİR BOŞLUKTA, MİNİCİK YILDIZIMIZDA, ÇIRPINIP DURAN ZAVALLI HİÇLER... SEN DE DÜŞÜNÜYO MUSUN LAN BAZEN VAROLUŞUMUZU... NİYE VARIZ DI Mİ?.. EVRENDEKİ YERİMİZ NE?..
BLOOB..
PIYP..
PILIP...

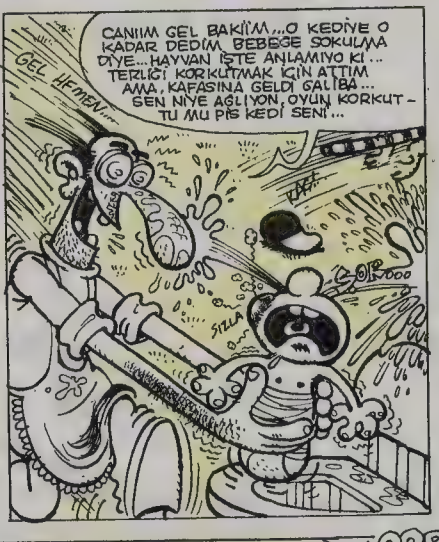
BAZEN TİVİDE AŞIK OTURUMLARI SEYREDİP GÜLÜYORUM... ÖÖLE CİDDİ KONUŞAN Bİ SÜRÜ ADAM... BİLMİYOLAR O ANDA HEPSİNİN TASSA VAR ASLINDA... KOMİK Bİ DURUM DİİL Mİ SENCE?
PLOOP.. TRIP.. TRİBA BED TRİP.. PLUİ..

HAYAT Bİ KUTU VİSKASMI DİYORUM BAZEN KENDİ KENDİME... AMA YOK, BİR KEDİ DEĞİL DE ŞÖÖLE İRİ Bİ PATATES OLSAYDIM SOKMUŞUM O ZAMAN VİSKASINA, YANLIŞ MIYIM ABİ SÖYLE...

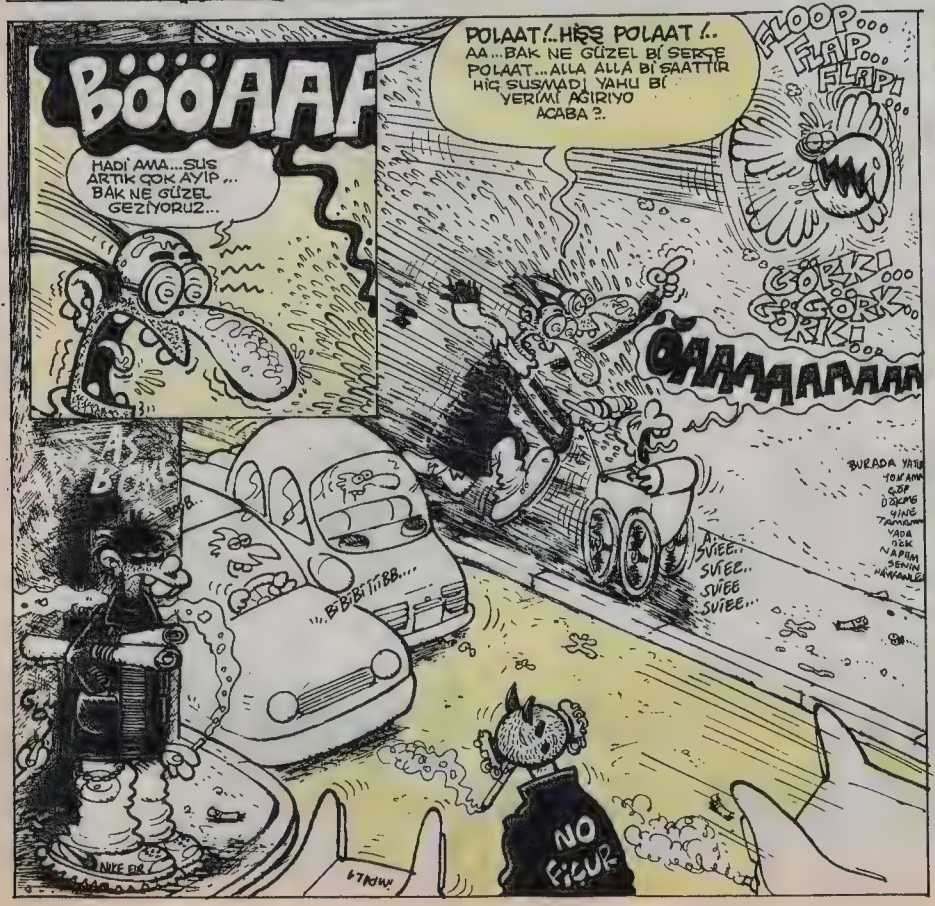
İÇİMİ BİR HÜZÜN KAPLADI BİRDEN LAN... KOŞMAK İSTİYORUM, ŞÖÖLE BİR YAĞMURUN ALTINDA HERŞEY ÖYLE BOKTAN Kİ LAN ASLINDA... HAYATIMIZ BİR PAMUK İPLİĞİ...

BİR GÜN BİR ARABA ÇARPSA, ŞÖÖLE BAĞIR-SAKLAR FİLAN SAÇILSA YOLA... MİLLET İĞRENEREK BAKICAK DİR Mİ?. OYSA O BEDEN NELER YAŞADI ZAMANINDA... KİMSENİN SKİNDE DİİL O AN TABİİ...
ZIV
ZIV


?!?...
TIREE...
TIREE...
SLINK
VINYN...


CANIM GEL BAKİM... O KEDİYE O KADAR DEDİM, BEBEĞE SOKULMA DİYE... HAYVAN İŞTE ANLAMIYO Kİ... TERLİĞİ KORKUTMAK İÇİN ATTIM AMA, KAFASINA GELDİ ÇALIBA... SEN NİYE AĞLIYON, OYUN KORKUTTU MU PİS KEDİ SENİ...
GEL HEMEN...
SIZZLE
GOR...

AA... NİYE SUSMUYOKİ, BU ŞİMDİ ALTINI DA DEĞİŞTİRDİM... BELKİ BİRAZ GEZERSEK SUSAR... POLAAAT SUSSANA AYOOL... AA!..
BÖÖAAAA


BÖÖAAA
HADİ AMA... SUS ARTIK ÇOK AYIP... BAK NE GÜZEL GEZİYORUZ...
POLAAT!.. HİÇŞ POLAAT!.. AA... BAK NE GÜZEL BİR SERÇE POLAAT... ALLA ALLA BİR SAATTİR HİÇ SUSMADI YAHU BİR YERİMİ AĞIRIYO ACABA?..
FLOOP FLAP FLAP!
GÖRK GÖRK GÖRK!
ÖAAAAAAAAA
BBBBİTTRR...
SVEE.. SVEE.. SVEE SVEE..
NO FİGUR

ALLA ALLA HİÇ BÖYLE YAPMAZDI... POLAAAAT HADİ BAK EVE GİDİYORUZ...
BÖAAAAAA

BÖAAH... HÜHÜHÜ... ÜAAA!..
AA... TAMAM SUS ARTIK KIZIYORUM AMA... BAK EVE GELDİK MAMA MI İSTİYON POLAAAAT!..
ÇIKIRT!...

ÜAAAHÜ... ÜHÜHÜ... ÜAAA!..
A... BANA BAKIP BAKIP AĞLIYO SANIRSIN BEN Bİ CANAVARIM TÖBEE TÖBE... POLAAT.. SUS Bİ TANEM HADİ...
Bide bad trip olursan yiyosun yarra...
yiyosun.
yiyosun.

BİTER...

KATIRHAN.
YAZAN ÇİZEN Gökhan DABAK
(Eğer Konan, Katırhan'la aynı çağda yaşasaydı sadece bebek bakıcısı olurdu...) derler, gökyüzünde uçan kuşlar ve ilave ederler...
(İçeri girerken kapıyı açmaz ama açan olursa itiraz etmez... Çünkü kibardır..!)
KALK LAAN!.. ORAYA BEN OTURUCAM!..
?
NE DİYOSUN YAA!! MANYAK MISIN NESİN!!..
orası!..
ÖL...
ÇAAT

Katırhan karnını doyurduktan sonra denize nazır bir çınar ağacının dalına yattı... (Hazmetmek için.) Bu arada zevkli rüyalar görmeyi de ihmal etmedi...

Fakat gezegendeki diğer bi şahıs boş zamanlarını değerlendirmek için dünyayı yok etmeye çalışıyordu...

NIHAHAHAHAAA!!

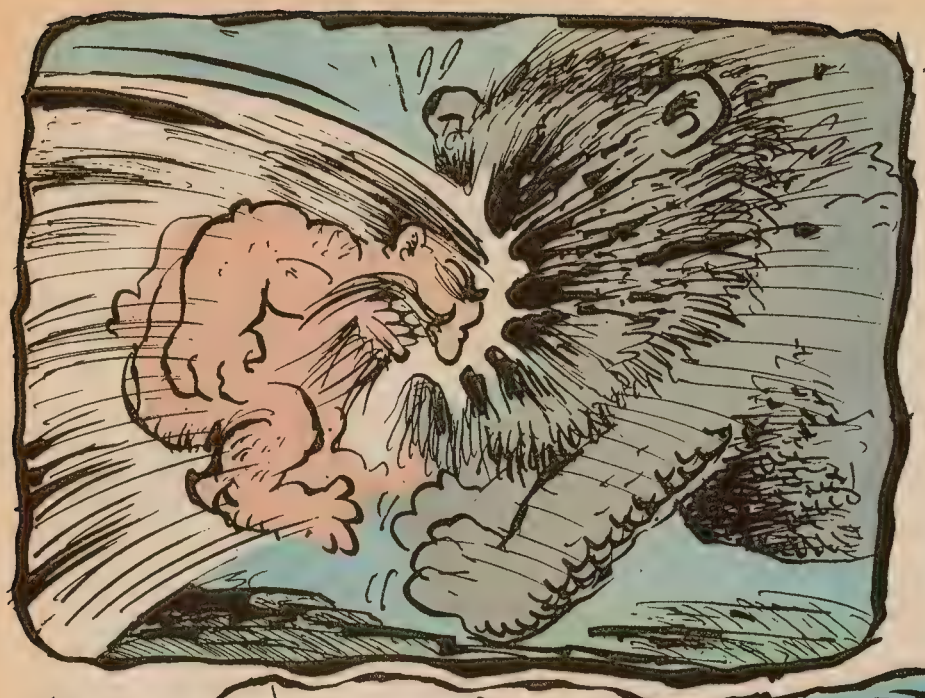
BU YENİ İCAT ETTİĞİM SİBERİKSBİYOLOKSİT SAYESİNDE TÜM DÜNYAYI ELE GEÇİRİCİİM... HERŞEY BENİM OLUCAK... NIHAHAHAHAAA!!

Bu durumu nakien izleyen DÖRDÜNCÜ-YEDİ derhal emir verip (Bu işi halledin) der... Ve ilgili birim harekete geçer... (Evet.)

Katırhan bey, kötü adam var... Git, onu öldürünüz lütfen...

TAMAM BEŞ DAKKAYA KALMAZ GEBERTİRİM!..

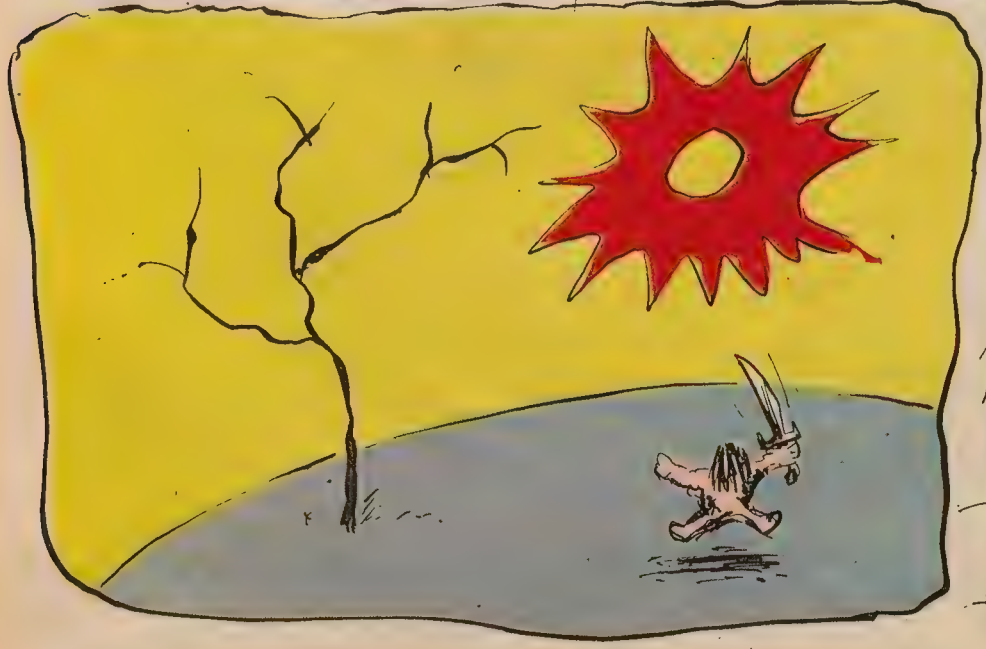
Beş dakka sonra...
HIMM !!
Hemen gidip mevzu bahis kişinin beynini kopartır...Muslukta elini yıkar... Kahveye gidip çay içer... Süpermarkete gidip alışveriş eder... Bir kaç çift desenli çorap alır... Domates de alır...
Evine dönmek amacıyla ormanda yürümeye başlar... Bu arada böbrekleri de çalışmayı ihmal etmez... Besin maddelerini ayrıştırır, ve gerekeni yaparlar...
GROAAARRRH!
ŞARRRR
NE BAARIYOSUN LAAN HIYAAR!..
?



KÜÜÜÜT!

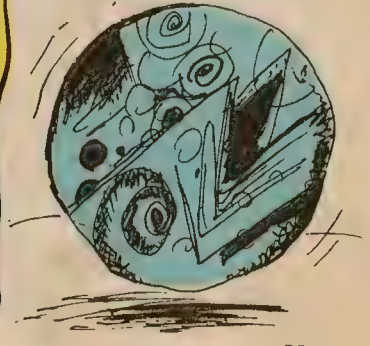
Diye gömdü kafayı... O esnada ağaçlar yağan yağmurun etkisiyle büyümekteydi... Teknoloji ise her konuda (Mesela- **ISI VE YALITIM.**) çok ileri durumlara gelmiş olmanın kıvancıyla balerinlerle birlikte dans etmişler...

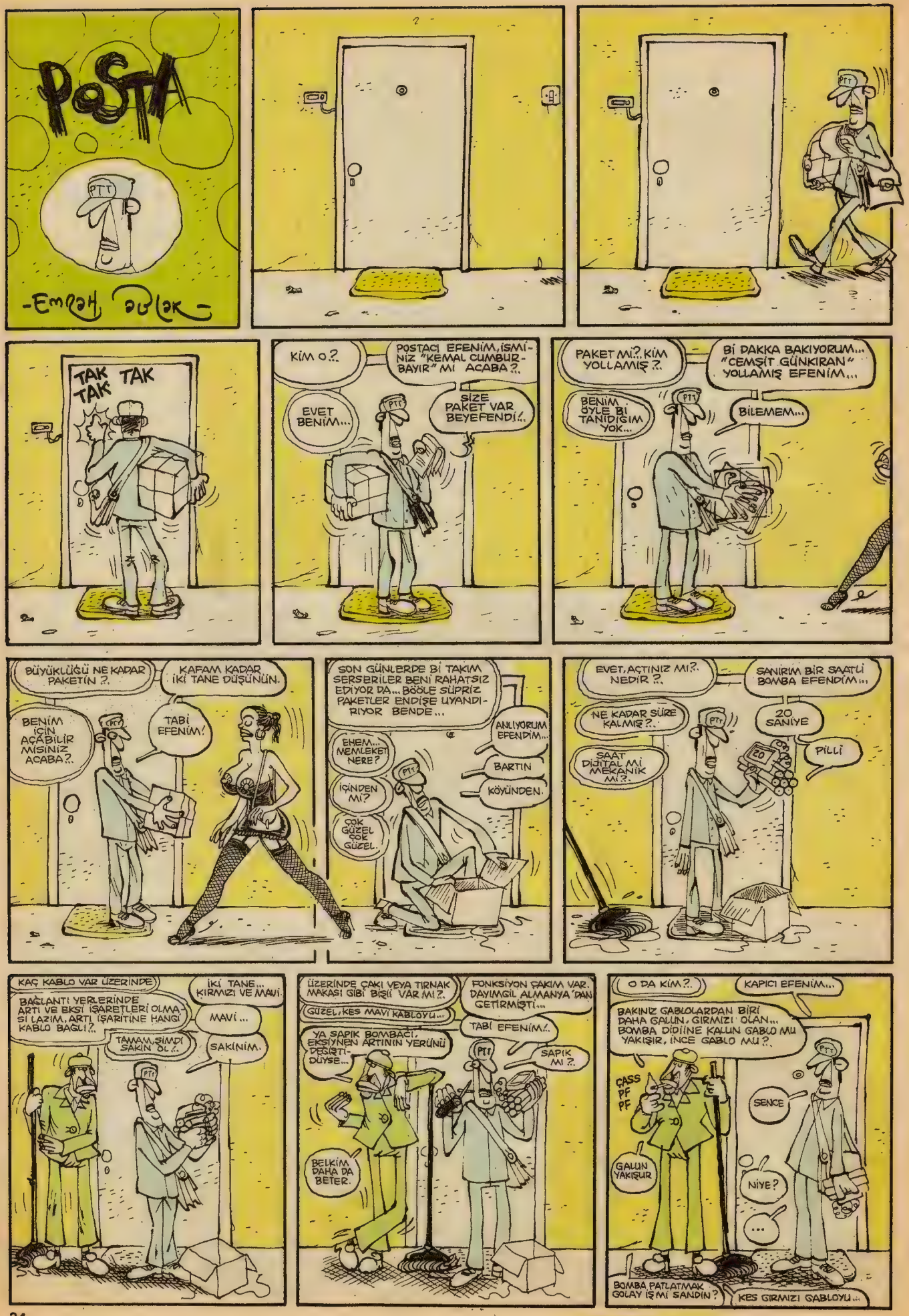
Yorgun fakat hakedilmiş bir akşamın sabahını adımladı, ağır ağır mevsim ilkbahar da değildi, sonbahar da değildi...

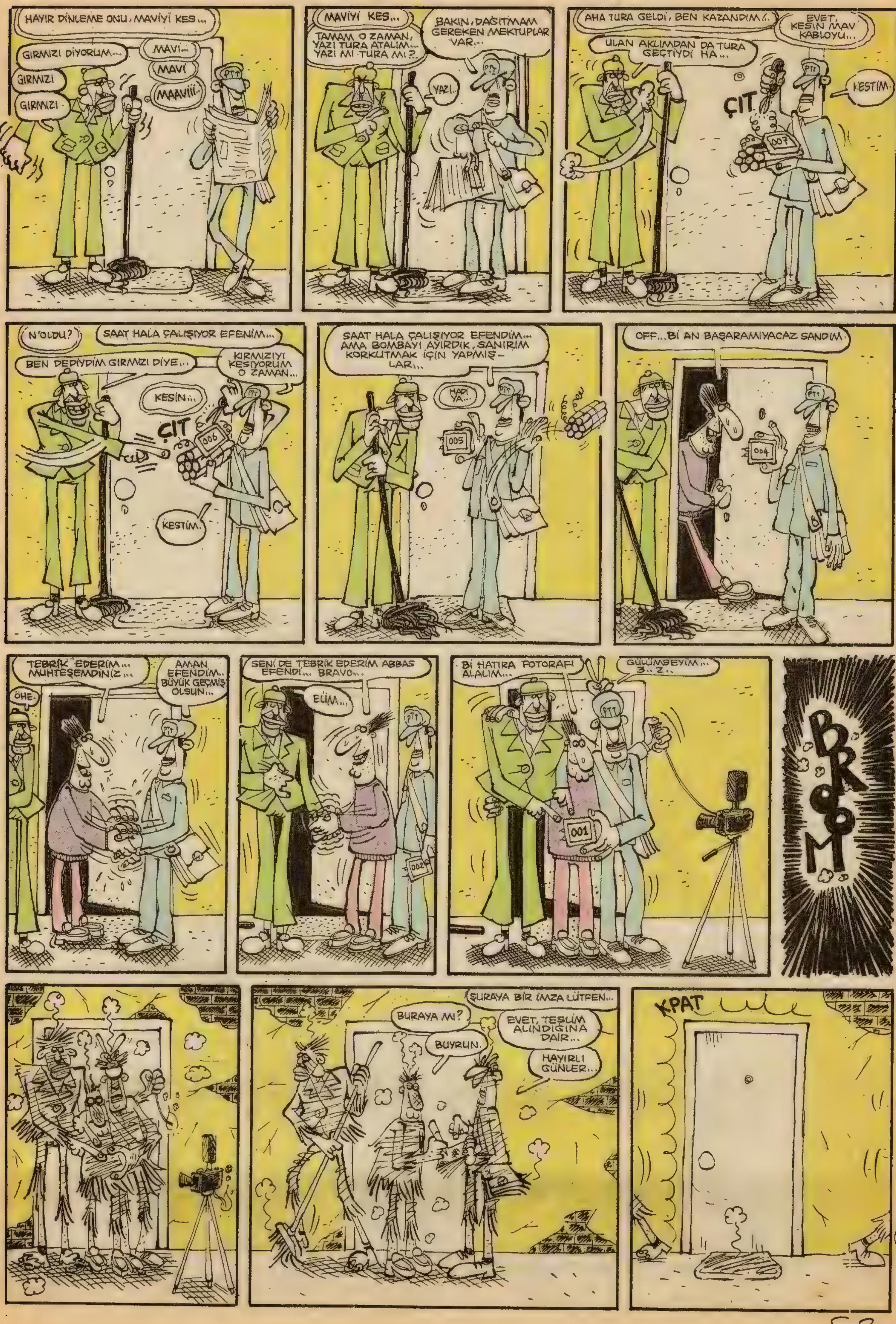


NIHAAHA

diye ekledi... Dimi Cevat aabi?.. (Evet.)




POSTA
PTT
-Emrah Bulak-
TAK TAK TAK
KİM O?.
POSTACI EFENİM, İSMİNİZ "KEMAL CUMBURBAYIR" MI ACABA?..
EVET BENİM...
SİZE PAKET VAR BEYEFENDİ!..
PAKET Mİ?.. KİM YOLLAMIŞ?..
BİR DAKKA BAKIYORUM... "CEMŞİT GÜNKIRAN" YOLLAMIŞ EFENİM...
BENİM ÖYLE BİR TANIDIĞIM YOK...
BİLEMEM...
BÜYÜKLÜĞÜ NE KADAR PAKETİN?.
KAFAM KADAR İKİ TANE DÜŞÜNÜN.
BENİM İÇİN AÇABİLİR MİSİNİZ ACABA?..
TABİ EFENİM!
SON GÜNLERDE BİR TAKIM SERSERİLER BENİ RAHATSIZ EDİYOR DA... BÖYLE SÜPRİZ PAKETLER ENDİŞE UYANDIRIYOR BENDE...
ANLIYORUM EFENDİM...
EHEM... MEMLEKET NERE?
BARTIN
İÇİNDEN Mİ?
KÖYÜNDEN.
ÇOK GÜZEL ÇOK GÜZEL.
EVET, AÇTINIZ MI?. NEDİR?.
SANIRIM BİR SAATLİ BOMBA EFENDİM...
NE KADAR SÜRE KALMIŞ?..
20 SANİYE
PİLLİ
SAAT DİJİTAL Mİ MEKANİK Mİ?.
KAÇ KABLO VAR ÜZERİNDE
İKİ TANE... KIRMIZI VE MAVİ.
BAĞLANTI YERLERİNDE ARTI VE EKSİ İŞARETLERİ OLMASI LAZIM. ARTI İŞARİTİNE HANGİ KABLO BAĞLI?.
MAVİ...
TAMAM, ŞİMDİ SAKİN OL!.
SAKİNİM.
ÜZERİNDE ÇAKI VEYA TIRNAK MAKASI GİBİ BİŞİ VAR MI?.
FONKSİYON ŞAKİM VAR. DAYIMGİL ALMANYA'DAN GETİRMİŞTİ...
GÜZEL, KES MAVİ KABLOYU...
TABİ EFENİM!.
YA SAPIK BOMBACI. EKSİYNEN ARTININ YERİNİ DEĞİŞTİDÜYSE...
SAPIK MI?.
BELKİM DAHA DA BETER.
O DA KİM?.
KAPICI EFENİM...
BAKINIZ GABLOLARDAN BİRİ DAHA GALIN, GIRMIZI OLAN... BOMBA DİBİNE KALIN GABLO MU YAKIŞIR, İNCE GABLO MU?.
ÇASS PF PF
SENCE
GALIN YAKIŞIR
NİYE?
...
BOMBA PATLATMAK GOLAY İŞ Mİ SANDİN?
KES GIRMIZI GABLOYU...


HAYIR DİNLEME ONU, MAVİYİ KES...
GIRMIZI DİYORUM...
MAVİ...
GIRMIZI
MAVİ
GIRMIZI
MAAVİİİ...
MAVİYİ KES...
TAMAM O ZAMAN, YAZI TURA ATALIM... YAZI MI TURA MI?
BAKIN, DAĞITMAM GEREKEN MEKTUPLAR VAR...
YAZI..
AHA TURA GELDİ, BEN KAZANDIM!..
EVET, KESİN MAVİ KABLOYU...
ULAN AKLIMDAN DA TURA GEÇTİYDİ HA...
ÇIT
KESTİM.
N'OLDU?
SAAT HALA ÇALIŞIYOR EFENİM...
BEN DEDİYDİM GIRMIZI DİYE...
KIRMIZIYI KESİYORUM O ZAMAN...
KESİN...
ÇIT
KESTİM.
SAAT HALA ÇALIŞIYOR EFENDİM... AMA BOMBAYI AYIRDIK, SANIRIM KORKUTMAK İÇİN YAPMIŞLAR...
HADİ YA...
OFF... Bİ AN BAŞARAMIYACAZ SANDIM.
TEBRİK EDERİM... MUHTEŞEMDİNİZ...
ÖHE.
AMAN EFENDİM.. BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN...
SENİ DE TEBRİK EDERİM ABBAS EFENDİ... BRAVO...
ELİM...
Bİ HATIRA FOTOĞRAFI ALALIM...
GÜLÜMSEYİM... 3.. 2..
BROOM
ŞURAYA BİR İMZA LÜTFEN...
BURAYA MI?
EVET, TESLİM ALINDIĞINA DAİR...
BUYRUN.
HAYIRLI GÜNLER...
KPAT
SON.

Bir Bir Kere Masalları

Emrah Aydak

Ey okuyucu, bilki bir zamanlar büyük zenginlikleri ve uçsuz bucaksız toprakları olan bir prens yaşarmış. Fakat bu prens çok ama çok yalnızmış. Köşkünde uşağı ve seyisi ile birlikte yaşar, hiç dışarı çıkmazmış...

...Prensin bir de garip adeti varmış ki, gece olup da zifir karanlığa girildiğinde uşağını yatağına çağırır, gün ışıyana kadar çullanır, çiftleşir imiş...

..Bir gün uşak atlıların yanından geçerken bakmış ki seyis samanların üzerinde yan gelip yatmakta. Demiş ki "oh oh, Allah rahatını bozmasın, şekte keyifl.. sin... Arada bir efendimiz at gezisine çıktığında işin oluyor, onun dışında yan gelip yatıyorsun... Oysa ben bütün gün eşşek gibi köşkün ter işine koşuyor, bir yandan da geceleri sabaha kadar efendimizin nefsini gideriyorum..." Bunu duyan seyis de demiş ki "Ölüm sen salaksın, biraz yemeden içmeden kesilip, yataktan çıkmasan hasta ayağına sen de tatil yaparsın..."

Fikir uşağa çok uygun gelmiş, derhal uygulamaya başlamış. Ertesi gün yataktan çıkmayıp, yemeden içmeden kesilmiş. Prens buna sesini çıkarmamış. Lakin hava kararlığında etinden kanı çekilecek gibi olmuş ve seyisi çağırıp sabaha kadar alışkanlığını tekrarlamış...

Birkaç gün sonra yerdiği fikre bin pişman Seyis, Uşağın odasının önünden geçerken uşak minnettarlığını belirten şeyler söylemeye başlamış. "Allah razı olsun senden, o kadar rahatım ki bilemezsin." Seyis "çok güzel, sevindim" demiş. "Ama dikkatli ol, efendimiz işe yaramıyorsun diye, seni köle pazarına satacakmış..."

Uşak çok teşekkür etmiş ve ertesi sabah erkenden kalkıp prense kahvaltısını götürmüş, çalışmaya hazır olduğunu söylemiş... Uşak böylece köşkte yeniden çalışmaya başlamış ama geceleri prens onu odasına çağırmıyormuş... Uşak bir de bakmış ki prensin gözü seyisten başkasını görmemekte ve derin bir aşk ile yanmakta...

..Çok kıskanmış bunu uşak. Hırsından ve haseretinden çatlamakta olduğu bir anda gitmiş hükümdarlık sarayının yanındaki kahvelerde bir söylenti başlatmış...

.. Gel zaman git zaman bu hükümdarın kulağına kadar gitmiş...

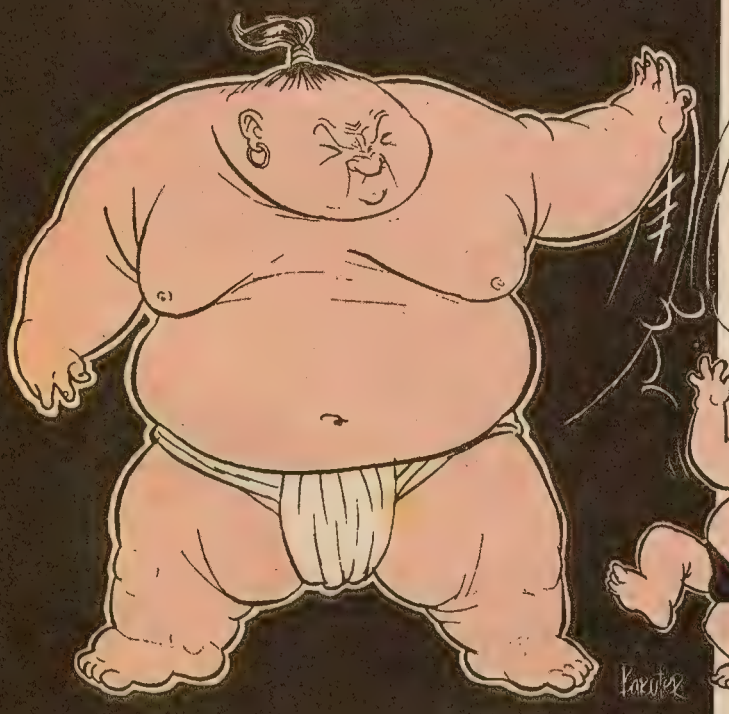
... Hükümdar çok sinirlenmiş ve Prensi sarayına getirtip cezalandırmış...

..Hatasını anlayan Prens çok mahçup olmuş, bir daha asla seyisi ile uşağını incitmemiş.. Ondan sonra da hayatlarının sonuna kadar mutlu yaşamışlar...

...Bir Bir Kere Masalları

"Türklük gururu yaşta değil başta dır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Şef, Berkay'ın odaya girdiğini farketmedi bile. Kulağında walkman, kıpkırmızı bir surat, titreyen dudaklar... Küçük kahraman Şef'i daha önce hiç böyle görmemişti. Vazifesine bu kadar bağlı bir insanın mesai saatinde walkman dinlemesi de ayrıca şaşırtıcıydı.

- Ulaan, alayınızın gelmişini geçmişini..

Berkay, başının üzerinden geçip duvarda parçalanan walkman'e baktı bir an. Sonra bakışlarını Şef'e çevirdi.

- Sen miydin evlat? Bak... Bak... Dur şimdi... Bana bir bardak su kapıp gelebilir misin?

Şef, suyu içtikten sonra biraz olsun sakinleşmişti.

- Dinle evlat, bu işi en kısa sürede halletmeni istiyorum. Saniye bile kaybetmeden. Anladın mı? Alçaklar, uluslararası sularda gezinen bir tekneden radyo yayını yapıyorlar. Yayının tek amacı Türk düşmanlığı. Birçok ülkeden programcıları var. Yunan adalarından tekneye inip biniyor bu aşağılık herifler. Yirmidört saat bize hakaret ediyorlar. Hem de Türkçe, kendi dilimizle... Radyonun adı Doksanüç FM...

- Tarihimizdeki en ağır yenilgilerden biriyle sonuçlanan Doksanüç Harbi'nden mi geliyor bu isim? Hani Rusya'nın Doğu'dan Batı'dan içimize kadar girdiği...

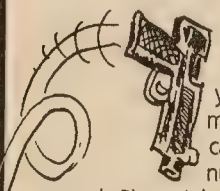
- Aferin evlat, öyle... Aslında endişemiz yok, hiçbir Türk evladı bu yayınlardan etkilenip de vatan aşkını, millet aşkını kaybetmez. Yine de sinir bozucu... Ve bu işe bir son vermek lazım. Elbette ki teknenin yerini rahatça saptayabiliriz ve elbette ki uçaklarımız bu tekneyi bir saniyede batırabilir. Ama... Biliyorsun işte diplomasi, hukuk mukuk... İş sana düşüyor evlat.

"Türk düşmanları tekneden yayın yapıyorlar" dedi Şef, "radyonun adı Doksanüç FM..."

- Doksanüç FM'in yayın hayatı yarın sona erecek efendim. İstiklal Marşı'yla...

Şef, üç dakika önce sinir krizleri geçiren adam değildi sanki. Üzerine bir rahatlık, bir güven gelmişti. Saygılı hareketlerle odayı terkeden Türk çocuğunun arkasından sevgiyle, inançla bakıyordu kurt mücadele adamı...

****



- Doksanüç Fem'den hepinize mutlu günler diliyoruz. Türk düşmanlığı yüreğinizden hiç eksik olmasın, efendim. Ben ve Takamura üç saat boyunca sizlerle birlikte olacağız. Takamura'yı biliyorsunuz. Ben? Ben kim miyim? Farkeder mi? Yorgo ya da Pierre, John ya da Gomez, Çinli ya da melez.. Türk olmadıktan sonra mesele yok...

Berkay küçük sürat teknesini stop ettirmiş, radyo yayınını dinliyordu. Bir Yunan adasının on mil kadar açığında, uluslararası karasularındaydı. Yüzen pislik yuvasıyla henüz karşılaşmamıştı ancak tarihi karşılaşma an meselesiydi. Ve Doksanüç FM'in yayını, aşağılık sunucunun aksanlı ama akıcı Türkçesiyle devam ediyordu.

- Evet, Yannis Ionnassis'ten dinledik, "İstanbul bizim olacak"... Takamura, güzel şarkı değil mi?

- Houuuoo...

- Takamura "Evet!" dedi. Ha ha ha... Evet, şimdi bir canlı bağlantımız var. Londra'dan Steve anıyor. Bir arkadaşımız da simültane tercümeyle bize yardımcı olacak. Steve, merhaba. Sloganımızı söyleyelim önce: Türk düşmanlığı yüreğinizden hiç eksik olmasın. Evet, Steve... Sen unutulmaz güzellikteki bir olayın az sayıdaki canlı tanığından birisin. İngiltere milli takımının Türkiye'yi İnönü Stadı'nda 8-0 yendiği gün aslen bir Yunan şehri olan İstanbul'daydın. Kaç kişiydiniz o gün tribünde? Kaç insandınız desem daha doğru galiba. Ha ha haa...

- Yüz kişi kadar. Kokudan bayılmak üzere yüz kişi...

- Ne kokusu?
- Türk kokusu. Düşünebiliyor musun, otuzbin barbar tribünleri doldurmuş, adamlar açık havayı bile kokutmuş. Olmaz böyle şey yaa...
- Doğru ama sonrası da olmaz böyle şey yani. Sekiz tane kol gibi...
"Kolun ne olduğunu göreceksiniz" diye geçirdi içinden küçük kahraman. Evet, bu iğrenç oyunun sonu yaklaşıyordu. Hareket vakti gelince, oyunun da sonu gelecekti...
- Bir Polonya halk şarkısı dinledik: "Sığır ektim, Türk bitti..." Şimdi de Norveç'ten Olafson arıyor. Olafson, iyi akşamlar. Yayın öncesi konuşmamızda geçen yaz Türkiye'de olduğunu söyledin.
- Önce sloganımızı tekrarlamak istiyorum: Türk düşmanlığı yüreğinizden hiç eksik olmasın... Evet, Türkiye'deydim.
- Sana biraz sitem etmek durumundayım. Niçin Türkiye'nin turizm gelirlerine katkıda bulundun?
- Bak şimdi, onların en küçük para birimi şey, kuruş diyorlar. Bir kuruş harcadıysam Oslo'nun ortasına Türk bayrağı diksinler, daha ne diyeyim yani.. Bir kuruş harcamadım ama en az onbin dolarlık tahribatım var Türkiye'de.
- Yalnızca tahribat değil vukuat da var galiba Olafson. Yemişsin barbarları. Hatta diyorlar ki: Şarabin markasını garsondan Türk'ün arkasını Olafson'dan soracaksın. Ha ha ha... Takamura oynama oranla! Ha ha ha...
- Ulan ne adamsınız yaa...
Berkay, operasyona başlamak için sabırsızlanıyordu. Doksanüç FM'in teknesi Yunan adasına uğrayıp yeni sunucuyu aldıktan sonra harekete geçecekti, Türk çocuğu. Plan böyleydi. Ama şu an mikrofon başında olan yavşağa da haddini bildirmeyi öyle isterdi ki...

- Efendim, Doksanüç FM'den hepinize iyi günler diliyorum ve benden önceki arkadaşıma teşekkür ediyorum. Yirmi dakikalık zorunlu bir müzik arasından sonra yine birlikteyiz ve ben de üç saat boyunca sizlerle olacağım. Takamura yüzünden tekne batmazsa tabii ki. Şaka şaka... Evet, bugün çeşitli gazetelerden ve dergilerden kestiğim Türkiye aleyhindeki yazılardan parçalar aktaracağım sizlere. Çok değerli bir insan, bir dava adamı, Amsterdam fuhuş piyasasına sayısız Türk kızı düşürmüş olan Van Jaard'la canlı telefon bağlantısı kuracağız. Ama önce sloganımızı tekrarlayalım, "Türk düşmanlığı yüreğinizden hiç eksik olmasın" diyelim ve bir şarkı dinleyelim. Çok güzel bir çalışma. Vartan Petrosyan söylüyor: "Yıldızlar göz kırparken Erzurum'a / Sevişebilmek seninle Büyük Ermenistan'da..."
"Doğru, Erzurum'a yıldızlar göz kırpar. Ama yalnızca ay'ın, hilalin koynundayken!" Berkay'ın yüzünde, zafere yürüyenlere özgü bir gülümseme ışıldadı ve küçücük bir beden, içindeki kocaman yüreğin verdiği güçle Akdeniz'in derinliklerini kulaçlamaya başladı...

Berkay teknenin kıç tarafına yakın bir yerde su üstüne çıktı. Sessiz ve çabuk olması gerekiyordu. Çevik hareketlerle yukarı tırmandı. Teknenin yan tarafında, demirlere yaslanmış vaziyette denizi seyreden adam hiçbir şeyin farkında değildi. Küçük kahraman yerde sürünerek usulca yaklaştı, yaklaştı ve aniden dikilerek elindeki zıpkını adamın ensesine indiriverdi. Bir daha, bir daha **"herif sesini bile çıkaramadan kaydı. Ama kim bu? Tayfa mı, koruma mı, simültane tercümeleri yapan mı? Yoksa hepsi mi?"** Hızlı bir üst araması, bu soruları kısmen de olsa cevaplamış, adamın belinden bir Magnum çıkmıştı...
- Ağzını açayım deme acımam!
Kaptan, Magnum'un soğukluğunu sırtında hissedince ürperiverdi. Ne oluyordu? Kimdi bu küçük çocuk?
- Kıpırdama ve sorularıma cevap ver. Kaç kişisiniz teknede?
- Şey... Dört...
- Sen de dahil misin dörde?
- Evet. Ben, Martin, Takamura ve sunucu arkadaş. Şu anda yayındaki arkadaş Enrico, yanılmıyorsam. Bakın aslında ben...
Kaptan sözlerini tamamlayamadan kafasına patlayan Magnum kabzasıyla bayılmıştı. Türk çocuğu, balık adam kıyafetinin beline iliştirdiği kelepçeyi çıkardı, kaptanı dümene kelepçeledi ve yumruğunu sıktı:
"İki kişi kaldı. Yani İstiklal Marşı'na az kaldı!"
Berkay, teknenin yan tarafından dolaşarak içerideki stüdyoya girmeye hazırlanırken bir et duvarına toslayıverdi. Belki et duvarının da ötesinde bir şey: Takamura'ydı bu. Bildiğimiz Sumo güreşçilerinden biri. Türk çocuğunun gözü alt taraflara kaydı ister istemez. Takamura'nın üzerindeki slip mayo muydu? Hayır! Sumo güreşçilerinin giydiği o ip gibi şeylerdendi. İğrenç bir görüntüydü bu. Her şey meydanda...
İki tarafın anlık duraklamalarına son veren Takamura oldu ve küçük kahramanın elindeki Magnum'u bir tokatta denize uçuverdi. Berkay da toparlanıp kendini geriye savuruverdi.
Evet, Takamura bu hantallığıyla zor yakalardı Türk çocuğunu. Ancak yakalanmamak çözüm değildi ki. Berkay'ın acilen bir şeyler düşünmesi gerekiyordu.
Tek şansı vardı, zıpkınla tek atış şansı! Takamura hamle etti, Berkay geri sıçradı. Takamura hamle etti, Berkay geri sıçradı. Ve Türk çocuğu, en uygun anda, usulca Takamura'nın arkasına kayıp tetiğe basıverdi. Zıpkın, sevimsiz Japon'un kıç çatalındaki ipi koparmış, hedefi onikiden vurmuştu. Takamura böğürdü, ağır hareketlerle Berkay'a doğru döndü ve... Türk çocuğunun havada çevirdiği ucu topuzlu bir halat, böğürmeye devam eden Takamura'nın ağzından girip nefes borusuna oturuverdi. İnsan azmanının tuhaf sesler eşliğinde kendinden geçmesi bir dakika bile sürmemişti:
"Kaldı bir kişi!"
Enrico, stüdyoya dönüştürülmüş geniş kamarada, her şeyden habersiz, yayına devam ediyordu.
- Tüm Doksanüç FM dinleyicilerinden bir konuda destek rica ediyoruz efendim. Fransa'da Jean Moriet adında bir adam bir Türk'e "Hayvan!" demiş. Paris Hayvanseverler Derneği de, hayvanlara hakaret ettiği gerekçesiyle Moriet'yi mahkemeye vermiş. Derneğe destek ist...
Doksanüç FM dinleyicileri, bu sözlerin ardından, birkaç saniye boyunca Enrico'nun kekelemelerini dinlediler. Sonra da ne olduğunu anlayamadıkları bir ses duydular. Berkay'ın meşhur kafa darbelerinden birinin sesiydi bu.
- Bir Türk düşmanının sonunu dinlediniz. Şimdi haberler! Türkler için iyi haber, Türk düşmanlarına kötü haber. Doksanüç FM'in lağım şırıltıları duyulmayacak bundan böyle. Evet, herkes ayağa kalksın. Az sonra İstiklal Marşı'mızı dinleyeceksiniz.
Türk çocuğu üç baygın adamı iple, Takamura'yı halatla sıkı sıkıya bağladı, dümene geçip rotayı Türkiye'ye çevirdi, tekneye Türk bayrağı çekti... Doksanüç FM frekansından İstiklal Marşı yükselebilirdi artık. Akdeniz rüzgarının dalgalandırdığı Türk bayrağına selam duran Berkay, olanca sesiyle marşa eşlik ederken, gözlerinden süzülen yaşlara da engel olamıyordu. Hâlâ baygın vaziyetteki dört alçağı ise, iki saat sonra çıkarılacakları Türkiye topraklarında unutamayacakları canlı bağlantılar bekliyordu...

Takamura, ani bir hareketle Berkay'ın elindeki Magnum'u Akdeniz'e uçuruverdi.

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

ROBİNSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Onlar... Robinson ve Cuma... Onlar herşeye rağmen yaşama sevinciyle dolu hayata umutla bağlı iki yalnız insandılar... Onlar iki dost, iki düşman, iki çılgın, iki kader kurbanı, iki hiçbir... Onlar iki yaramaz çocuktular... AMA ONLAR ARTIK BİTTİ... Onlara gülerken, o iki yalnız yüreğin içindeki alev toplarının umutsuzluğa doğru sürüklendiğini farketmedik bile... Aşlında onlar da bizler gibi, hayatı bir klip tadında yaşayan iki garibandı sadece... Tutunacak tek bir dalları bile kalmamıştı... Sitem etseler kaç yazardı...?

♫ YAAGAALAAN BAŞKASIını YAALAAN DÜNYADA ÖLÜMDEN BAŞKASII YALAAAN ♫

EEE... N'OLICEK ŞİMDİ ROBİNSON ABİ?

NE EEE'Sİ ....MINA KOYIM, N'OLUCAĞI VAR MI?. BİTTİ İŞTE... HERŞEY BİTTİ...

ANLAMIYORUM SANİ ABİŞİM... DURIP DURIP - KEN NARDEN ŞIKARDIN ŞİMDİ BÜTİN BUNLARI?

ANANIN... OĞLUM BAK KOTU KÖTÜ KONUŞTURT - MA ŞİMDİ BENİ... BİTTİ DİYORUM İŞTE SANA ANLAMIYON MU? BİTTİİİ... SIKILDIM BU HAYATTAN...

ABİŞİM BAN DE ZAMEN ZAMEN SIKILIYO - RUM AMA, N'APALİM İŞTA HAYET BU... YANİ Bİ GEMİYİ KAÇIRDIK DİYA...

GEMİ DEME LAN BANAA... GEMİSİNİN... MINA KOYARIM ŞİMDİ... GELMEZLERSE GELMESİN - LER LAN... ÇOK DA SIKIMDEYDI SANKİ... YELKENLERİNE SIÇTIMIN TAKALARI... ONLARIN VAR YA ONLARIN DİREKLERİNİ KIÇLARINA SOKA - YIM BEN...

ABİŞİM NİYE SINIRLANIYORSİN, SORİN NADİR O ZAMEN ?

ŞORUN HERŞEY ULAN! ŞORUN BU HAYAT İŞTE... HAYAT MI LAN BU BİZİM YAŞADIĞI - MIZ HAA?. SÖYLESENE HAYAT MI?.

ROBİNSON ABİ, BAK ALKOL - LİSİN BİRAS... KALKANE AYEŞA, OTİR DA OYLE KONŞALİM...

NE OTURACAM LAN... ZATEN DURDUĞUM HATA, SENELERCE NE İÇİN YAŞADIM BEN HAA?. NE İÇİN?. BİR HİÇ İÇİN... DAHA NE BEKLİYORUM ULAN, KERİZ MIYIM BEN?. GİDİYORUM İŞTE ULAAAN...

ROBİNSON ABİ, TAMEM ABİ, SAN HAKLI - SIN ABİ, HADİ GAL OTİR ŞOYLE...

BANA SARHOŞ MUAMELESİ YAPMA ULAN... BENİM ADIM ROBİ... AAAA...

ŞLOOPŞ

ABİŞİM SÖYLE - DİM BEN SANE, BAK... ABİ... ABİ... ROBİNSON ABİ?. ABİİEEE...

FLOP FLOP FLOP

ULAAHH! HUUH... ROBİNSON CRUSOE BENİM ADIM ULAAN! BEN BU HALLERE DÜŞECEK ADAM MIYDIM LAĞN!.. TAŞINI, TOPRAĞINI SIKTİMİN ADASIN - DA MAYMUNA DÖNDÜM İŞTE... DAHA NE OLSUN ULAAAN...

ESTAĞFULLAH ABİŞİM, O NE BİŞİM SÖZ OYLE... SAN BU ALEMİN KRALI DAĞIL MİSİN? VAR MI SANDEN BUYÜK PABİLARİN ABİSİSİN SAN...

YALAKALIK YAPMA LAN BANA YAVŞAK... FERİŞTAHİNİ SKERİM SENİN... SENDEN Mİ ÖĞRENECEM LAN KİM OLDUĞUMU SKİMİN ANTENİ... BANA MI SORUCAM NE YAPACAĞIMI?. BANA DA TİLT OLUYO, RUM OĞLUM VAR MI? GELDİĞİN GÜNDEN BERİ UYUZ OLUYORUM BANA DA, SIÇIKIM YANİ, ANLADIN MI BENİ?.

BIKTIM OĞLUM BIKTIM... ANLAMIYON MU?. HER SABAH AYNI MANZARAYI GÖRMEKTEN, AYNI DENİZİ SEYRETMEKTEN, AYNI KOKULARI, AYNI SESLERİ DUYMAKTAN... HER GÜN SENİN O PATLICAN BURUNLU ŞEBEK SURATINI GÖRMEKTEN BIKTIM... HER GÜN AYNI DERTLER, AYNI ACI, HER AKŞAM AYNI KEDER, AYNI HÜZÜN... HERŞEY AYNI İŞTE BU GEÇMİŞİNİ SIKTİMİN YERİNDE...

BUNE İZİN VARMİYE CEM ROBİNSON ABİ SARFOŞSUN SAN... HERŞEYİN VAR İŞTA, DAHE NA'İSTİ - YORSİN, HER - ŞEYE SAHİPSİN...

HERŞEYİN ....MINA KOYARIM... ULAAAN... ANASINI SKERİM O HERŞEYİNİN, EVİNİN DE ....MINA KOYARIM BARKININ DA... BIRAAK ULAAN!...

ROBİNSON ABİ BAK SAKİN OL LÜTFEN...

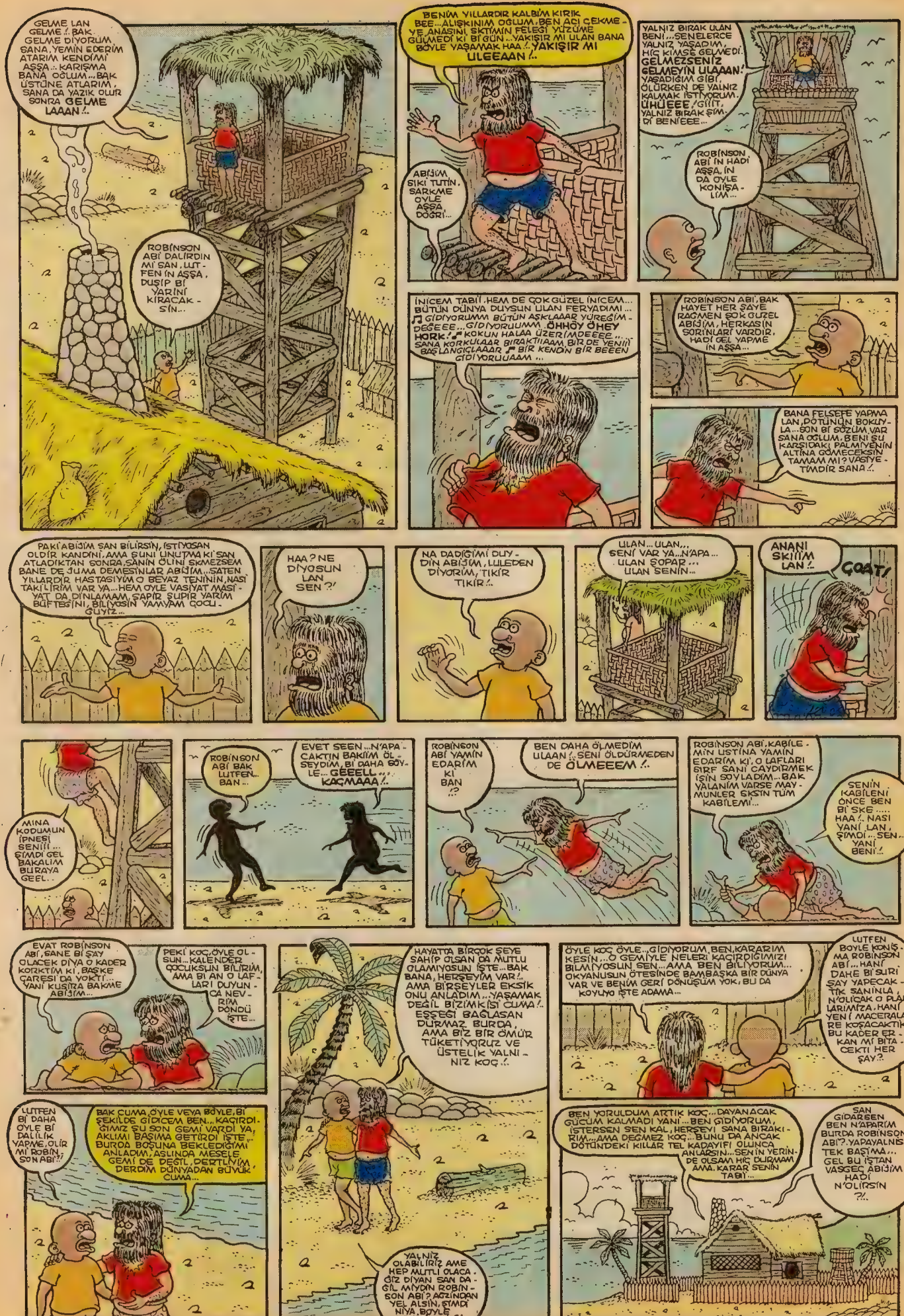
KISACASI KARIŞMA OĞLUM, BANA... BİZDE LAF AĞIZDAN ÇIKAR DÖTTEN DEĞİL... KAFAMA KOYDUĞUMU YAPARIM, BEN... ÇEKİL ŞİMDİ ÖNÜM - DEN...

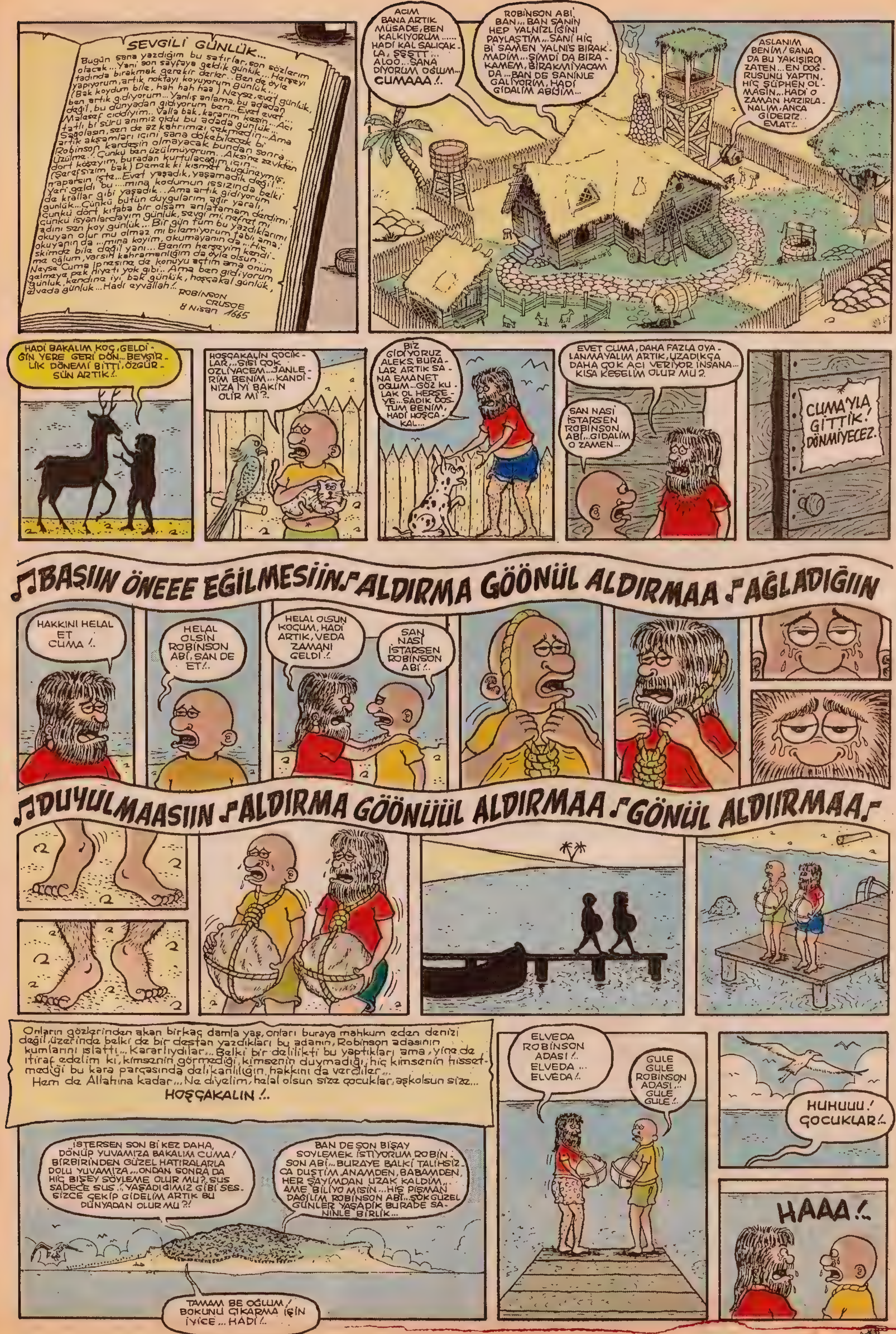
ROBİNSON ABİ, N'OLİR DUR... GÖZİNİN YAĞINA EKMAĞIMI BANİYİM YAPMA, KANDİNE GEL, HADİ ABİŞİM...

ÇEKİL ULAN, KARIŞMA BANA, BOK BÖCEĞİ, BIRAKSANA OĞLUM...

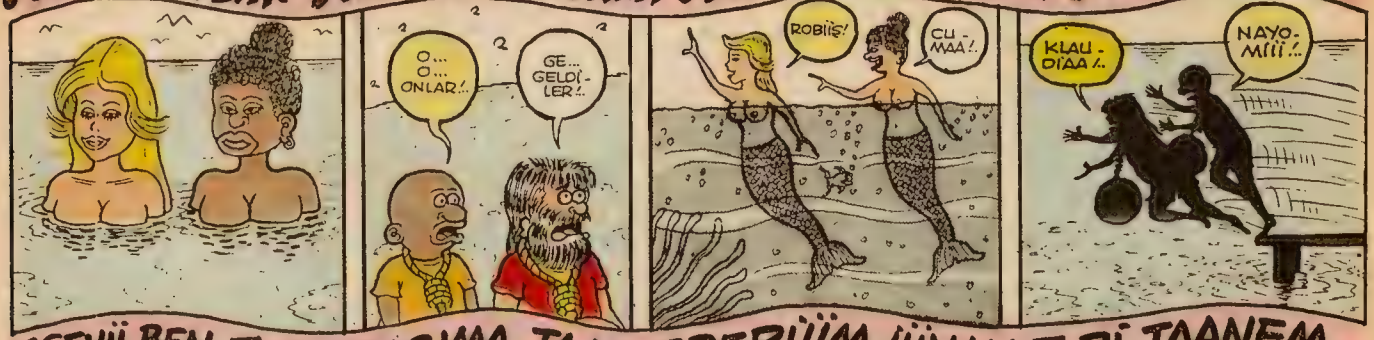
ABİŞİM ÇILDIRDIN Mİ SAN, N'APİYOSİN YAA ?

KARIŞMA LAN BANA, KARIŞMAAA! BİTTİİİ, HERŞEY BİTTİ ANAM AVRADIM OLSUN Kİ BİTTİ...

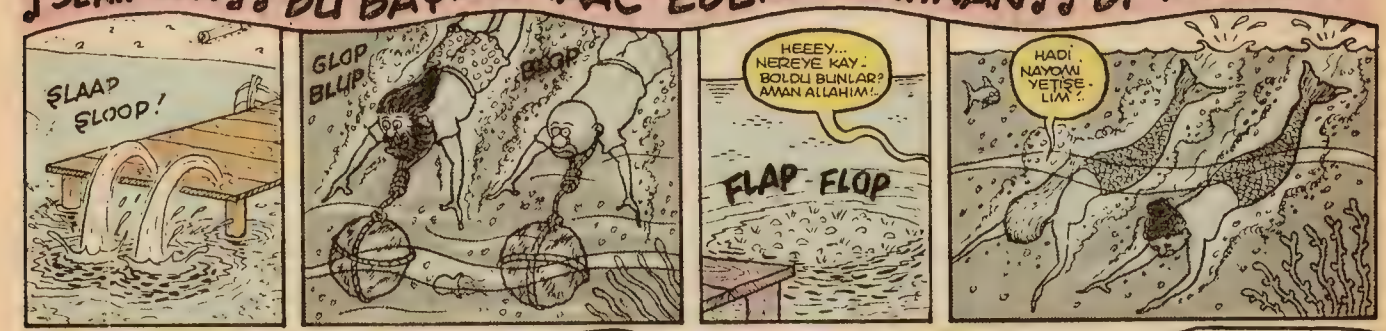

GELME LAN GELME!. BAK GELME DİYORUM, SANA, YEMİN EDERİM ATARIM KENDİMİ AŞŞA.. KARIŞMA BANA OĞLUM.. BAK ÜSTÜNE ATLARIM, SANA DA YAZIK OLUR SONRA GELME LAAAN!..
ROBİNSON ABİ DALIRDIN MI SAN, LUTFEN İN AŞŞA, DÜŞÜP BİR YARINI KIRACAKSIN..
BENİM YILLARDIR KALBİM KIRIK BEE.. ALIŞKINIM OĞLUM, BEN ACI ÇEKMEYE ANASINI SKTİMİN FELEĞİ YÜZÜME GÜLMEDİ Kİ BİR GÜN.. YAKIŞIR MI ULAN BANA BÖYLE YAŞAMAK HAA!. YAKIŞIR MI ULEEAAN!..
ABİŞİM SIKI TUTİN, SARKME OYLE AŞŞA DOĞRİ..
YALNIZ BIRAK ULAN BENİ... SENELERCE YALNIZ YAŞADIM, HİÇ KİMSE GELMEDİ. GELMEZSENİZ GELMEYİN ULAAAN! YAŞADIĞIM GİBİ, ÖLÜRKEN DE YALNIZ KALMAK İSTİYORUM. UHUEEE!, GİİİT, YALNIZ BIRAK ŞİMDİ BENİ'EEE...
ROBİNSON ABİ İN HADİ AŞŞA, İN DA OYLE KONİŞALIM...
İNİCEM TABİİ. HEM DE ÇOK GÜZEL İNİCEM... BÜTÜN DÜNYA DUYSUN ULAN FERYADIMI... ♫ GİDİYORUMM BÜTÜN AŞKLAAAR YÜREĞİM DEĞEEE... GİDİYORUMM, ÖHHÖY ÖHEY HORK!♪ KOKUN HALAA ÜZERİMDEEEE.... SANA KORKULAAR BIRAKTIIAAM, BİR DE YENİİ BAŞLANGIÇLAAAR ♪ BİR KENDİN BİR BEEEN GİDİYORUUAAM...
ROBİNSON ABİ, BAK HAYET HER ŞAYE RAĞMEN ÇOK GÜZEL ABİŞİM, HERKESİN SORUNLARI VARDIR, HADİ GEL YAPME İN AŞŞA...
BANA FELSEFE YAPMA LAN, DÖTÜNÜN BOKUYLA... SON BİR SÖZÜM VAR SANA OĞLUM, BENİ SU KARŞIDAKI PALMİYENİN ALTINA GÖMECEKSİN TAMAM MI? VASİYETİMDİR SANA!..
PAKİ ABİŞİM SAN BİLİRSİN, İSTİYOSAN OLDİR KANDİNİ. AMA ŞUNU UNUTMA Kİ SAN ATLADIKTAN SONRA, SANİN ÖLİNİ SKMEZSEM BANE DE JUMA DEMESİNLAR ABİŞİM... SATEN YILLARDIR HASTASIYIM O BEYAZ TENİNİN, NASİ TAKILİRİM VAR YA... HEM OYLE VASİYAT MASİYAT DA DİNLAMAM, ŞAPIR ŞUPIR YARIM BÜFTEŞİNİ, BİLİYOSİN YAMYAM ÇOCUĞUYUZ...
HAA? NE DİYOSUN LAN SEN?!
NA DADIĞİMİ DUYDİN ABİŞİM, LULEDEN DİYORİM, TIKIR TIKIR!..
ULAN... ULAN,.. SENİ VAR YA... N'APA... ULAN ŞOPAR... ULAN SENİN...
ANANI SKİİİM LAN!..
ÇOAT!
MİNA KODUMUN İPNESİ SENİİİ... ŞİMDİ GEL BAKALİM BURAYA GEEL..
ROBİNSON ABİ BAK LUTFEN.. BAN..
EVET SEEN... N'APACAKTIN BAKİİM ÖL... SEYDİM, Bİ DAHA GÖYLE... GEEELL... KAÇMAAA!..
ROBİNSON ABİ YAMİN EDARİM Kİ BAN!?
BEN DAHA ÖLMEDİM ULAAN!. SENİ ÖLDÜRMEDEN DE ÖLMEEEM!..
ROBİNSON ABİ, KABİLEMİN ÜSTİNA YAMİN EDARİM Kİ, O LAFLARI SIRF SANİ CAYDIRMEK İŞİN SÖYLADİM... BAK YALANİM VARSE MAYMUNLER SKSİN TÜM KABİLEMİ...
SENİN KABİLENİ ÖNCE BEN Bİ SKE..... HAA!.. NASİ YANİ LAN, ŞİMDİ... SEN... YANİ BENİ!..
EVAT ROBİNSON ABİ, SANE Bİ ŞAY OLACEK DİYA O KADER KORKTİM Kİ, BAŞKE ÇARESİ DA YOKTİ... YANİ KUŞİTA BAKME ABİŞİM...
PEKİ KOÇ, ÖYLE OLSUN... KALENDER ÇOCUKSUN BİLİRİM, AMA Bİ AN O LAFLARI DUYUNCA NEVRİM DÖNDÜ İŞTE...
HAYATTA BİRÇOK ŞEYE SAHİP OLSAN DA MUTLU OLAMİYOSUN İŞTE.. BAK BANA, HERŞEYİM VAR!. AMA BİRŞEYLER EKSİK ONU ANLADIM... YAŞAMAK DEĞİL BİZİMKİSİ CUMA!. EŞŞEĞİ BAĞLASAN DURMAZ BURDA, AMA BİZ BİR ÖMÜR TÜKETİYORUZ VE ÜSTELİK YALNIZ KOÇ..!.
ÖYLE KOÇ ÖYLE... GİDİYORUM, BEN, KARARIM KESİN!... O GEMİYLE NELERİ KAÇIRDIĞIMIZI BİLİYOSUN SEN... AMA BEN BİLİYORUM... OKYANUSUN ÖTESİNDE BAMBAŞKA BİR DÜNYA VAR VE BENİM GERİ DÖNÜŞÜM YOK, BU DA KOYUYO İŞTE ADAMA...
LUTFEN BOYLE KONŞMA ROBİNSON ABİ... HANİ DAHE Bİ SURİ ŞAY YAPECAKTIK SANİNLA N'OLİCAK O PLANLARİMİZA, HANİ YENİ MACERALARE KOŞACAKTIK, BU KADER ERKAN Mİ BİTACEKTİ HER ŞAY?
LUTFEN Bİ DAHA OYLE Bİ DALİLİK YAPME, OLUR MU ROBİN SON ABİ?!
BAK CUMA, ÖYLE VEYA BÖYLE, Bİ ŞEKİLDE GİDİCEM BEN... KAÇIRDIĞIMIZ ŞU SON GEMİ VARDI YA, AKLIMI BAŞIMA GETİRDİ İŞTE... BURDA BOŞUNA BEKLEDİĞİMİ ANLADIM, ASLINDA MESELE GEMİ DE DEĞİL, DERTLİYİM, DERDİM DÜNYADAN BÜYÜK CUMA...
YALNIZ OLABİLİRİZ AME HEP MUTLU OLACAĞİZ DİYAN SAN DAĞİL MİYDİN ROBİNSON ABİ? AĞZINDAN YEL ALSİN, ŞİMDİ NİYA, BÖYLE KONİŞİYOSİN?!
BEN YORULDUM ARTIK KOÇ... DAYANACAK GÜCÜM KALMADI YANİ... BEN GİDİYORUM, İSTERSEN SEN KAL, HERŞEVİ SANA BIRAKIRIM... AMA DEGMEZ KOÇ... BUNU DA ANCAK DÖTÜNDEKİ KILLAR TEL KADAYIFİ OLUNCA ANLARSIN... SENİN YERİNDE OLSAM HİÇ DURMAM AMA, KARAR SENİN TABİİ...
SAN GİDARSEN BEN N'APARİM BURDA ROBİNSON ABİ?. YAPAYALNIŞ, TEK BAŞİMA... GEL BU İŞTAN VASGEÇ ABİŞİM, HADİ N'OLİRSİN?!..


SEVGİLİ GÜNLÜK...
Bugün sana yazdığım bu satırlar, son sözlerim olacak... Yani son sayfaya geldik günlük... Herşeyi tadında bırakmak gerekir derler.. Ben de öyle yapıyorum, artık noktayı koyuyorum günlük... (Bak koydum bile, hah hah haa) Neyse, evet günlük, ben artık gidiyorum... Yanlış anlama, bu adadan değil, bu dünyadan gidiyorum ben... Evet evet... Maleesef ciddiyim.. Valla bak, kararım kesin... Acı tatlı bi sürü anımız oldu bu adada günlük... Sağolasın, sen de az kahrımızı çekmedin... Ama artık akşamları içini sana dökebilecek bi Robinson kardeşin olmayacak bundan sonra... Üzülme..! Çünkü ben üzülmüyorum.. Aksine zevkten dört köşeyim, buradan kurtulacağım için... (Şerefsizim bak) Demek ki kısmet bugüneymiş, naparsın işte... Evet yaşadık, yaşamadık değil... Yeri geldi bu ....mına kodumun ıssızında belki de krallar gibi yaşadık.. Ama artık gidiyorum günlük... Çünkü bütün duygularım ağır yaralı, çünkü dört kitaba bir olsam anlatamam derdimi, çünkü isyanlardayım günlük, sevgi mi, nefret mi adını sen koy günlük... Bir gün tüm bu yazdıklarımı okuyan olur mu olmaz mı bilemiyorum tabi, ama; okuyanın da ...mına koyim, okumayanın da... Hiç skimde bile değil yani... Benim herşeyim kendime oğlum, varsın kahramanlığım da öyle olsun... Neyse Cuma İpnesine de konuyu açtım ama onun gelmeye pek niyeti yok gibi.. Ama ben gidiyorum günlük, kendine iyi bak günlük, hoşçakal günlük, elveda günlük... Hadi eyvallah!..
ROBİNSON CRUSOE
8 Nisan 1665
ACIM BANA ARTIK MÜSADE, BEN KALKIYORUM ...... HADİ KAL SALICAKLA, ŞŞŞTT ... ALOO... SANA DİYORUM OĞLUM... CUMAAA !..
ROBİNSON ABİ, BAN... BAN SANİN HEP YALNIZLIĞINI PAYLAŞTIM... SANİ HİÇ Bİ SAMEN YALNIS BIRAKMADIM... ŞİMDİ DA BIRAKAMEM, BIRAKMIYACAM DA ...BAN DE SANİNLE GALİYORIM, HADİ GIDALIM ABİJİM...
ASLANIM BENİM! SANA DA BU YAKIŞIRDI ZATEN... EN DOĞRUSUNU YAPTIN, HİÇ ŞÜPHEN OLMASIN... HADİ O ZAMAN HAZIRLANALIM, ANCA GİDERİZ.. EVLAT!..
HADİ BAKALIM KOÇ, GELDİĞİN YERE GERİ DÖN... BEYGİRLİK DÖNEMİ BİTTİ, ÖZGÜRSÜN ARTIK!..
HOŞÇAKALİN ÇOCİKLAR... SİSİ ÇOK ÖZLİYACEM... JANLERİM BENİM... KANDİNİZA İYİ BAKİN OLİR Mİ?..
BİZ GİDİYORUZ ALEKS, BURALAR ARTIK SANA EMANET OĞLUM... GÖZ KULAK OL HERŞEYE... SADIK DOSTUM BENİM, HADİ HOŞÇAKAL...
EVET CUMA, DAHA FAZLA OYALANMAYALIM ARTIK, UZADIKÇA DAHA ÇOK ACI VERİYOR İNSANA... KISA KESELİM OLUR MU?
SAN NASİ İSTARSEN ROBİNSON ABİ... GIDALIM O ZAMEN...
CUMA'YLA GİTTİK! DÖNMİYECEZ.
♫ BAŞIIN ÖNEEE EĞİLMESİİN ♪ ALDIRMA GÖÖNÜL ALDIRMAA ♪ AĞLADIĞIIN
HAKKINI HELAL ET CUMA !..
HELAL OLSİN ROBİNSON ABİ, SAN DE ET!..
HELAL OLSUN KOÇUM, HADİ ARTIK, VEDA ZAMANI GELDİ !..
SAN NASİ İSTARSEN ROBİNSON ABİ !..
♫ DUYULMAASIIN ♪ ALDIRMA GÖÖNÜÜL ALDIRMAA ♪ GÖNÜL ALDIIRMAA ♪
Onların gözlerinden akan birkaç damla yaş, onları buraya mahkum eden denizi değil, üzerinde belki de bir destan yazdıkları bu adanın, Robinson adasının kumlarını ıslattı... Kararlıydılar... Belki bir delilikti bu yaptıkları ama, yine de itiraf edelim ki, kimsenin görmediği, kimsenin duymadığı, hiç kimsenin hissetmediği bu kara parçasında delikanlılığın hakkını da verdiler... Hem de Allahına kadar... Ne diyelim, helal olsun size çocuklar, aşkolsun size...
HOŞÇAKALIN !..
ELVEDA ROBİNSON ADASI !.. ELVEDA ... ELVEDA !..
GULE GULE ROBİNSON ADASI... GULE GULE !..
HUHUUU! ÇOCUKLAR!..
İSTERSEN SON Bİ KEZ DAHA, DÖNÜP YUVAMIZA BAKALIM CUMA! BİRBİRİNDEN GÜZEL HATIRALARLA DOLU YUVAMIZA... ONDAN SONRA DA HİÇ BİŞEY SÖYLEME OLUR MU?. SUS SADECE SUS.. YAŞADIĞIMIZ GİBİ SESSİZCE ÇEKİP GİDELİM ARTIK BU DÜNYADAN OLUR MU?!
BAN DE SON BİŞAY SOYLEMEK İSTİYORUM ROBİNSON ABİ... BURAYE BALKİ TALİHSİZCA DUŞTİM, ANAMDEN, BABAMDEN, HER ŞAYİMDAN UZAK KALDIM, AME BİLİYO MISIN... HIŞ PIŞMAN DAĞILIM ROBINSON ABİ... ŞOK GUZEL GUNLER YAŞADİK BURADE SANİNLE BİRLİK...
TAMAM BE OĞLUM! BOKUNU ÇIKARMA İŞİN İYİCE... HADİ!..
HAAA!..

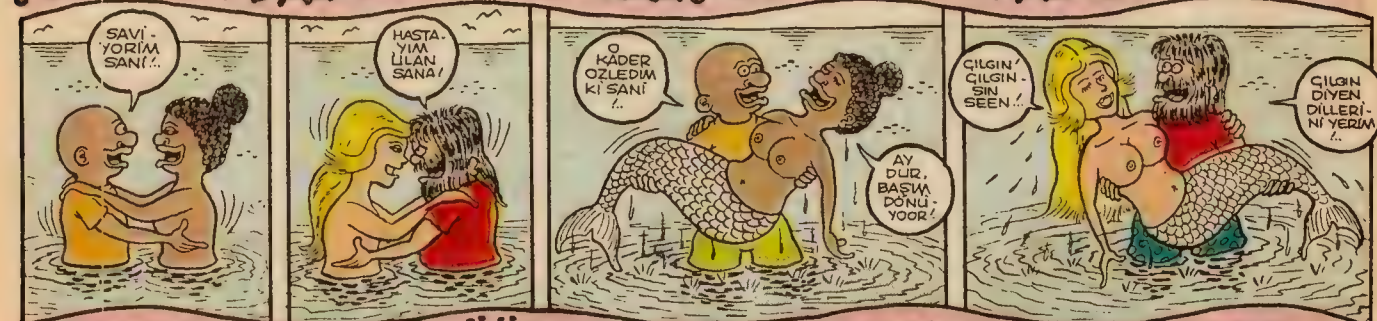
♫Bİ TAANEM♪DELİ GİBİ SEVERİM SENİİİ BEN♪GÖZÜM GİBİ SEVERİM♪



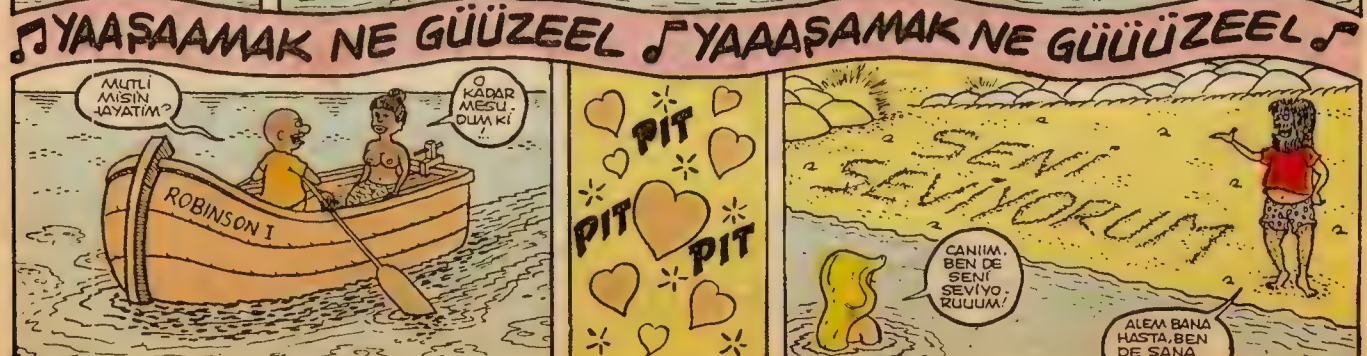
♪SENİİ BEN♫ BU BAŞIMA TAAC EDERİİİM İİİNAN♫ Bİ TAANEM

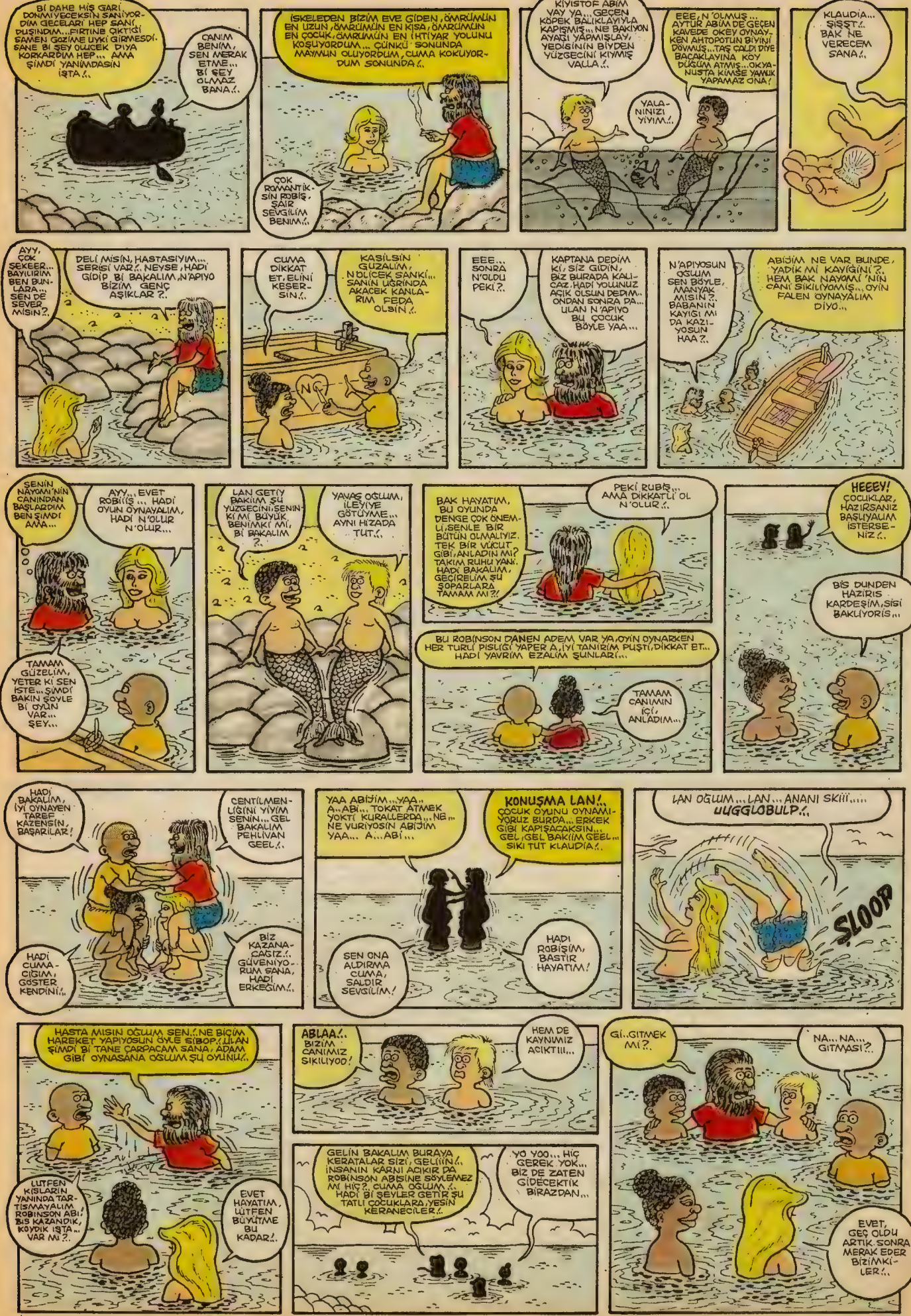


♫MEVSİM BAAHAAR OLUNCAA♪SEVENLER KAAVUŞUNCAA



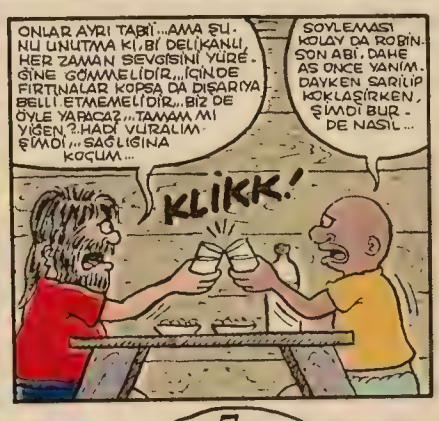
♫YAAŞAAMAK NE GÜÜZEEL♪YAAAŞAMAK NE GÜÜÜZEEL♪

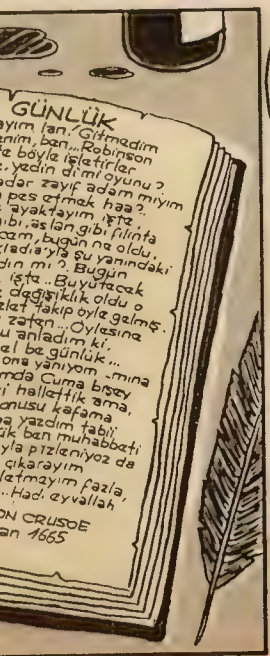


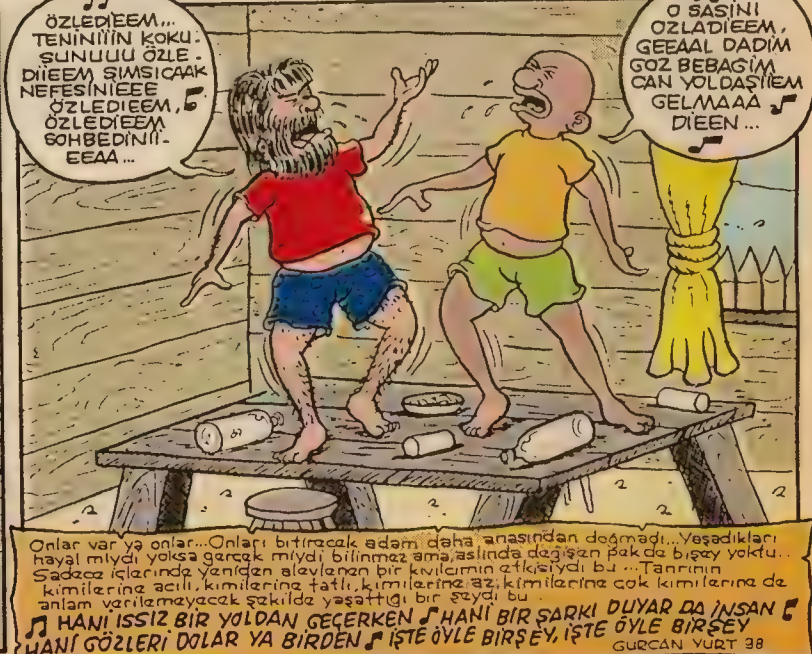

Bİ DAHE HİŞ GARİ DONMİYECEKSİN SANİYORDİM GECELARİ HEP SANİ DUŞUNDUM...FIRTINE ÇIKTIĞI SAMEN GÖZİME UYKİ GİRMESDİ. SANE Bİ ŞEY OLUCEK DİYA KORKARDİM HEP... AMA ŞİMDİ YANİMDASİN İŞTA..
CANIM BENİM, SENİ MERAK ETME... Bİ ŞEY OLMAZ BANA..
İSKELEDEN BİZİM EVE GİDEN, ÖMRÜMÜN EN UZUN, ÖMRÜMÜN EN KISA, ÖMRÜMÜN EN ÇOCUK, ÖMRÜMÜN EN İHTİYAR YOLUNU KOŞUYORDUM... ÇÜNKÜ SONUNDA MAYMUN OLUYORDUM, CUMA KOKUYORDUM SONUNDA..
ÇOK ROMANTİKSİN ROBİŞ, ŞAİR SEVGİLİM BENİM..
KİYİSTOF ABİM VAY YA... GEÇEN KÖPEK BALIKLAYIYLA KAPIŞMIŞ... NE BAKİYON AYAĞI YAPMIŞLAY, YEDİSİNİN BİYDEN YÜZGEÇİNİ KİYMİŞ VALLA..
EEE, N'OLMUŞ... AYTÜR ABİM DE GEÇEN KAVEDE OKEY OYNAYKEN AHTOPOTUN BİYİNİ DÖVMÜŞ...TAŞ ÇALDI DİYE BACAKLAVİNA KOY DÜĞÜM ATMIŞ...OKYANUSTA KİMSE YANLIK YAPAMAZ ONA!
YALANINIZI YİYİM..
KLAUDİA... ŞİSST.. BAK NE VERECEM SANA..
AYY, ÇOK ŞEKEEER... BAYILIRİM BEN BUNLARA... SEN DE SEVİP MİSİN?.
DELİ MİSİN, HASTASIYIM... SERİSİ VAR.. NEYSE, HADİ GİDİP Bİ BAKALIM N'APIYO BİZİM GENÇ AŞIKLAR?..
CUMA DİKKAT ET, ELİNİ KESERSİN..
KASİLSİN GÜZALİM, N'OLİCEK SANKİ... SANİN UĞRUNDA AKACEK KANLARIM FEDA OLSİN..
EEE... SONRA N'OLDU PEKİ?..
KAPTANA DEDİM Kİ, SİZ GİDİN, BİZ BURADA KALICAZ HADİ YOLUNUZ AÇIK OLSUN DEDİM... ONDAN SONRA DA... ULAN N'APIYO BU ÇOCUK BÖYLE YAA...
N'APIYOSUN OĞLUM SEN BÖYLE, MANYAK MISIN?. BABANIN KAYIĞI MI DA KAZIYOSUN HAA?.
ABİJİM NE VAR BUNDE, YADİK Mİ KAYİĞİNİ?. HEM BAK NAYOMİ'NİN CANI SİKİLİYOMIŞ.. OYİN FALEN OYNAYALIM DİYO..
SENİN NAYOMİ'NİN CANINDAN BAŞLARDIM BEN ŞİMDİ AMA...
AYY... EVET ROBİŞ... HADİ N'OLUR N'OLUR...
TAMAM GÜZELİM, YETER Kİ SEN İSTE... ŞİMDİ BAKIN ŞÖYLE Bİ OYİN VAR... ŞEY...
LAN GETİY BAKİM ŞU YÜZGEÇİNİ SENİNKİ Mİ BÜYÜK, BENİMKİ Mİ, Bİ BAKALIM ?..
YAVAŞ OĞLUM, İLEYİYE GÖTÜYME... AYNI HİZADA TUT..
BAK HAYATIM, BU OYUNDA DENGE ÇOK ÖNEMLİ, SENİLE BİR BÜTÜN OLMALIYIZ. TEK BİR VÜCUT GİBİ, ANLADIN MI? TAKIM RUHU YANI. HADİ BAKALIM, GEÇİRELİM ŞU ŞAPARLARA TAMAM MI?.
PEKİ ROBİŞ... AMA DİKKATLİ OL N'OLUR..
BU ROBİNSON DANEN ADEM VAR YA, OYİN OYNARKEN HER TURLİ PİSLİĞİ YAPER A, İYİ TANIRİM PUŞTİ, DİKKAT ET... HADİ YAVRIM EZALİM ŞUNLARI...
TAMAM CANIMIN İÇİ, ANLADIM...
HEEEY! ÇOCUKLAR, HAZIRSANIZ BAŞLIYAALIM İSTERSENİZ..
BİŞ DUNDEN HAZIRIS KARDEŞİM, SİSİ BAKLİYORİS...
HADİ BAKALIM, İYİ OYNAYEN TARAFE KAZENSİN, BAŞARİLAR!
CENTİLMENLİĞİNİ YİYİM SENİN... GEL BAKALIM PEHLİVAN GEEL..
HADİ CUMACIĞIM, GÖSTER KENDİNİ!..
BİZ KAZANACAĞIZ.. GÜVENİYORUM SANA, HADİ ERKEĞİM..
YAA ABİJİM... YAA.. A..ABİ... TOKAT ATMEK YOKTİ KURALLERDA... NE.. NE YURİYOSİN ABİJİM YAA... A... ABİ...
KONUŞMA LAN.. ÇOCUK OYUNU OYNAMİYORUZ BURDA... ERKEK GİBİ KAPIŞACAKSIN... GEL, GEL BAKİİM GEEL... SİKİ TUT KLAUDİA..
SEN ONA ALDIRMA CUMA, SALDIR SEVGİLİM!
HADİ ROBİŞİM, BASTIR HAYATIM!
LAN OĞLUM... LAN... ANANI SKİİİ..... UUGGLOBULP..
ŞLOOP
HASTA MISIN OĞLUM SEN.. NE BİÇİM HAREKET YAPIYOSUN ÖYLE SİBOP.. İLLAN ŞİMDİ Bİ TANE ÇARPACAM SANA, ADAM GİBİ OYNASANA OĞLUM ŞU OYUNU..
LÜTFEN KIŞLARIN YANINDA TARTİŞMAYALIM ROBİNSON ABİ, 3-3 KAZANDIK, KOYDIK İŞTA.. VAR MI?.
EVET HAYATIM, LÜTFEN BÜYÜTME BU KADAR..
ABLAA.. BİZİM CANIMIZ SIKILIYOO!
HEM DE KAYNIMIZ ACIKTIII...
GELİN BAKALIM BURAYA KERATALAR SİZİ, GELİİN.. İNSANIN KARNI ACIKIR DA ROBİNSON ABİSİNE SÖYLEMEZ Mİ HİÇ?. CUMA OĞLUM.. HADİ Bİ ŞEYLER GETİR ŞU TATLI ÇOCUKLARA, YESİN KERANECİLER..
YO YOO... HİÇ GEREK YOK... BİZ DE ZATEN GİDECEKTİK BİRAZDAN...
Gİ..GİTMEK Mİ?..
NA... NA... GİTMASI?..
EVET, GEÇ OLDU ARTİK, SONRA MERAK EDER BİZİMKİLER..

♫GİTME♪SANA MUHTAACIM♪GÖZÜMDE NURSUN BAŞIMDA TAAACIM

♫BENİİİ ÖLDÜR ÖYLE GİT♪YAŞAMAK İÇİN SENİN SEVGİNE MUHTACIM







Onlar var ya onlar... Onları bitirecek adam daha anasından doğmadı... Yeşadıkları hayal miydi yoksa gerçek miydi bilinmez ama, aslında değişen pek da birşey yoktu.. Sadece içlerinde yeniden alevlenen bir kıvılcımın etkisiydi bu... Tanrının kimilerine acılı, kimilerine tatlı, kimilerine az, kimilerine çok kimilerine de anlam verilemeyecek şekilde yaşattığı bir şeydi bu.

♫HANİ ISSIZ BİR YOLDAN GEÇERKEN ♫HANİ BİR ŞARKI DUYAR DA İNSAN♫ HANİ GÖZLERİ DOLAR YA BİRDEN♪İŞTE ÖYLE BİRŞEY, İŞTE ÖYLE BİRŞEY♫

GURCAN YURT 88

MERHABALAR SEVGİLİ ARKADAŞLAR, ALDIĞIM BAZI MEKTUPLARDA ÇİZİM OLAYININ PERDE ARKASI PEK MERAK EDİLİYOR :(. BUNU ÖĞRENMEK SİZİN HAKKINIZ DİYE SİZLE ÇİZİM OLAYI ESNASINDA DÜŞÜNÜLEN DÜŞÜNCELER VE BUNUN KAĞIDA AKMA OLAYINA GİRİCEZ...

PURR! PURR! PUR.

ÖNCE MALZEMEDEN BAŞLIYALIM ...
1 ADET KURŞUN KALEM, BİRER ADET SİLGİ KALEMTRAŞ ARTI CETVEL, TARAMA UCU VE SİYAH ÇİNİ MÜREKKEBİ VE ŞÖHLER ... *

Malzeme hazırlandıktan sonra kafadaki bilgiler soğan gibi pembeleşinceye kadar beklenir, sabırlı olmak işin püf noktasıdır...

ŞİMDİ ÇİZECEĞİMİZ KONU İYİCE PEMBELEŞTİ. BUNUN ÜSTÜNE KURŞUN KALEMLE BİLGİLER HAFİF ATEŞTE BİR SÜRE KARIŞTIRILIR VE AZAR AZAR ÇİNİ MÜREKKEBİ TAKVİYESİYLE ÇİZGİ PIŞMEYE BAŞLAR, KURŞUN KALEMLE ÇİNİNİN İYİ KARIŞTIRILMASI GEREK, YOKSA BİLGİLER TOP TOP OLUR.

HAFİF ATEŞ 15 DAKKA BEKLETİLİR, ARTIK ÇİZİM BASILMAK İÇİN SERVİSE HAZIRDIR... TABİİ İSTEĞE GÖRE 30'LUK VEYA 23'LÜK TRAM ** İTİNA İLE RENDELENİR... DAHA SONRA KURŞUN KALEM İTİNA İLE MÜREKKEP KURUDUKTAN SONRA SİLİNİR, BASILIR VE AFİYETLE OKUNUR...

İŞİN ZOR KISMI NE ÇİZİLECEĞİNE KARAR VERMEK, VERİCEĞİNİZ KARAR KESİN VE KATİ OLMALI, AKSİ HALDE DAĞINIK VE SÜRÜKLEYİCİ OLMAYAN DÜŞÜNCELER KAĞIDA AKAR, ÇOK TİTİZ KONULAR SEÇİLİRSE ÜRETTİĞİNİZİŞ BİR O KADAR LEZZETLİ OLUR /.

*Şöhler üzerinde şöhler damgası bulunan kalınlık dengesi değişen bir kağıt
**Çizgiyi ortaya çıkarması için kullanılan nokta noktaya yapışkan malzeme. Ton görevi yapar.

İŞ KAZASI HER MESLEKTE KENDİNİ GÖSTERİR YAKIN ZAMANDA BAŞIMA GELEN KAZA NESCAFE DÖKÜLMESİYDİ.

ANANI S...KTİYİM...

TIK!

ÜZERİ NESCAFE OLAN SAYFA SERİ ŞEKİLDE SUYLA YIKANIR NESCAFE AKAR, SAYFA TEMİZLENİR, ÇİZGİ BU İŞTEN ZARAR GÖRMEZ, SONRA ISLAK ÇİZİM KURUTULUR VE KALINDAN YENİDEN ÇİZİME DEVAM EDİLİR HAYATTA EN UYUZ OLDUĞUM DURUM DA BUDUR...

TEMİZ ŞEKİLDE BİTEN İŞ KARTA ÇEKİLİR, KART ÇİZİLEN İŞİ BÜYÜKLÜĞÜ NE OLURSA OLSUN DERGİNİN ÖLÇÜSÜNE GÖRE UFALTIR VE FİLME ÇEKİLİR, BASILIR DAĞITILIR...

ORJİNAL...

KART 4

NASIL?. UMARIM DURUMU İZAH EDEBİLDİM...

ÇİZİMDE EN SEVDİĞİM DURUM, TARAMA UCUNUN SESSİZLİĞİN ORTASINDA ÇIKARDIĞI SESTİR... TARAMA UCU ASLINDA BİR ŞEYLER ANLATIR, ANLATILANI ANLIYAN PROFESYONEL OLUR HAYBEYE SES ÇIKARMAZ TARAMA UCU

CRİ CİLE CRİİ CLE

TARAMA UCU

BORU UÇ DİVİT DİİL...

BUNDAN 3 SENE ÖNCE YAKLAŞIRKEN-NİNDE ESKİDEN KLİNİK PLAN EVİN EN İĞRENÇ ODASINDA KALIYORDUM ÇOCUK ALDIRMA ALETİ, PESİL ŞEKİLDE ÖÖK DURUYORDU...

ÇOCUK ALDIRMA ALETİ YÜZÜNDEN EMBRİYO OLAYINA TAKILIYORDUM, İSTER İSTEMEZ...

HALİSÜNASYONLAR GÖRÜYORDU, BABA OLMUŞ EMBRİYOLAR YATAĞIMIN KENARINDAN HALAY ÇEKEREK TÜM EVİ DOLAŞIYORDU...

EMBRİYO OLAYI, BİLİNÇ ALTINA FECİ KAZINMIŞTI, SEVGİLİMLE SEKS YAPTIKTAN SONRA SPERM DAMLALARININ İÇİNDE BİLE EMBRİYO GÖRÜYORDUM... RUH SAĞLIĞIM Y....RAĞI YEMİŞTİ...

ÇOCUK ALDIRMA ALETİ TÜM PSİKOLOJİMİ BOZMUŞTU, EN KISA ZAMANDA BU EVDEN AYRILMALIYDIM, YOKSA KAFAYI İYİCE YİYECEKTİM, ANASINI S...KTİĞİMİN ALETİ...

Dergide sabahlarken bi üstünün Saro albümü için İzmir'e gitme kararı alındı...

OBAA... ÇOK İYİ BİZİM İÇİN EKŞİN OLUR, ÇOK GÜZEL...

NE DERSİNİZ ÇOCUKLAR İZMİR TÜYAP'A İMZA İÇİN GİDELİM Dİ Mİ?.

EVET BABA YA! NEFİS BİR MACERA OLUR GİDELİM... GİDELİM...

Cuma günü yola çıkıcaktık sözleştik...

ULAN NE GÜZEL OLUCAK YA...

UNUTMAYIN CUMA SABAH 10...

Anlaştığımız saatte derginin önünde buluştuk... Organizasyon reçimiz Orhan ve asistanı Yasin usta, yol arkadaşımızdı... İki araba yola koyulduk...

Yolculuk güzel gidiyordu, kah biz öne geçiyoruz kah onlar öne geçiyor,.. Geyik de tüm hızıyla sürüyor...

HACI 10 MİLYAR VER SELER Bİ KERE VERİR MİSİN?. AHI, AHI, AHI... BEN VERİRİM...

OOO, SENİN KASE DE ÇOK UCUZMUŞ, 10 MİLYAR NE Kİ?.

YA, ORHAN CİTLER YETER Mİ?

YETMEZSE DERGİDEN İSTERİZ.

AMA Bİ KERE SOKUP ÇIKARICAK POMPA YOK...

İZMİR

İZMİR WELCOME

PANTERA

YASİN USTA SEN OTELDE BİZLE KALMIYOSUN ARKADAŞLARIN VAR Dİ Mİ?.

ÇOCUKLAR KULL TAKILIYORUZ, UNUTMAYIN...

7,8 Saat süren yolculuktan sonra hava kararırken İzmire varmıştık..

İzmire varınca ilk olarak imza günü gelecekğimiz yer olan İzmir kitap fuarına uğradık...

TÜYAP

BENCE İMZA GÜNÜ İZDİHAM OLUCAK ÖYLE HİSSEDİYORUM NE DERSİNİZ?.

VALLA HOCA BANA DA ÖYLE GELİYO, İZDİHAM KAÇINILMAZ...

OTEL KAYA

ŞİŞT! BABA, OTELE MANİTA ATMAK SERBEST Dİ Mİ? OLUR YA Bİ DURUM, Bİ ŞEKİL OLABİLİR...

ULAN MEMCOŞ İŞİN GÜCÜN LÜLEDEN YEMEK, BAŞKA BİŞEY YOK

EEE... SEN YEMEZSEN BEN YEMEZSEK KİM YİYECEK

Daha sonra eşyalarımız 3 gün boyunca kalıcağımız otele taşınıp yerleştik...

...Otele yerleştik ve İzmir'i keşfetmek için sokağa çıktık kıpır kıpırdık, yerimizde duramıyorduk, herkes bize bakıyordu müzisyen sanıyorlardı...

Dolaşıp durduk ve açlığımızı bastırmak için bi pizzaya girdik pizzaların da Allahı varmış, çok lezzetli yapıyorlardı pizzayı...

PİZZA

CİPS

COLA

CAFE

Daha sonra yan masaya iki tip oturdu bize tuhaf tuhaf bakıyorlardı...

PİZZA

B. Üstün bu duruma uyuz oldu elemanların bize kesik atarak olay çıkarma tripinde olduklarını düşünerek olaya daldı...

PİZZA

SSŞ... ALOO... NE VAR BİLADER, NE BAKTIN, TANIŞIYO MUYUZ?.

Meğerse elemanlar Lemanyak okuruymuş, bizi tanımaya çalışıyolarmış, tanıdılar da...

SİZLERİ ÇOK BEĞENİYORUZ, DEVAMLI OKUYORUZ...

TÜYAP'A İMZA İÇİN GELDİNİZ Dİ Mİ? DERGİDE ÖYLE YAZIYO...

EVET ÇOCUKLAR İMZAYA GELDİK...

ULAN AZ DAHA DALI ÇAKTIM SİZE...

Palmiyelerle dolu İzmir caddelerini dolaşıp durduk ilk gün tanışmak sevindiriciydi...

HACI ELEMANLAR NASIL TANIDI, YARIN İMZADA İZDİHAM KESİN!.

EVET BABA, YARIN YOĞUN OLUCAK!.

DAMSİZ GİRİLMEZ

BİZ ARKADAŞI TANIYORUZ, KEFİLİZ...

Bi bara girmek istedik, damsız girilmiyormuş, iki müşteri hatun, Bahadırı tanıdı biraz kefil oldular ama yine de içeri alınmadık, iyi ki alınmadık, orları s..k gibiymiş...

Bar ararken Harun isimli İstanbul'dan tanıştığımız bi kanka sayesinde tüm İzmir'in barlarına ratlatıca girip çıktık...

Paso içtik, sarhoş olduk, çok eğlendik, sonra otelimize geri döndük, durum kritiği yaptık.

BABALAR YARIN ÇOK ÖNEMLİ, Bİ GÜN ŞİMDİ SIKI Bİ UYKU UYUYALIM...

EVET HOCA DİNLENMİŞ OLMALIYIZ, HANİ...

YİYİM İMZAYI YA, SİZE BİŞEY OLMASIN...

Harun arkadaşımız bize rehberlik yapıyordu, tüm rock âlemine soktu bizi,.. Bayağı emek vermiş rock ortamını oluşturabilmek için hoş bi insan...

SLAYER

İzmir, Tüyap'taki standımız: Şero ve L-Manyak şahıslar, albümü ilk doluydu, artı diğer Leman yayınları da her zamanki yerindeydi...

L-Manyak
L-Manyak
Şero

Ve imza günü gelip çatar hayatımda ilk defa böyle bir durum yaşıyorum, imza istiyen büyük bir kalabalık vardı ve bizi kaşıyorlardı, bizim sahnemizin kağıt oldu - ğunu anladım...

B. ÜSTÜN ŞURAYA KENDİNİ ÇİZER MİSİN?.
HADİ BEYLER, HIZLI OLUP KALABALIĞI ERİ - TELİM İZDİHAM VAR...
DUR YAHU BİR SİGARA İÇELİM YORUL - DUK Bİ' Mİ?.
TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ BİR - LER...

O kadar acaip ki imza gününe gelen okuyucu arkadaşlar paso video çekimi, fotoğraf durumuna girdiler, ilgi yoğundu...

Tabii... Bazı gerilimlerde yaşanmadı değil, bi' okuyucu bi süru şey çizdirmek istedi ama bakiyen bir süru insan vardı...

MEMCOŞ BİR DE ŞURAYA ÇİZ SONRA BİR DE BURAYA
HOCAM DİĞER - LERİNE AYIP OL - MUYOKU, İKİ TANE ÇİZDİM YAA...

Şero'ya ilgi fazlaydı, okuyucunun yaşı 14-15-20-40 yani her yaşa hitap ediyordu Şero...

B. ÜSTÜN, ŞERO GERÇEK TEN ÖLDÜ MÜ? ÇOK MERAK EDİYORUZ.
MEMCOŞ KEDİNİ KUNTİZİ ÇİZER MİSİN?.

Otelde konuştuğumuz gibi resmen izdiham oldu... Kalabalık bi boşalıp bi doluyordu, yüzlerce imza attık...

L-MANYAK

Bu esnada diğer stand sahipleri bize uyuz oldu, kalabalık diğer standların önünü kapatıyordu...

ŞURAYA BAK, ŞURAYA NE VAR SANKİ ALTIN DAĞITIYOR...
BİR AN ÖNCE BOŞALSADA BİZ DE SATIŞ YAPSAK...

imza saati bitince insanlar bizi barlara cafelere davet ettiler elimizden geldiğince iyi ilişkiler kurmaya çalıştık... Çok sevimli insanlardı...

ROCK

Bazı bazı imza yerine çizgiler çizdiyorduk, bi süre sonra imza artı çizgi istediler, elimizden geldiğince çizdik, imzaladık...

NE ÇİZSEM NE ÇİZSEM... HIM-HIM...
DERGİ HAKKIN - DA BİRŞEY SÖYLE - MEK İSTER MİSİN?.
Bakınız

14 Yaşında Elif isimli minik bayan okuyucuyu standın dışında gördük, adres sor - dum...

N'ABER, DENİZ ATI İSİMLİ ROCK BAR NE TARAFTA ACABA?

Mini okuyucu hiç birşey gelmedi, yanındaki arkadaşı ile uzadı...

MEMCOŞ, NE DEDİN, KIZ TIRS - TI SENDEN?.

Ertesi günkü imza gününde minik Elif yine oradaydı... Ona bir şeyler çizmemi istedi...

MEMCOŞ ABİ, ŞURAYA KENDİNİ ÇİZER MİSİN?.

Hem çizgi çizme - mi hem fotoğra - mı çekmek istiyordu...

Bu duruma uyuz oldum, adres sorduğum da benden tırsıyordu, şimdi ise hiç birşey olmamış gibi talepte bulunu - yordu...

NE? FOTOĞRAFI - MI ÇEK, NE ÇİZGİ ÇİZMEMİ İSTEME, İMZALA - MIYCAM İŞTE!..

Elif annesiyle gelmişti... Dedim ki, kızınıza adres soruyorum, yanıt vermiyor, şimdi istekte bulunuyor olmaz...

ÇİZMİYORUM İŞTE ALLA ALLA ÇİZMİY - CEM... ÇIK ÇIK...
MEMCOŞ BU DAHA MİNİCİK, KIZ... SİZİ DE SEVİYOR, KAPRİS YAPMASANIZ...
LÜTFEN, KENDİNİ ÇİZ, NOLUR?.

Minik okuyucu Elif, sert tepkim yüzünden ağlayıp gitmeye başladı. Tanrım ben ne yapıyo - rum...

ÜHÜ... ÜHÜ.. ÜHÜ...

Annesinin anlattığına göre eve gidince, anne Memcoş bana adres sordu, demiş ve çok sevinmiş... Yanlış anlama yüzünden bir minik kızı üzmüştüm ama sonra gönlünü aldım...

ÇEKİYORUM...

İstanbul'a geri dönüşte uzaktan boş bi mobilet motor geliyordu... Motor yaklaşınca üzerinde Süperman tribine giren bir köylü vardı...

İzmir çıkışında minnî bir bağ evi tok ağaç ve hemen yanı irmaktı... Tam bir inziva eviydi, bu evde bir süre yaşamak isterdim, yirim bu evi yirim...

Aşırı yorgunluktan Cengiz, Bülent ve ben rüyalar âlemine dalıdık. Bahadır ise gözünden uyku akmasına rağmen saatlerce araba kullandı. Gerçek dünyada olmalıydı, beyin uyku ambargosu koydu, uyumaması demek hepimizin bir daha uyanamaması demekti...

Bu sayfayı dergide çizerken Gökhan Dabak ilginç bir mevzu anlattı, gerçi bir sürü anlattı, ben aralarından birini seçip çizdim... Thank you Dabak ....

BABA SEN DE MEVZU BOLDUR, ANLAT Bİ ŞEYLER...

DU...DU...DU... ŞİMDİ AKLIMA Bİ TANE GELDİ. İYİCE DİNLE...

Çocuktuk, herkes inşaatın katlarından kumlara atlıyor, kum olduğu için vücud zarar görmüyordu...

Bi ara diğer çocuklar işi riskli hale getirip 2. kattan atlamayı düşünüyorlardı...

Daha önce bu kadar yüksekten atlamadıkları için en minik çocuğu kobay olarak kullandılar, kaldırıp attılar, minik çocuk...

OBA!.

AAAAAAAA

Minik çocuk atıldı ve hiç hasar görmedi, diğerleri de hemen atlamaya başladılar...

OBAAA! BİRŞEY OLMUYOR, HEYOO, ATLAYIN HEYOO!.

Kadim kuntizellanın sperm hali...

Dergimizin baloncu yazarlarından Fatih Kaan kedi yavrusu getirmişti dergiye... 1 Hafta misafir ettim Kuntiz aynen çizimdeki hareketi yaptı...

PPEEHH!

MEEAAOOWW

Bu kadar gerçekten sonra dinlenme öyküsü olan altına hücum öyküsünü izlemeye devam edin ama önce kısa bi reklam arası sakın ayrılmayın...

Vahşi batıda altın bulunması haberi üzerine dünyanın 4. bir yanında insanlar altın hırsıyla Amerika'ya göç etmişti...

HOBA! DEAAH!.

Hemen hemen her yeri altın kaynıyordu, bu toprakların...

BU...BU...BU ALTIN! ALTIN!.

Fakat altın hırsı insanları acımasız yapmıştı, minnacık bi altın için canlara acımadan kıyılıyordu...

BANG! AGH!

Altın geldi, mertlik bozuldu, kimi altını emeğiyle, kimi de gasp yöntemi ile altını elde ediyordu...

Altın bir anda insanlar arasındaki köprüyü yıkmıştı, varsa yoksa altındı...

Sayısız emekçi aylarca süren çalışmalar sonunda elde ettikleri altınları soyguncularla kaptırıyordu...

Bir heydut sürüsü, bu topraklarda soyulacak kaz ararlar... Tüm batıyı dolaşıp herkesin altınını çalarlar ve acımasızdırlar...

Derken bir sabah erken yol alırken gözlerine inanamazlar. Çölün ortasında bir uygarlık belirir...

Bu uygarlık, Altın Kalpliler Uygarlığı'dır. Tüm insanlar altın kalplidir... İyilik burda sonsuzdur...

ŞELAM DOSTUM, NASILSIN?

İnsanlar yeni gelen yabancıları büyük bir sevgiyle karşılarlar...

Dostluk yumağı burda bir başka şekildir. Altın kalpleri birbirlerine sonsuza dek parıltı verir ve hiç bir zaman kötülüğe izin vermezler...

Fakat gelen yabancılar kötü kalplidir. Tüm uygarlığı dildürüp hepsinin altın kalplerini sökün alırlar... Altın hırsı bir uygarlığı yok eder... Son iyi ve altın kalpli insanlar da yok olur... Yaşam iğrenç şekilde sürüp gider...

NİHA, HA, HA ALTIN ALTIN!..

Her ay çalıştığım dergiden maaş adlı bir arkadaş verirler... Her ay herkesin bir maaş arkadaşı vardır...

Maaş çok iyi bir arkadaştır... İhtiyaçlarını hemen karşılar, maaş insana güven verir...

MARKET

Fakat her alışverişten sonra maaş azalır. Şimdiden arkadaşımın soyadını, aldığım şeyler için orda bırakmak zorundayım...

MARKET

BAKINIZ

Kılık kıyafetimi düzeltmemde maaşım sayesinde olur... Onun sayesinde herşeyi elde ederim...

İNANIN BEYEFENDİ ÇOK YAKIŞTI!..

Bu sefer de sol kol kıyafet için mağazanın kasasına bırakılır... Acı birşey ama, böyle olmak zorundadır...

MAĞAZA

Evsahibim de maaşımın bir bölümüne el koyar. Ev kirası hesabı... Falan...

MAAŞ DOSTUM, SENİ ÇOK ÖZLEYECEM...

Maaş dostumdan kalan son parayı da faydalı bi işte harcamalıydım...

Maaş dostumdan kalan son kırıntılarla sinemaya giderim...

FİTAŞ SİNEMA

Üzülerek çıkarım ama maaş adlı arkadaşımı önümüzdeki ay yine göreceğim için buruk bi sevinç yaşarım...

FİTAŞ SİNEMA

BANA PENA YOLLAYAN ŞAHSİYET, NOT DA YAZDIĞIN GİBİ GİTARIMI ÇALARKEN SENİ HATIRLIYORUM AMA, ZARF KAYBOLMUŞ, İSMİNİ BİLMİYORUM. ÇOK TEŞEKKÜR...

İşleri bu ay da kotardık, sevgiler. Görüşürüz... Bu ay İzmir Kitap Fuarı'na gittiğimiz için işler biraz değil, çok ertelendi ve gelir gelmez hemen çizmeye başladık, zamanımız azdı... Çok gerildik. Editör Barut feci panikledi ama...

ULAN ÇİZİYOZ İŞTE, Bİ SUS ALLA ALLA!

MEMCOŞ, EEE HANİ 5 SAYFA ÇİZERİM DİYODUN. DAHA 3 SAYFAN EKSİK..

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR Ercüment Menemen Sizlerle

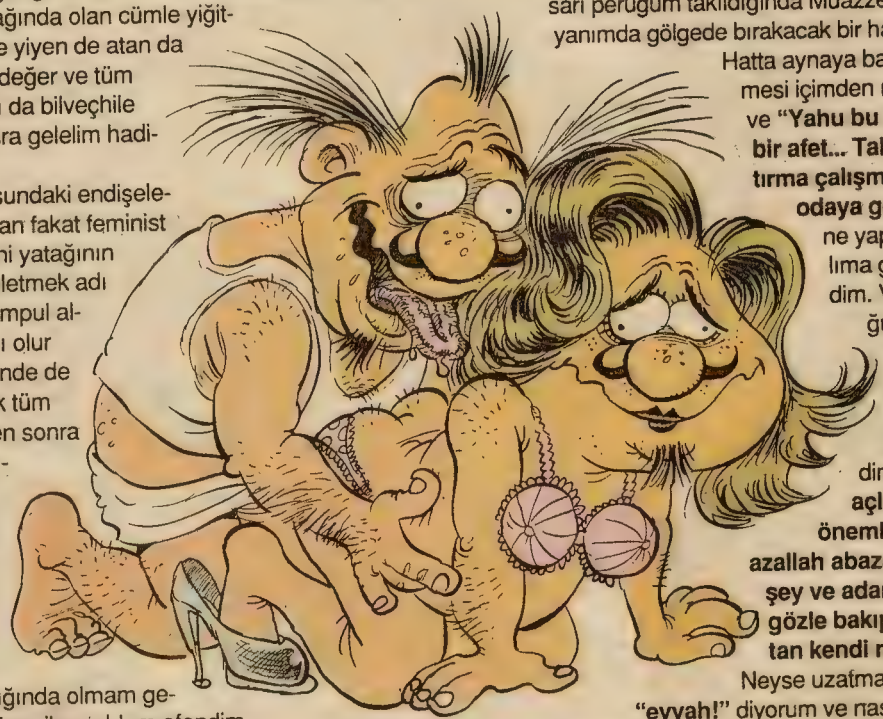
İŞ BU ÖYKÜNÜN SONUNDA ZAMAN HATTIZATINDA KÖTÜ ARAŞTIRMACI YAZAR KURTARABİLECEK Mİ G..TÜ?..

İfendim, ben şunu diyebilirim ki her şey insanlar içindir. Bunun hattızatında içerisinde eza da vardır ve cefa da olması tabiidir.. Ne yapalım ki tevekkül edip boynumuzu bürekiz ve şunu deriz ki ne yapalım cenabıallah kaderimizde ne yazmışsa çekeriz ve bunu da böyle beyan ettikten sonra başıma gelen acı şeyleri kalemim ve yahut da nasıl yazabilirim bilemiyorum.. İnşallah bakalım.. Tabii bu arada da bu vatanın şerefli evlatlarına ve şehit olmak mertebesine ulaşmış o vurulmuş tertemiz alnından apak vedahi pir-ü paak olaraktan sarışın güzel hanımefendi başta olmak üzere bütün yelpazenin sağında olan cümle yiğitlere özel timimize ve yiyen de atan da şerefli olan manevi değer ve tüm adamlara saygımızı da bilveçhile olarak olduktan sonra gelelim hadisemize...

Mala vurmak konusundaki endişelerim, sevdiğim kız olan fakat feminist olan Asuman'ın beni yatağının gıcırtı sorununu halletmek adı altında kırmızı bir ampul altında artık altalta mı olur yoksa üstüste şeklinde de cereyan edebilecek tüm hadiseyi ima ettikten sonra kadın olmak sanatını icra etmem ve kadın olmanın zorluklarını bizzat yaşayarak görmem ve müşahade edip lazım gelen tespitlerde bulunmam için kadın kılığında olmam gerektiği konusunda ben ikna oldum efendim...

Lakin burada da şöyle bir mesele çıktı.. Asuman'ın arkadaşı Duygu Hanım dedi ki **"Bu şişkonun kıçına göre kadın elbisesi bulmak da çok zor..."** dediğinde ben ona **"Af buyurun ama şişko yerine kilolu kelimesini tercih ederim"** dediğimde o da bana **"hadi lan kocagöt!"** şeklinde eskisinden bile yakışıksız bir tabir kullandığında ne yapalım şişko kelimesine rıza gösterdik efendim...

Sonra hep beraber uzatmayalım bunların Perihan adında kilolu bir feminist arkadaşlarının evine yollandık.. Orada biraz hoşbeş faslından sonra onlar Perihan hanıma durumu anlatırken ben de af buyurun ben de gizlice Perihan Hanım'ın dekolte olarak tombul bacakları ve bıngıl bıngıl... Oh, fakat ben ne diyorum hem de kendi sevgilimin yanında... Herneyse Asuman o arada bana bakıp, Perihan'a **"Ercüment Bey yazardır ve bir araştırma amacıyla kadın kılığında Taksim ve Harbiye havalisinde yarım saat kadar turlayacak.."** dediğinde yazar olmaktan ve araştırma konusu olarak olmaktan dolayı da o anda bir gurur duydum... Neyse efendim ben bir saat içinde Perihan Hanım'ın bir beli açıkta bırakan büstiyer olarak tabir edilen giysi ve altımda mini etek ilen fileli jartiyer çoraplar ilen pek de hanım hanımcık bir bayan olmuştum.. Hele bir de makyajım yapılıp da sarı peruğum takıldığında Muazzez Ersoy hanımı bile yanımda gölgede bırakacak bir hanım olmuştum...



Hatta aynaya baktığımda ayıptır söylemesi içimden ılık ılık birşeyler uyandı ve **"Yahu bu ne güzel karı... Adeta bir afet... Taksim'e gidip de araştırma çalışmasından önce yan odaya geçsek ve..."** Fakat ben ne yapıyordum... O anda aklıma geldi ve bu kadın bendim. Ve o ben erkek olduğum halde kadın olan bana, ben kendim erkek olan ben ona sulanıyordum ve buna acı acı gülerken ve dedim **"Ülkemizin cinsel açlık yönünden de bu önemli bir sorundur ve maazallah abazanlık da çok kötü bir şey ve adam kendisine bile kötü gözle bakıp onu yatağa atarak tan kendi malına kendisi vur..."**

Neyse uzatmayalım derken o anda **"eyvah!"** diyorum ve nasıl devam etmişim bakalım.. **"Ben bile bana içim bir hoş oluyor ve niyeti bozuyorsam kimbilir Taksim ve Harbiye havalisindeki erkekler bana... Eyvaaah!"** neler olacağını aklıma getirmek bir yana düşünmek bile istemiyordum.. Lakin o anda Asuman ve diğer kızlar geldiler ve **"Hadi bakalım bebek vakit geldi.."** dedikleri rinde ne yapalım artık, gidelim...

Bakalım öykünün sonunda Reha Muhtar bey'in dediği gibi **"acı var mı Ercüment Bey, acı var mı?.."** şeklinde bakalım ne gibi bir hadise geçecek...

Af buyurun kıçından mütemadiyen

Yusuf Yusuf çıkan

Ercüment

Secret Life of BAHADIR BOYSAL
SAMİMİ İTİRAFLAR SİLSİLESİ
SERİ İLANLAR
ŞU VAR BU DA VAR (SECOND HAND)
SAHİBİNE SADIK VOSVOS
VİDEO Emmeye de gelir gömmeye de...
18. EL VİDEO
93 yazıydı...Kiralık ev arıyodum.Gazete-de "Çizgi-roman çizecek eleman aranıyor" diye bi ilan vardı...Ufacık.Çizgi-roman ve eleman?.. Çok ilgimi çekmişti... ...Kalktım gittim...
GİZEM AJANS
Hah... Film başlamıştı işte. "GİZEM AJANS" aşağıya doğru inen karanlık bir koridor.. Sessiz, ıssız ve derinden gelen tılsımlı bir melodinin cazibesine kapılmış gibi meraklı ve sakin adımlarla yol almaya başladım kuytuya...
DARK ANGEL (SEX)
ABOVE! Meğer şimdiye kadar fragman'daymışım da,esas film yeni başlıyormuş. Ortam süper! Ama gelgelelim ajansla hiç alakası yok. Adresin yanlış olmadı-ğına adım gibi emindim. Olsa n'olurki... ...Gün "eğlence"ye gebeydi...
CLUB ROOM
PORNO STARS
Neyse, bi şekilde ilanı veren işletmeciye ulaşıyorum. Belli ki marjinal bi lavuk kerata. İş ciddi... Yabancı porno çizgi-romanlar yayıyor masaya "Bunlardan yapıcaz" diyo. Alelacele ve dağınık... "Yapıcaz" da kıllanmamak işten bile diil...
AŞK..SEVGİ..TUTKU..SUS VE YALAMAYA DEVAM ET
SKMEK ?..
Neyse, kendimi akışa bırakıyorum: bakalım film nerde kopacak diye beklerken bombayı patlatıyor... Havuzun kenarındaki çıplak (neden ve niye) kızlardan birini göstererek "Onu skmek ister misin?" diyor...
B
Nooluyor? Demeye kalmadan VARAN 2'yi patlatıyor baba... "Ama önce beni skmen lazım.." Nerdeyim, neyleyim derken, tüm bu absürd mekan, enteresan tipler ve bu marjinal lavuk, sirkülasyon halinde hızla çevremde..
AJANS
..dönüp duruyor...Kısa metrajlı bir "PULP-FICTION" filminin göbeğin-deyim sanki... Ardıma bakmadan sıyırıyorum...(Kadıköy-Haziran 93)

HATIR HATIR HATIR HATIR
HATIR HATIR
ZIKIR ZIKIR ZIKIR
OHE HE
HE HEH HAH HIH HOO!
HAH EHA HEHA HAGIHA
VOMPH
HOMP!
tat
TUTKU TUTKU TUTKU TUTKU
Cançenliği dentken cinsten yılların ahbabı, çok samimi bi kankam var.. Bir araya geldiğimizde akansular durur. O mükellef geyik sofrası kurulur, dünya ....
..umurumuzda olmaz... Günlük hayatın eşsek yükünü, meseleyi paylaşarak hafifletiriz... Ne mutlu ve meşeliydik... Her keyifli şey gibi kesiliverdi birden...
Bi vakit sonra gördüm onu... Cenazede... Bağası ölmüş... Bitkindi tabii. O Beberuhi halinden eser yoktu...
Beni gördü... N'aapıcanı bilemedi... Utandı halinden önce... Hiç bu kadar kötü görünmemişti bana çünkü...
Onu böyle görmek beni de bi acayip yarmıştı... Boğazım düğümlendi ama, içim o kadar doluydu ki...
Sonra ani bir hareketle tutup kaldırdı beni... Bi yandan da elliyle yüzünü kapatıyordu...
Cenaze kalabalığın arasından hızla, bir bilinmeze doğru sürükleniyordu... Bi şey soramadım...
Bahçelerine inmiştik... Salıverdi beni aniden, gözgöze geldik işte... Ve o hasret nasıl da doldurmuştu işte... Ağız dolusu kahkahalar kusmaya başladı... Onun ilacı buydu işte... Bu kötü günde ağlamak değil...
Hop, çocukluğuma dönüyorum, doğum günüm... Arkadaşlar eve sıcıp batırıp gitmiş... Pastalar yenmiş... Ah o şımartılmış çocukluğum... Pastamdan...
..en çok ben yedim... Sindiremiyorum tabii... Uyuyamıyorum, uyuyamıyorum derken gece geç bi vakit dalıyorum...
Sonra ölü dedem ortaya çıkıyor hiç alakasız... Hiç alakası yokken, nefretle öfkeyle üzerimde zıplamaya başlıyor... Nefesim kesiliyor, ölüme yaklaşıyorum... En mutlu günümde...
Yoruluyor sonra, iyicene tünüyor üzerime.. O bağımlı soğuk alış-verişini duyuyorum.. Öylece duruyor titreyerek... Taa ki "PASTA" sindirilene dek...
Şimdi de naif ve içgıcıklayıcı bir hayat parçacığı sunuyorum.. Çok soğuk bi kış mevsimiydi... İki yeni doğmuş yavru kedi bulmuştum... Annem hiç sevmezdi... Eve alamadım...
Apartmanın merdiven boşluğunda beslemeye niyetliydim... Çok bağımlıydılar. Çakta hareketliydiler. Zaafedemiyordum. Helva kutusuna koydum, yanlarına mamalarını da bıraktım... Kaçmasınlar diye de kutunun kapağına ağır bi taş koydum...
Havasız kalmışlar, ölmüşler... Ertesi gün tüm merdiven boşluğu "KEDİ" kokuyordu... Uzun süre kendime açıklayamadım, acı çektim... "Hayvan Mezarlığı" alışkanlığım o zaman başladı... Tüm kaybettiğim kutsal ve küçük değerlerimi o issız bahçeye gömdüm...
Bahçe... "tarla" dönüşünü verdi birden... Yine küçükken yazları "yayla"ya çıkardık arasıra... Bizim oralarda adettir... Yaylanın meşhur bir çorak taşlı tarlası vardı... Hiçbir şey yetişmezdi... Bi tek, bi dolu uğurböceği vardı... Binlerce... (niyeyse...) Her gün onları toplar...
..O devasa kavanoza koyardım... koleksiyon... Yüzlerce... Her gün... Ölürdü kimisi zamanla havasızlıktan... Kokmasınlar diye parfüm sıkardım. Sonra sktredip gömdüm hepsini hayvan mezarlığına...
165 kere
el fatiha

UP DAS UP DIS UPDAS UP DIS

Ergenlik dönemi Pederden arabayı alıp turlamalar...Yüksek hız, yüksek volüm... Tam bir "zengin piçlerinin sahil yolu, avanaklığı"...

ATLAHIN DEDIĞI OLUR

Yarı şeriften bir Beşyüz sell ağır ağır yol alıyor... Tam kıvamında bir sofu. Ve yanında belli ki kanları, 3 güzel, kıpır kıpır sergüzeşt teyipte Mehter Marşı'yla ahenkte akıyorlar...

Ergenliğin verdiği o hem yavşaklıkla, tiplerı kankalara avdet-i afişe ediyorum...

Sergüzeştlerden biri bunu fark ediyor... Feci sinirleniyor... Anı bir atraksiyonla şeklildeki iç gıcıklayıcı hareketi yapıp...

ŞAK!

..Finalde "FUCKING"i gümletiyor... Bizim fonda çalan DUMTIS DUMTIS lar, DUMUR DUMUR'a dönüyor !!!'

ARAYA PARÇA GİRİYORUM

Şimdi de biraz hafifmeşrep bir konuya antiparantez açıyorum... Tahsilat dönemi bestecilerinden bir Efendi'nin buluşu... "Orgazm Kemanı" Paşazade kızına, mütemadiyen keman dersleri'...

BOKK

AAAh.. Ahhh

..Veriyorken, bizim işpişiren Tevfik Efendi, son derste dilberin aklını almak, peşinden sürüklemek için özel olarak dizayn ettirmiş bu kemanı Japonya'da. Ama uygun melodiyi bulmak lazımmış... Beethoven'in 9. Senfonisi... Finalde parça doruğa ulaştığında, kız da orgazm oluyormuş...

5-C

TOK TOK

"Şımartılmış çocukluğum" diyordum. Annem öğretmen... Bir dönem okulun müdürlüğünde oturduk. O sıralar sıklıkla çat kapı sınıfa girer, annemden para koparırdım. Dersi bozmayayım diye hemencecik verirdi...

Yine böyle bi gün kalktım gittim ama, annemi bulamadım... Beni en sonunda yukarı okulun atölyelerin orda toplanmış bi kalabalığın içindeki annemle ulaştırdılar... Beni görür görmez gözlerimi...

..kapadı... Neden sonra kurtuldum... Kalabalığın nedenini de çözmüştüm. Torno-tesviye atelyesi'nin (okul Endüstri-Meslek Lisesiydi) zemini...

..dağılmış beyin parçacıklarıyla doluydu... Azımı bi öğrenci kravatını makinaya kaptırmış ve kurtulamamış işte... Çok da fakirmiş zavallının ailesi. (Acı-üzüntü ve muz kabuğu...)

Bu "hadise"de büyükbabamdan köyün tüm koyunlarının tek çobanı'nın köpeği fırtınalı bir günün sonunda köye yalnız başına iniyor... Korkudan ağzı yüzü maymunun kıçına dönmüş...

Köpeğin ardından köy ahalisi dağlara koşuyor... Çobana ve bir kısım koyunlara yıldırım düşmüş... Kurtlar inmiş... Çobanın fadını beğenmemişler... Dedem her bayramda anlatır bunu... Ve hep kanım donar...

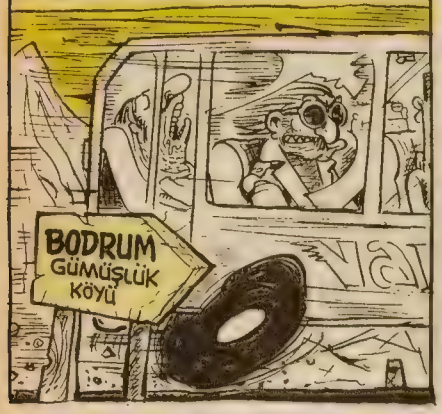
Önünde korkudan iyice diz kıralım deyü anlattığı bir hikaye daha vardır... Köyün girişinde devasa, zybetli, çok eski tarihi bir konak, yıllardır köyü bekler... Köyün çocukları konağın civarında bile oynamazlar... Yanmış, yıkılmış o cüsseli kasvet hala ayakta ve beni korkutur...

Hikayesi de şudur...Konağın sahibi Köyünağası...Ağa köyün anasını sikiyor...Zalim...Nemrut...Zevk-ü sefa düşkünü, Padişah Vahdettin torpillisi bir orospu çocuğuymuş sanırım...
Köylünün belinde iktidarın kırbacını şaklatırken bir yandan da konakta içki-çengi-karıkız alemleri düzenliyormuş. Yine böyle nefsani gecelerin birinde konakta yangın çıkmış... Her şey, herkes....
..mahvolup kül olmuş... Ertesi gün bir KUR-AN bulmuşlar o kapkara batakhanede...Bi tek ona bi şey olmamış...O ızdıraplı dönemlerin sonunda bu mucize köylüye ilaç olmuş...
İZİNDEYİZ..
K. Atatürk
80'li yıllardı... 19 Mayıs'tı sanırım. Bi okulun ön tarafına, metrelerce boyutta Atatürk anma bez afişi yapmışlar ama... İZİNDEYİZ İmza: Kemal Atatürk!. Ne?.. Ama OHA ama yaa!..
Peder bey eğitimenci tavrın affetmez yıkılmaz edasıyla okulun müdürüne çıkıştı...Herif yerin dibine geçti...Ama geçmeliydi zaten...Böyle de bariz gaf olur muydu kardeşim!..
Love Forever
Okuyucumla aramda her zaman bir mesafe (az da olsa) bırakma niyetindeydim. Ama çok komik ve çok özel bi şey yaşayınca, olayın namahremliği, gizliliği sizlerle paylaşmak için daha bir körüklüyor beni... Bir yaz gecesi ve çok özür diliyorum, sözde sevdiceğimle "ONE NIGHT STAND" hadisesinin en kıvrak anındayız...
OKU VE YALA
NIIIIIIIHHHH... NH...AH..IS...ISH.. İSTANBUL KANATLARIMINH ALTINDAAAH...
!?
Kızımız bakire ve hayatında ilk defa bu derece mutlu oluyor sanırım. Ama sanki ne kadar mutlu olduğunu göstermek ister gibi böyle bir cümle haykırmaya konsantre olması bana çok "plastik" geldi...
Kendimi sırf bu mutluluk için kullanılmış gibi hissettim... İnsan öyle bir anda böyle bir cümle kuruyorsa yaşadığı yalandır be!.. Kaçtım gittim ardıma baktım...
5. KADIN SEMPOZYUMU
Bunu da çok samimi bi kızarkadaşım anlatmıştı!..SWISSHOTEL'de sadece kadınlara özel bi panel...KADIN GÜNÜ..Sempozyum..Japonyadan bi kadın çağrılmış..."Vajinanın işlevselliği" üzerine animasyon. Çırılçıplak... İçerde de bi tekerlek yokmuş...
Japon kız önce bi muzu santim santim içine alıyor...
Sonra pipetle bi bardaktan süt çekiyor!!!
İçinde karıştırıyor, çalkalıyor ve bi süre sonra vajinadan muzlu süt akıyor... Arkadaş yemin billah ediyor...
GERÇEK bir aşk hikayesiyle ANLATI ormanındaki gezintime SON veriyorum... Yine bir JAPON Harikası.. Eşini çok ama çok seven bir aşık, artık onu "içinde hissetmek" istemiş...dayanamamış, eşini dilim dilim kesip, sakin ve derin bir ayin coşkusuyla mideye lüpletmiş... Çocukken babamın bir kitabında rastlamıştım bu hikayeye... Acı veren GERÇEK AŞK'ın bayiinizden uzak olması dileğiyle...

ZIN Kunteper Savaşı

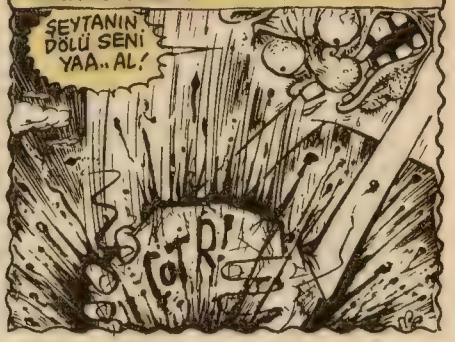
Çizgün

Uzun süredir sinyal alamayan Kunteper, girdiği kimlik bunalımı sonucu, özünü aramak için Bodrum'a, doğduğu köye geri döner...

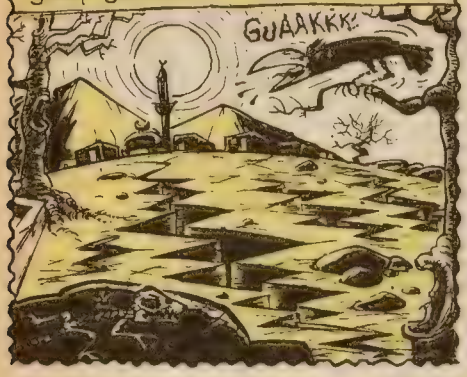


Köyde babası hakkında annesinin ağzından laf alamayan Kunteper, bu sefer dayısını sorguya çeker... Dayısı, bütün köy ahalisinin bildiği, fakat Kunteper'in bilmediği gerçekleri bir bir anlatmaya başlar... Onun bir insan diil, uzaylı olduğunu söyler...

"...Babanın gökten, gemisiyle bulutları yararak köye indiği o gasvetlü gice; bütün köycek ossuruklarımız düğümlenmiş bi halde babanın "Dul Hatçe"nin evine girişini izledik... Dokuz ay sonra Hatçe'nin bi oğlu oldu... Fakat köylüler "üç bacaklı şeytanın oolu" deyi köy meydanında bobeein gafasını daşla ezüveedülee...



Ne olduysa ondan soona olmuştu işte... Köve bi uğursuzluk çöktü... Önce bütün ekinümüz, darlalarımız gurudu, getti... Ardından da, açlık ve sususluk kövü gasup gavurdu...



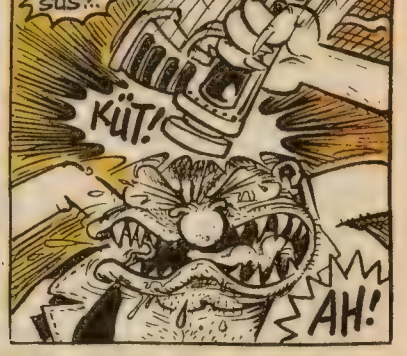
...Derken aradan yirmüyedü sene geştü... Evet tam yirmüyedü sene!.. Ve babangil yine o gasvetlü gicenin içinden firladu, geldü!.. Ama bu sefer gurban olarah anengili seçmüştü!..

Giderkene "ZIN, ZIN, ZIN!.." deyü gocuman andırını sağa, sola sallayarak "Yirmiyedi sene sonra yine gelicem! Kurbanımı hazırlayın" dedi ve uzayın garanlığında gayboldu getti... İşte o gicenin mahsulü sendin Erol!.. Sana dokunmadık... Çünkü daha önce kövün başuna gelenleri biliyorduk...

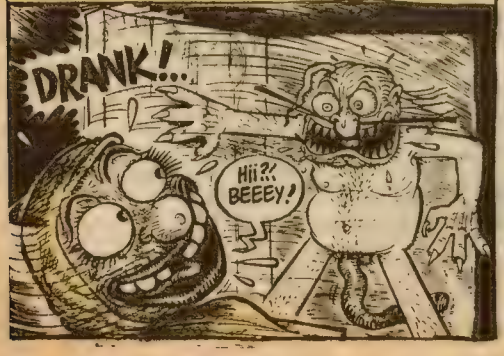
Ertesi gün şafakta; gerçekten de kara kara bulutların arasından sıyrılan bir ışıklı cisim, yağmurun eşliğinde yere yumuşak bir iniş yaptı...

Bunca yıl sonra babasını karşısında gören Erol garip duygular içindeydi... Çılgına dönmüştü... Babasının muhafızları Erol'u zar zor zaptettiler ve...

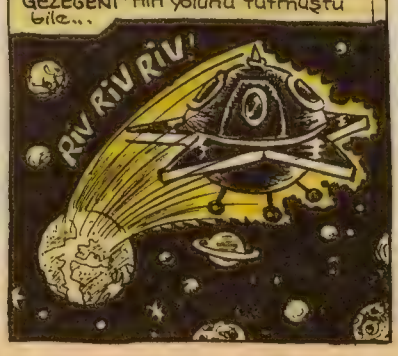
"KÜT" bayıltıp gemiye aldılar...



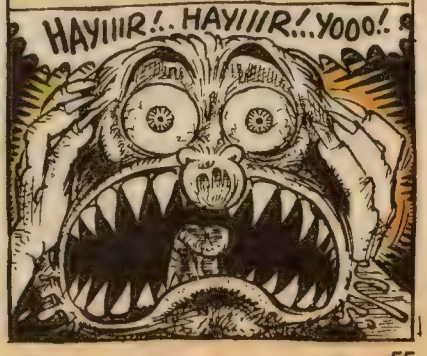
Babası "yirmiyedi yıllık" olağan ziyaretini yaptıktan sonra...



...gemisiyle dünyadan ayrılan Kunteperler güruhu "KUNTEPER GEZEGENİ"nin yolunu tutmuştu bile...

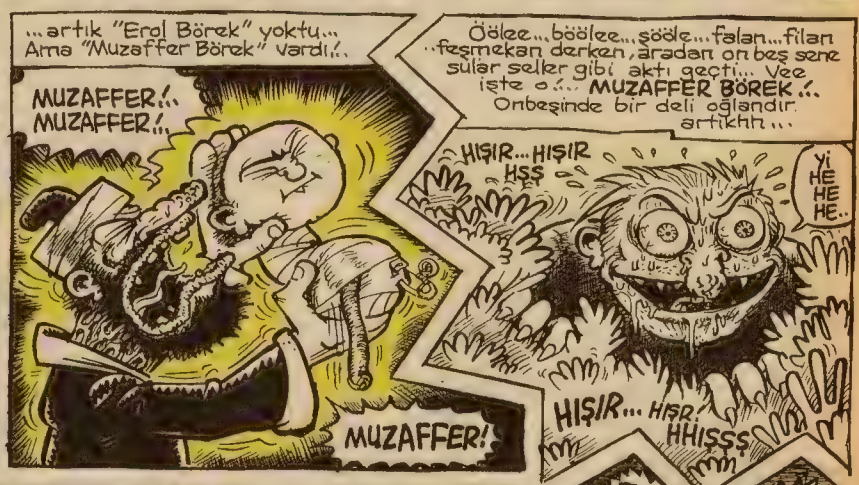


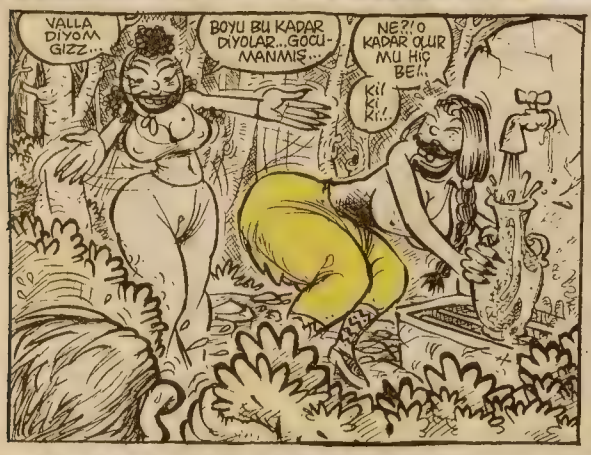
Baygın Kunteper ayıldığında gördüklerine inanamayacaktı!..



KUNT PETROL
YOO!.. YOOO! HAYIR! OLAMAZ! YOO!.. YOOO!.. HAYIIIIRR!..
ÇÖP
?!
HA?.. ABİ NE AYAK BU YAA?
ELEMAN KAFAYI SIYIRMIŞ HERAL DE...

Kaderin Erol Börek'e oynadığı bu kirli yünlü oyundan tam dokuz ay sonra... DÜNYA'da...
UVAAA! EAEAEE!
ZIN! ZIN ZIN
ZIN! ZIN! ZIN


...artık "Erol Börek" yoktu... Ama "Muzaffer Börek" vardı!..
MUZAFFER!.. MUZAFFER!..
MUZAFFER!
Öölee...böölee...şödle...falan...filan ..feşmekan derken, aradan on beş sene sular seller gibi aktı geçti... Vee işte o!... MUZAFFER BÖREK!.. Onbeşinde bir deli oğlandır artıkhh...
HIŞIR... HIŞIR HŞŞ
Yİ HE HE HE..
HIŞIR... HIŞIR! HHIŞŞŞ


VALLA DİYOM GİZZ..
BOYU BU KADAR DİYOLAR...GÖCÜ-MANMIŞ...
NE?! O KADAR OLUR MU HİÇ BE!!
KİİİKİ..

HARŞ!..
HAGA
AYY!

ZIN!..ZIN! ZIN! ZIN! ZIN! ZIN!

TAK! TAK! TAK! TAK!..
OHH!.. Bİ ONA! Bİ BUNA... OHH!.. Bİ ONA!.. Bİ DAA BUNA..

PIRAH ABÜ! PIRAH!.. ÖLDÜRÜCEM O İTİ..KÖYDE AR-NAMIS BIRAHMADI İT..
LEN DUR!..DUR!..UĞURSUZ-DUR ONLAA..KÖYÜN BAŞUVA NİLER GELDİİYDİ UNUTUYON MU DUR! DEYOM..
TAMAM BIRAH Bİ GAÇ DAVŞAN VIRIP SİNİRİMİ ALIYIM BARİ..

O sırada "KUNTEPER GEZEGENİ"
ÖLMEYE ÖLMEYEEE!.. LA LA LAA!.. ÖLMEYE GELDİİİİK!
GOL!.. GOOOL!.. HA HA HA! İŞTE BÖÖLE KOYARLAR ADAMA! LAP! LAP!
HİSS!.. O SATIRI BIRAK ÖYLE HAREKET ÇEK! DALLAMA! ÖYLE DEDEM DE ÖTER! VIT.VIT!
A-A?! NE DİYON LAN SEN SÜMBÜL?! BEKLE BEKLE LAN ORDA! DÜR!.. SKTİM BELANI ŞİMDİ!..
KUNT TV
DEPLASMANDA GÖRÜŞÜCEZ OOLUM SENLE!.. DOORUYCAM ULAN SENİ!
SWISS! SWISS?!
SKTİR! TARRAMIN ANTENİ!..
YA BIRAK EROL ABİ, HERİF DELİ YAA!.. SEN DELİKANLI ADAMSIN!.. BOŞVER ABİ... HADİ ÇIKALIM... MAHALLEYE DÖNELİM... KAVEDE GÜZEL BİR ÇAY İÇELİM, BAARMAKTAN GİRTLAAM SKİLDİ ZATEN... HADİ ABİCİM BENİM!..
TAMAM SACİT YAA... İTME OOLUM, TAMAM GİDİYOZ İŞTE... ALLA ALLA HAYRET BİŞEY!..
MELABAA HOTTELDİNİZ... NE İÇÜTTÜNÜZ?..
MERABA NURİ... BEN BİR ÇAY ALICAM... ABİ NE DE...
ORALET!..
NE GETİRCEKMİŞSİN?.. TEKRAR LA BAKIM?..
TAY VE OTALET!
AFERİİN.. HAA... BİR DE TELEVİZYON AÇ BAKALIM. MAÇ KAÇ KAÇ BİTTİ.
TATİ!.. HİMEN AÇAYIN!
EVET SAYIN SEYİRCİLER. PAKKA DOKSAN. KÜÇÜK ESAT SOLDAN BÜYÜK METİN'E PASİNİ VERDİ... ŞUUUT!.. VE GOOOL!.. HAKEM ORTA NOKTAYI GÖSTE...
GOOOL!.. EROL ABİ!.. İKİ BİR ABİ! KOYDUK ABİ KOYDUK!.. HA HA HA!
TAMAM LAN BAARMA LAVUK!.. VER BİR SİGARA..
KAVE
BIRAK ŞU MAÇ GEYİĞİNİ DE YAK ŞUNU!.. MMP! MMP!
N'APALIM SEVİYORUZ BE AABİ... BİZİMKİ HASTALIK ARTIK... ...YANDI MI?..
MMP!.. FFF!.. BIRAK ŞİMDİ ONU BUNU!.. MALA VURMADAN ÖMRÜMÜZ GEÇİYO BURDA. ONU N'APICAZ?.. DÜNYA'DA ŞAANE BALIMI, SÜTÜMÜ EMİYODUM... YİRMİYEDİ YAŞINDA TAK PEDER BİZİ BAYILTIP... HOOP BURAYA ATTI!.. ARADAN ONBEŞ SENE GEÇTİ, TIK YOK BE SACİT HA?.. N'OLUCAK BU İŞLER?.. HA?!
HII?.. BİR SANİYE ABİ... ŞU KENDİ SİGARAMI DA YAKAYIM..
MMP!.. FFF!.. ABİ... FFF... SEN NE DİYOSUN BE... BEN DOĞDUĞUMDAN BERİ SAPIM! SEN NE KONUŞUYON!.. AMA MİLLETİN PARASI VAR, BİR ŞEKİLDE UYDURUYO... GEMİSİ, MUHAFIZI EMRİNDE Ü GEZEGEN SENİN, BU GALAKSİ BENİM EVREN'İN BALINI EMİYO, SEN DÜNYA'NIN BALINI EMMİŞİN NE Kİ PEE!.. MAFYA HEPSİ ABİ! MAFYA!
EEE... N'OLUCAK BU GEZEGENİN HALİ PEKİ, SACİT?
BABA, BEN DE BİLMİYORUM AMA, DEDİĞİN GİBİ BİR ŞEYLER YAPMAK LAZIM... MMP... FFF!..
ÖNCE BİR BANKA SOYARIZ... ARDINDAN PASAPORT AYARLARIZ... SONRA VINN TURİZM!
BÜZZÜK YEMEZ OOLUM... EEE... ULAN SENİN PEDERİN ZULASI SAĞLAM DİMİ?.. BİZE Bİ ŞEYLER KOKLATSA...
ÇIK!.. BIRAK YAA, ADAM KİMSEYİ GÖRMÜYO, HEDONİSTİN ALLAA... ZIRNIK KOKLATMIYO... NEYSE OOLUM NEYSE, SEN ŞEYİ SÖYLE... VENÜS'TEN KAÇAK PORNO FİLM GETİRTİCEKTİN HANİ... N'OOLDU?..
HİÇ Bİ SKİM OLMADI ABİ... O İŞ NANAY!
ALLA.. ALLA N'OOLDU LAN NİYE?..
HİÇ SORMA BE ABİ... GÜMRÜKTEKİ ARKADAŞI İÇERİ ALMIŞLAR... HEM N'OLUCAK Kİ PORNO SEYRETSEN... ÇEKSEN ÇEKEMİYOSUN, ASILSAN, ASILAMIYO... BİLİYOSUN...
HEiiii... BİR SANİYE, HAPŞIRCAM GALİBA... HEİİİY!.. HEİİİY!.. EHE! TAMAM... NEYSE... HA... ULAN?.. HASSKTİİİR!..
ORALET NERDE KALDI LAN!
TELDİ ABİ TELDİ?
TELDİ, TELDİ!.. NERDE TELDİ... DAMCIK AAZLI!.. KAÇ SAAT OLDU BE!
KUNT TV
SİNEMA
ABİ!.. HİSSS!.. ABİ SKTER ONU YAA... BAK ABİ, BAŞLIYO ABİ... BU FİLMİ İYİ İZLE ABİ, HASTASIYIM BU FİLMİN... YÜZ KERE OYNATSALAR YİNE İZLENİR... SÜPER!..
HADİ YAA... EROTİK Mİ?..
YOK ABİ, YOK DİİL ŞŞT!.. SUS ABİ SUS!.. BAŞLIYO İŞTE!.. ŞAANE!..

AAA!.. ULAN BU CÜNEYT TARKIN'IN FİLMİ... "DÜNYAYI KURTARAN ADAM" DİMİ BU YA... FAKAT BURAYA NASIL?..
ŞŞT!.. EVET, EVET O ABİ... BAK ŞİMDİ!..
ULAN AMA BEN BUNU DÜNYAPAYKEN İZLEMİŞTİM!..
BAK! BAK! FİLMİN BURASI MARS'TA ÇEKİLMİŞ... BAK ABİ, BU YARATIK MARMOSA'LI İYİ Bİ OYUNCU FİLMDEKİ TEK DÜNYALI CÜNEYİT ABİ... AHA!..
BA... BA... BA GÖRÜYO MUSUN!.. HEYT BE, KOCAMAN KOCAMAN TAŞLARI NASIL KALDIRIP FIRLATIYO!.. BA.. BA... GÖRDÜN MÜ, ŞİMDİ DE YARATIKLARIN KAFALARINI NASI KOPARIYO!.. CK! YOK ABİ BÖYLE Bİ ADAM YA... SÜPER YA... İŞTE ŞİMDİ SON YARATTIN DA GÖZLERİNİ OYUCAK VEE MANİTAYI KAPICAK!.. YOK YOK, GÖZLERİNİ OYMUYO... KAYAYLA PATLATIYO...
KIRTZ KIRTZ...
YÜÜÜÖÜRR!
NANÇANINI ALMAYA GELDİM
AH!
YÜÖÖ!
KA-BOVV!
LAN GİT YAA!.. NE KAYA'SI, NE MARMOSASI... O KAYALARIN HEPSİ KARTONDAN... YARATIKLARIN İÇİNDE DE ADAM VAR... BAK KILICI SOBA BOYASIYLA BOYAMIŞLAR!..
OLUR MU ABİ YA O... YARATIKLAR MARMOSALI! FİLM İCABI KÖTÜYÜ OYNUYOLAR. KAYALAR DA GERÇEK!.. ORDA YERÇEKİMİ DAHA AZ! E...
LAN GİTT!.. HASTA ETME ADAMI!..
LAP!..
GEL!.. GEL!.. AHA, BAK İŞTE... ORDAKİ MOR GEZEGENİ GÖRÜYO MUSUN, İŞTE ORASI MARMOSA...
-NAYIR BURDA KALAMAM...
-OHH LÜTFEN BENİ BIRAKMA -NAYIRR DEDİM ŞAŞIRTMA GİLDİRTMA BENİ!..
SAÇİT DOORU SÖÖLÜYOSUN DİMİ?..
SANA NE YALAN BORÇUM VAR. EROL ABİ HAYRET BİŞİİ!..
DU.. DU Bİ DAKKA YAA!.. SUSAR MISIN OOF YA!.. IGHHH!, BAŞIM!.. BAŞIM!.. IGG!..
HAA?.. EROL ABİ, NOOLDU YAA... MASAJ YAPIYIM MI ABİ?..
YAP... YAP... YİNE SKTİMİN O BAŞAĞRISI... İŞTE.. SU ŞAKAKLARIMI BİRAZ OVSANA...
OOOOOH!.. OV... OVV... OH!.. BASTIR OOLUM BİRAZ... KORKMA!.. OV.. OHH. BİRAZ DAHA İYİYİM ŞİMDİ... ULAN BEE!.. ULAN SEN NE İYİ Bİ ARKADAŞSIN BEE! VAR YA, SEN OLMASAN, BEN BU GEZEGENDE ÇILDIRIRDIM HA!.. O KADAR GÜZEL BİR İNSANSIN KİSEN!..
RİCA EDERİM ABİ!..
İTTEE!.. TAV VE OTELETİNİZ TELDİİ!..
HIZLA DIŞARI ÇIKALIM!
AH SAÇİT İM AH!.. ASLINDA VAR YA... ŞURDAN BİR GEMİ ARAKLAYIP, VINN DÜNYAYA... ORDA SOONA SENLE KRALLAR GİBİ...
NEREYE KAÇIYON BE ABİCİM... ANINDA YAKALARLAR... ATMOSFERİ GEÇTİĞİN AN ANANI SKERLER!..
OOLUM BİR DENEYELİM, BELKİ YIRTARIZ YAA... HA?.. ALOO?!
OL-MAZ BE ABİCİM!.. HİÇ AF YOK BUNLARDA... ACIMAZLAR. BİTİRİRLER ADAMI!..
KAVE
CİVİ CİVİEE
HADİ LEN!
EEE!.. PEKİ N'APICAZ BE OOLUM!.. YAŞ OLDU KIRK KÜSUR!.. EE, MANİTA YOK!.. PORNO YOK!.. İPNELERE TAKILMAK İSTEMİYORUZ... OTUZBİR BİLE ÇEKEMİYORUZ... EEE!.. N'APICAZ!.. ÇOK AFEDERSİN, BİRBİRİMİZİ Mİ FİKİCEZ!..
AA!.. NE DİYOSUN ABİ KILLANMAYA BAŞLADIM AMA...
KILLANCAKSIN TABİ OOLUM... SURAYA BAK!.. ÇOK ACAYİP BİR İNSAN OLDUM BEN YAA!.. BURALAR BANA DAR ARTIK ANLIYO MUSUN?..
AMAN ABİ... SAKİN OL YAA... BİR ÇARE GELİYO BENİM AKLIMA... SANA UYARMI BİLEMEM AMA...
NE?!
BU HERİF DAYIMIN ARKADAŞI... ASLINDA ANDROİT... ADAMIN BÜTÜN VÜCUDU DAALMIŞ... TEKRAR TOPLANMIŞ... İŞTE!.. BAK ORDA, ŞAPKALI... VAYY.. ELEKTRİİ ALDI BİLE GÖRÜYON MU!..
OLUM SAKAT BİR DURUM OLMASIN?..
YOK EROL ABİ YA... TANIYORUM MA...
MERABA ABİ... KOLAY GELSİN!..
SAOL KOÇUM... SAOL... DAYIN NASIL?..
İYİ BE ABİ... N'APSIN.. EE... ABİ BİR ARKADAŞIM ŞEY İÇİN... EE... ŞİŞME KADIN GETİRTMEK İSTİYODUK TA!..
HMMM... BİRAZ ZORR... AMA DURR... DAYININ O GÜZEL HATRI İÇİN SANA BİR ŞEYLER AYARLARIZ!..
ABİ BE... VENÜS MALI OLURSA ÇOK SEVİNİRİZ!
TAMAM GÜZELİM... SİZ HİÇ KAFANIZI YORMAYIN.. ADRESİ BIRAK, YARIN BİR TANE YOLLATIYIMA!..

ERTESİ GÜN, DÜNYA!.. ORTAKÖY'DE BİR BAR:
OOO!.. MAĞDUR VE MAĞDURE DE BURDAYMIŞ... OOLUM SİZE ŞAANE Bİ HABERİM VAR... KUNTEPER ARTIK DÜNYADA DİL!.. EFSANE BİTTİ... RAHATLAYABİLİRSİNİZ...
IGH! SÖÖLEME LAN! GELİCEK İŞTE ŞİMDİ!
ANGELS
KORK!
YOO... YOO!.. BEN DAYA NAMAM ARTIK!
GELİYO, GELİYOOO KAÇIN!.. SALAKLAR, YOK DİYOZ HALAAA... DERNEKTEN GELİYOM OOLUM, KESİN DOORU BİLGİ!..
VINNN!..
VINNN!..
GE-LİCEK!..
(!!!)
KUNTEPEEER!..
HA HA HA! ANCA GİDERSİNİZ TIRSAKLAR SİZİ YAA!.. HA HA! KUNTEPEEER!..
YALOVA
BURSA
İZMİR
BODRUM
GÜMÜŞLÜK KÖYÜ
Bi ona bi buna Ha hayta ha!..
PİNG!
FLOYD
HA?
HIAAIIA!..
KULAKLARIM!.. IHH YİNE O SES! ÜVAA!
HIIAA!..
KİM!.. KİM LAN!.. KİM KONUŞUYO LAN!..
MUZAFFER!.. DUR!.. DUR YAVRIM NEREYE.. BİRAZ BEKLE GEÇER!.. DURR!..
HİAAA!..
DAYANAMIYOM ARTIK ANA, DAYANAMIYOM!.. HİSSEDİYORUM ORDALAR!.. PİÇLER ORDA..
ULAANN DAYANAMIYORUM!.. SUSUN BEE!.. AMA ELBET Bİ GÜN SİZİ YAKALAYIP, KÜÇÜK MUZAFFER'LE TANIŞTIRICAM!.. CAM!.. CAM!.. CAM!..
VORRŞŞŞ!
Aynı anda "KUNTEPER GEZEGENİ"NDE Erol ve Sacit sabırsızlıkla şişme kadının gelmesini bekliyordu...
ABİ YEŞENE, BEĞENMEDİN Mİ YOKSA?..
BİLİYORUM OOLUM GELMİCEK... O HORTUM BURUNLU PİÇ, GÜZELİM, MÜZELİM, TANIDIK AYAANA BİZİ BAŞINDAN SAVDI... YOKSA ŞİŞME KADIN GETİRMEK KOLAY MI OLUM, HEM DE BEDAVA..
BEKLEYİN ULAN İPNELEER GELİYORUM... GELİYORUM!.. AIIIGHH!
TAK! TAK! TAK!
HAH!.. İŞTE BAK GELDİ!..
EHE! KOŞ AÇ LAN KAPIYI!!

AA?! HASSKTİR!.. KİMSE YOK BURDA YAA!.. VELETLER Mİ ÇALIP KAÇTI ACABA?.
ALOO!..
HI?!
VELET SENİN BABANDIR EŞŞOLU-EŞŞEK!.. ULAAN... SENİN ŞURACIKTA BEYNİNİ DAATIRDIM YA... NEYSE... ARAPA ANDROİT ABİ VAR!, HI!.. ULAN ÖĞLE FAZLA ŞAŞIRMA, AL ŞUNU!.. ALSANA LAN!..
PLASTİK YOMİN
SAOL!
— EROL ABİ!.. EROL ABİ!.. BAK!.. HA HAH HAHA!
— VER BAKAYIM LAN ŞUNU!..
— HUOOP!.. HA HA HA!.. VİRMEM.!.. VİRMEM! BAHANE! HAHA HA!.. ♫ TENİM ESMER ♫ ESMER İSTEER... KIZ VERMEZSEN ELİNİ, YAKAR TENİMİ TERİNİİ SOLDURUP GÜLLERİNİ ♫ SUSTURUP ZİNTİRİNİ... SENİ GİDİ SENİ GİDİ BENİ BİLMEZ AH ZİLLİ AMAN!.. HA HA HA... HAYT!..
— UHHH!.. KALBINI SKİYM! N'APIYOSUN OOLUM. Ş'A HALİNE BAK!.. MAYMUNDAN FARKIN KALMADI BE!..
— ÖHÖ!.. DUR ABİ DUR! TAMAM, ÖNCE KİM KAYICAK ABİ?.. — BEN KAYICAM!..
— YOOOO OLMAZ ABİ, YAZI-TURA ATALIM
— AT MINA KOYİM!.. TURA!..
— FIRR... TIP! YAZI! HAHA HA!
— HADİ OOLUM ÇABUK, 10 DAKKAN VAR!..
SLOK!.. SLOKO!.. GUICCI!.. GUCCI!.. GUCC!.. GUCCI!
OHH!.. OHH! OHH!
ZİNEY ZİNEY ZİNEY
BAK SÜREN DOLUYO.. HADİ OOLUM HADİ!.. FAZLA HIRPALAMA LAN!.. UHH!..
PAAT!..
ANANI SKİYM!..
HI!?! ULAN!.. SEN! SEN N'APTIN LAN!.. NASSI?.. NASSI LAN?. BE.. BEN N'APICAM LAN ŞİMDİ!.. BUNU NASIL YAPARSIN LAN!..
AMMAN ABİCİM... DUR BİR TANE DAA GETİRTİRİZ!..
SSSS
SSS...
SSS...
N'APİİM ULAN BEN SANA ŞİMDİ HA?!
TAM ONBEŞ SENE!
N'APİYİM!.. ULAN ONBEŞ SENEDİR ABAZAYDIM ULAN BEN!
İNSAN BİRAZ DİKKAT EDER BE HAYVAN!..
ÇAAT!..
SSSSVISSSS
AH!
!..İNANAMIYORUM ABİ!... SEN!.. SEN... BANA...
BANA VURDUN!... BA.. BANA NASIL?
SKTİR!
ÇOOOT!..
ULANN!.. EROL SENİN VAR YA .. MINA KOYDURTUCAÇAM OOLUM! ÜHÜHÜ!.. FİKTİRTİÇEM LAN SENİ... ÜHÜHÜ EAE!..
FİKİME KADAR YOLUN VAR! YÜRRÜ AT ARABASI?..
ÜHÜ HÜÜ!.. UNUTMA OLUM UNUTMA BUNU!.. BİTTİN SEN!.. ÜHÜ HÜÜ!..
DAYII!.. ÜHÜ ÜHÜ!.. ÜHHÜHÜEEE!.. DAYIIIEE!
SAYBÖRG ATÖLYESİ
HER TÜRLÜ TAMİR İŞİ İTİNA İLE YAPILIR.
DIŞARIYA TAKIM VERİLMEZ
HI?.. SACIT!..
TZIINT!.. COZZZ!

NE LAN BU HALİN?.. N'APTILAR LAN SANA?!
ÜHÜHE!.. DAYII YAA, EROL BENİ DÖVDÜ YA!..
EROL KİM LAN?!
O HERİFİ İYİCE Bİ TARİF ET BAKİİM BANA ŞİMDİ..!..SOONA BİLGİLERİ SAYBÖRG'E YÜKLEYİP EBESİNİ SKİCEZ!.. AĞLAMA... KONUŞ!..
ADI EROL BÖREK!.. ELLİ SANTİM... MAVİ GÖZLÜ!..
ÇK!
ÇIKA! ÇAKA!
BİLGİLERİ YÜKLEDİM!.. EVET!.. ŞU ANDA HAZIR!.. EVEET!..
VEE HAFIZASINI ÇALIŞTIRMAK İÇİN ŞU DÜĞMEYE, HAREKETE GEÇİRMEK İÇİN DE ŞUNA BASIYORUZ!..
ŞİMDİ TÜM GEZEGEN ÜZERİNDE EROL BÖREĞİ ARIYACAK VE YAKALIYCAK!.. TAKRİBEN BEŞ DAKİKA İÇİNDE KESİN SONUÇ!..
O sırada Erol dışarda düşünceli bi halde yürümektedir...
AH ULAN BE AH!.. DÜNYADA KRALDIM BE KRAL!.. BURDA İYİCE MÜRDÜM ERİİNE DÖNDÜK!.. KAFAMI SKİİM BEN BE!.. ŞU DÜNYAYA BİŞEKİLDE VARSAK!.. BODRUM'DAKİ MAĞARAMI BİLE ÖZLEDİM ULAN!.. AHH... DENİZİ, GÜNEŞİ, MARTIYI... O SERİN KUMSALI NASI ÖZLEDİM BE!.. EN GÜZELİ DOĞA!.. TEKNOLOJİNİN "MINA KOYİM LAN!.. BU S..K GİBİ TENEKE YİĞINLARININ ARASINDA KENDİMİZİ İYİCE BİTİRMEDEN DALALIM MEVZUYA!..
KUNT OTO GALERİ
SELAAM, KOLAY GELSİN.. SÖYLE KENDİME UYGUN BİŞEY ARIYODUM...
TABİ BUYRUN BAKALIM.
ŞU İKİNCİSİ NASIL?..
SÜPERDİR! 99 MODEL, FULL AKSESUAR, LAZERLİ...
TİPİNİ SKİİM!
MOTORUNA BİGÖZ ATABİLİR MİYİM MÜMKÜNSE...
HAY HAY, TABİ EFENİM... BUYRUN, BAKINIZ..
A?! ŞURDA BİŞEY VAR... YA BAKIN TAM ŞEYİN ARASINDA...
NERDE, NE VAR?..
YILAN!
BAK!.. BAK!.. ORDA BİŞEY VAR!.. BİRAZ DAHA EĞİLİN!..
HING!
KAPTCARK!..
ÇALIŞ MINA KODUUM ALETİ!.. ÇALIŞSANA!.. HADİ GÜZELİM... HAADİ AMA!..
KKIVV... KIV..KIV! KRRR RRNN!
RRONN
HAH!.. HA HA HA!
HADİ OOLUM, ÇOK HIZLI OLURSAN YIRTARSIN BELKİ...
VOOSSSSSS
Kunteper Gezegeni... Emniyet Amirliği Ekipler Şube Müdürlüğü...
KFT!.. BÜTÜN HAVA BİRLİKLERİNE! KIRMIZI ALARM!.. KIRMIZI ALARM!.. KUZEY BATI BÖLGESİNDE Bİ KAÇAK TESPİT EDİLDİ!.. KIRKİKİ KUZEY, OTUZİKİ BATI!..
DI..DİT!..
DI..DİİİT!.. DİDİİİT!..
KFT! ANLAŞILDI MERKEZ KFT!..
DUR İHTARINA UYMAYIP, YOLUNA DEVAM ETMEYE NİYETLİYSEN SÖYLE!.. HEMEN VURAUM SENİ!..
EAIEEOOO
AIEE
ALAYINIZIN MINA KOYİİM! VURUN LAN VURUN!.. DURMİCAM!..
AIEEOO!..
O sırada Sacit'in dayısının Saybörg Atölyesi...
TZIIN...TZIIN...
OLUMSUZ!..OLUMSUZ!.. GEZEGENDE BULUNAMADI...OLUMSUZ!.. OLUMSUZ!..
ULAN NASI OLUR?..
BOFF!..
DAYI! ALET BOZUK HERALDE!
NE DİYOSUN LAN SEN!..BENİM YAPTIĞIM SAYBÖRG BOZUK MU DİYOSUN LAN SEN!..
PARDON DAYI TAMAM!..AIG! İNDİR BENİ!..
TIRRRR!

EVET SAYIN SEYİRCİLER, KAÇAĞI GÜVENLİK KAMERALARINDAN İZLEDİK... KAÇAK EROL BÖREK'LE İLETİŞİM KURMAYA ÇALIŞILIYO... ŞİMDİ REKLAMLAR!
HII?
HAH! BAK GÖRDÜN MÜ, HERİF GEZEGENDE DİLMİŞ İŞTE!
VAY İPNE!
DAYI, SAKİN OL, TAMAM YA! BIRAK!
UYUZ OLDUM OOLUM!.. EROL BÖREK BİZİM AVIMIZDI.. EVET O BİZİM OLMALI, GEL BAKIM BURAYA!.. GEL LAN!.. BANA EROL PİÇİ HAKKINDA TÜM BİLDİKLERİNİ AYRINTILARIYLA ANLAT!..
YA DAYI...
SUS VE ANLAT!..
Az, biraz sonra...
NIHAHAHA!.. İŞTE GERÇEĞİNLE BİREBİR, ETTEN Bİ SAYBORG YAPABİLDİM GÖNLÜNDE... HAHA... ARTIK EROL BÖREK, DEĞİL EVRENİN ÖBÜR UCUNA, EBESİNİN DAMINA KAÇSA YAKALARIZ!..
SVIIIZZ
SVIIE!..
HADİ ŞİMDİ GİT... UNUTMA, ONU BULMADAN DÖNMEK YOK!..
BAK SENİ SON KEZ UYARIYORUZ!.. DURR!..
ALOOO!.. BİZİ DUYUYOSUN DİMİ?.. HAVA SAHASININ DIŞINA ÇIKMAK ÜZERESİN!.. ÜZGÜNÜM DOSTUM, SENİ VURMAK ZORUNDAYIZ ARTIK!.. BAY BAY!..
BÜTÜN DÜŞMELERE BASICAM MINA KOYİM! NOOLUCAKSA OLSUN!..
BOMM
KA-BOVV!
HA?!
VAY BEE!..
VURDUM!.. HAHA HA! ARTIK ÖZGÜRÜM!.. AMA NEREYE MINA KOYUM!.. UZAYIN SONSUZLUĞUNDA NE ÖZGÜRLÜĞÜ!..
EVET PATRON, GEMİLERİN İKİSİNİ DE VURDUM!..
DÜNYAYI NASIL BULUCAM BEN YAA?
TAKİBE DEVAM EDİYORUM...
HA?.. ULAN, BU!.. MARMOSA?!
ZINK!
MARMOSA'YA HOŞGELDİNİZ!..
HASSKTİR LAN, BU SACİT'İN BAHSETTİĞİ GEZEGEN!..
VOSSSSs
DUR BAKALIM SACİT'İN DEDİKLERİ DOĞRUYSA BURDA İYİ HUYLU YARATIKLAR VARMIŞ. BEN DE DÜNYANIN YERİNİ BİLİYORLARDIR!..
YÜOOUuu!..
HI HI... PEKİ TAMAM... ANLADIM SAOL... GÖRÜŞMEK ÜZERE... HOŞÇAKALIN!..
VOOOSSSSs...
HA HA HA!..
HOBAA! İŞTE DÜNYA, HADİ BAKALIM!
GELİYORUM LAN İPNELER! DAALIN LAAN!..
-PATRON, ŞU AN DÜNYA'YA DOORU İLERİYO... NAAPİİM?
-YOK ET ONU!..
VOSSSS
TAMAM, HEDEFE KİTLENİYORUM!..
DEMİ-BÜREK
25X
DEVAMI VAR!.. Gelecek sayı: Erol Börek'e, Muzaffer Börek'e, Sayborg'a...

pano

Hayatınızda, yalnızca kendisinin doldurabileceği bir boşluk yaratan **fanzin Koan**'ın mart-nisan sayısı çıkıyor. Müzikle, edebiyatla, felsefeyle ilgileniyorsanız Koan tam size göre.
Akmar - Saadeth'te veya Atlas Pasajı - Çalıntı'da bulabilirsiniz. İstanbul dışından isteyenler için **iletişim adresi:**
İstiklal Cad. Atlas Pasajı 20/19 Beyoğlu-İstanbul (Başına Koan yazmayı unutmayın)
(0216) 418 78 72

Eski, yeni, arabesk, rock, pop, yerli yabancı kasetleri Roadstar müzik setimizde kopyalıyoruz. Tabii hayrına değil. Ayrıca en güzel CD'lerimiz 1950, 60, 70, 80, 90 The Best Of The Love Song's (4 CD), Elton John (Candle in the wind 1997 for Lady Di) veee daha nice müthiş CD'ler. Klasikler de dahil çekmek gibi kötü bir huyumuz var. Mektuplarınızı bekliyoruz. (Karma kaset yaparız)
1 Kaset 250.000, 1 CD 500.000. 75-100 kaset: 50$, 75-100 CD 100$.
Bağlar Cad. Derviş Özdemir Sok: 3/3 S.Bağları Ankara
SEMER

Selam sizlere Skaters **Lemanyakçılar**
Elimdeki malları askere gideceğim için satmaktayım. İlgilenenler beni saat: 20.00'dan sonra bulabilirler.
* Balina kasa double noise Santa-Cruz board (kaykay)
* Gulwing Pro IV tracks (sıfır) 4 adet
* Street Powell (95A) tekerlekler
* Venture tracks (sıfır) 2 adet
* Gulwing ve Vision 95A, 98A domatesler 10 takım
* Skif, rulman Abeck 5, Abeck 3 30 adet
* 2.el yay kullanılmış rampa board'u full malzemeli çok ucuz 100$ yanında hediyeli
(0212) 660 27 89 Aykut E.

Selam Lemanyakçılar
Elinde karanlık resimler, illüstrasyon, dövme resimleri ve yazı çeşitleri bulunan elemanlar bizi arasın. Takas yapılır.
Oğuz
Şeker Mah. Bolbay Sok. No:11 Eskişehir

2.el, temiz, makul fiyata bas gitar aranıyor. İlgilenenler arasın. **Hande**
(0286) 316 37 30 Çanakkale (17:00'den sonra)

Satılık 200$'a Admira Paloma klasik gitar. Tertemiz. İstediğiniz zaman arayın mına koyim!.. "Cihan sen bir piçsin ve hep öyle kalacaksın."
Erdem Ocak 240 77 51
Ankara

Rock ve Heavy Metal severler için bir klüp kuruldu. Rock'ın her türü ve Trash, Black, Death, Doom vs. gibi her türlü akım adına bulmak istediğiniz herşeyi size temin edecek.
Underground Rock Klüp
P.K.: 312 Kadıköy/İst.

Dergimiz Esky'in ilk sayısı bu ay okurlarıyla buluşuyor. Her konuda yazılarınızı bekliyoruz. Ücret (posta dahil) 300.000.TL.
Kemerkaya Mah. Cumhuriyet Cad.No:52 Trabzon

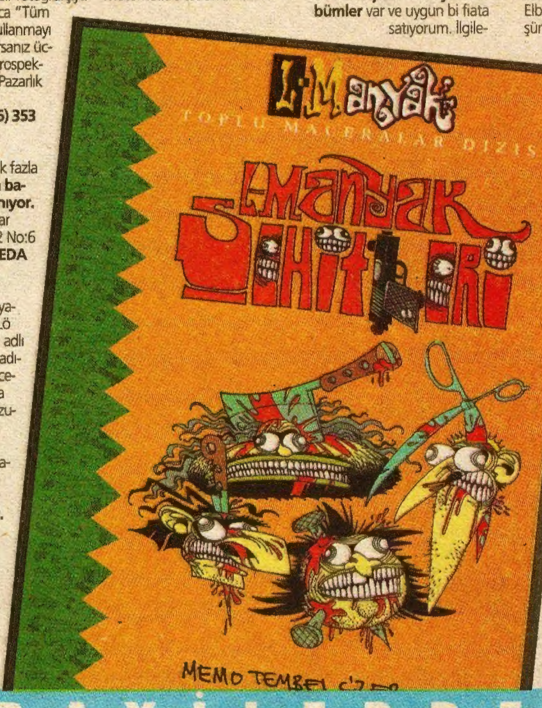
Çiziksiz Casio G-Shock Protection saatimi 45$'a.. Slik marka kamera ayaklığımı 15$'a... Okuyucusu arızalı, radyolu, Zbont Grafik ekolayzırlı, oto rivörslü megabas ayarlı sony volkmenimi 10$'a (500 bin TL'lik masrafı var) 1600 mm'lik Hunter marka teleskobumu 15$'a (Bu aleti kamera ayaklığına takarak canavar gibi bir röntgenci de olabilirsiniz.).. Zenit E fotoğraf makinesi + Geniş açı objektif + 4/200 mc tele objektif + 2X aletini (Bu alet görüntüyü iki kat daha yakına getiriyor) satıyorum. Yalnızca 50$'a (Fiyatın ucuz mu yoksa pahalı mı olduğunu bir fotoğrafçıya sorabilirsiniz.) Ayrıca "Tüm bu malzemeleri kullanmayı bilmiyorum" diyorsanız ücretsiz ders ve bir prospektüs de hazırlarım. Pazarlık geçerlidir.
Ateş Yanık (0216) 353 34 24

15-17 yaş arası çok fazla tecrübesi olmayan **bayan baterist aranıyor.**
Ziyapaşa Mah. Acar Apt. 15.Sok. Kat:2 No:6 Seyhan / Adana **SEDA**

Fik fik fik...
Türkiye'de ilk kez yayınlanacak olan "Lö Şantami Kantara" adlı Ero-fanzin için yaşadığınız her türlü macelarınızı (normal veya normal dışı) rumuzunuzla bize yollayın yayınlayalım. Not: Derginin çıkması talebe bağlıdır. (300 bin + Posta ücreti)
Rumuz: Balyalar.
184 Evler E blok No:70 0670 Batıkent-Ankara

Hey selam Ballman'lar. Ben Maboş grubundan Erman. Elimde 1995 model Swatch Swiss Ironic saat var. Ben de bunu elden çıkarmak istiyorum. Saatin fiyatı 120$'dır.
Not: Pazarlık olmaz.
Erman Ağırdil 457 30 87 Adana

Türkiye'de hiçbir yerde bulamayacağınız Iron Maiden - Bye Bye Bruce (Bruce Dickinson'ın Maiden'la son konseri) 1.000.000.TL. Iron Maiden -Live at Donnington (tüm dünyada sınırlı basım) 2 kaset 2.000.000.Tl. Motörhead Best of. 2 kaset 2.000.000.Tl., Testament Best of. 1.000.000.TL. Aradığınız diğer kasetler varsa, sorabilirsiniz. Ayrıca Türkiye'nin küçük yerlerinde oturup da bilgisayar oyunlarını bulamayanlar: CD oyunları: 1.400.000. + posta.
19-20 arası
Uğur (0216) 310 66 31



B A Y İ L E R D E

K İ T A P Ç I L A R D A

Washburn Lyon Le 20 elektrogitar 150$. Siyah-beyaz Osmond M.25 anfi 165$ Acele satılık.
Kerem (0216) 342 96 65

Elimde bir haftalık **Sony WM Fx-153** walkman var. Megabass, 16 saat kaset çalabilme özelliği, AIWA kulaklık + adaptör: 8.000.000.TL.
Nazmi Yalpa (0246) 232 48 44

Washburn Elektro Akustik gitar Hard case ve 200M 505 600$'a satılık. Pazarlık payı var. **264 22 76 - 731 22 67**'den **Bora Güçmen..** **504 23 08**'den **Emre Işıdan..**

Satılık davul 246 67 86 İzmir

ODTÜ'lü öğrencilerden matematik ve fizik dersi en anlaşılır haliyle, uygun fiyattan verilir. **Çağdaş 427 81 22**

(18.00'den sonra)

Elimde **orjinal ve kayıt albümler** var ve uygun bi fiata satıyorum. İlgilenenler lütfen arayın. **Orijinaller:** Iron Maiden: Number of the beast, Piece of mind, Power slave, Fear of the dark, Best of the beast.. Metallica: And justice for all.
Kayıtlar: Kreator: Extreme agression, Oatcast. Sepultra: Arise, Morbid visions. Testament: Demonic. Metallica: Reload. Type O Negative: Bloody kisses. Six Feet Under: Haunted. Tiamat: Clauds. Slayer: Show no mercy. Toplam 17 albüm ve fiatı sadece 5.000.000.TL. (Gördüğünüz gibi gayet uygun) sabah 09.00-20.00 arası arayabilirsiniz. Beni bulamazsanız not bırakın.
Ahmet (0216) 398 05 19

Young Filatelist
Merhaba, elimde çok temiz, iyi korunmuş, tam seri pullarım var. Bunları takas etmek veya satmak istiyorum. Bana isteklerinizi yazın. Pulculuk yapmak isteyenlere yardımcı olabilirim.
Ahmet Tacettin Tarakçı Cafer Sok. No:1-D 34430-İstanbul

Washburn akustik gitarımı çok acil ihtiyaçtan satıyorum. Siyah, tertemiz; çantası ve süresiz garanti belgesiyle sadece 200$.
(0264) 276 56 53

"BBURAGO, MAISTO vb. Marka 1:18, 1:16 araba arıyorum, takas da mümkündür."
Emre (0212) 270 67 61

1) Sega Master System I oyun makinamı + G kartuşu
2) PC oyun CD'lerimi
3) Supervision oyun makinamı 2 kartuşu ile birlikte satmak istiyorum. Ayrıca L-Manyak'ın 15.sayı hariç 1-16 sayılarını almak istiyorum. Hafta içi 16:00'dan sonra **Kerem veya Ahmet'i (0216) 358 21 95**

İyi Okuyun!
"Ankaralı gençlere duyurulur."

Grubumuzda bas gitar eksiği bulunmaktadır. Bu eksiği doldurmak isteyenler beni arasın. Elbet bi şekilde buluşup, görüşürüz. (Grubun adı İNFAZ'dır.)
Hafta içi hergün saat 14:00'dan sonra. Hafta sonu 24 saat
Erdem Ocak 240 77 51 Ankara

1- Her türlü Majorette ve Matchbox araba aranıyor. Eskiler makbuldür.
2- Rock, metal vs. gruplarına logo, demo kapağı vs. yapılır. Ücretsiz!!!
3- Disketteki resimleri basmak için iyi bi renkli printer lazım. Var mı böle bi yer, ya da yardımcı olacak arkadaş, haa?
Not: D.E.Ü.'den Ahmet Kebapçı... Arasana olum!
Selim Tokgöz 364 33 42
K.Yaka-İzmir

CD-Rom Data dergisinin Ekim'96 - Eylül'97 arası 12 adet CD'si yalnızca 7.000.000.TL. Pazarlık olabilir.
Andaç 541 23 57
(20:00'den sonra)

3 aylık Fender Squer Strat elektro gitar + Maestro distortion pedal, kılıfı ve kablosu ile 250$'a, ayrıca orjinal Sepultura Blood kasedini 1.200'e satıyorum
Sinan Baştuğ 312 29 09
(Ankara dışı aramasın)

Sağlık sebeplerinden dolayı acil olarak az kullanılmış (2,5 ay) **Admira Gitar**ımı satıyorum. Peşin (pazarlıksız) 165$. Geniş bilgi için **239 46 76'dan Refik**'i isteyin. Saat yediden sonra ve yalnız Eskişehir içi veya buraya gelebileceklere. (Postayla uğraşamam)

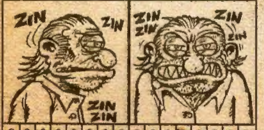
Edebiyat, resim, müzik veya herhangi bir sanatın dalı sizin için önemliyse; bunlar uğruna çaba harcamak istiyorsanız, yaptığınız herşeyi bekliyorum. Para gayesi gütmeden bir dergi çıkarmak istiyorum. Şu anda tek başımayım. Özellikle Ankara'dan bana ulaşırsanız toplanıp birşeyler yaparız. **Her şey sanat için.**
Binektaşı Sok. 2/17 Küçükesat-Ankara
Özlem 418 77 12
(Saat 18:00'den önce)
Not: Evde yoksam isim ve numaranızı bırakın, ben ararım.

İnternet ortamlarında adımı kullanarak dolaşan y.rak kafalı. İzini buldum hiç kaçarı yok, o kestaneni çizmezsem bana Bülent Üstün demesinler.

3 yıl deneyimli ODTÜ İnşaat Müh. son sınıf öğrencisinden Ankara ve yakın il-ilçelerdeki ortaokul ve lise öğrencilerine her düzeyde ÖSS-ÖYS, okula yardımcı matematik, fizik, kimya dersleri verilir.
Cem Hoca (0312) 286 94 35

MAST DER'den duyuru:
Aylardır elimizde biriken ve yanıtlayamadığımız 3200 adet başvurunun kartlarının hazırlanması ve adreslere postalanması etkinliğinden ötürü bu ay Mast Der sayfası nanay.

DUYURU: 'L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ



1 Nisan 1998 - Sayı: 28 - Sahibi: **Şimera Basın Yayın Limited Şirketi** - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: **Bahadır Baruter**
Macintouch7300/200: **H&K** Sayfa Sekreteri: **Aydın Şahin - Bayram Uslu** - Dizgi: **Cebrail Okçu** - Kamera: **Metin Bayram** - Montaj: **Kadri Çavuşoğlu - Turçik Zorba** - Satış: **Cüneyt Aydın** - İşletme: **Orhan Acar**
Ofis Sorumlusu: **Hüseyin Erer** Halkla İlişkiler: **Suzan Çark** - Muhasebe: **Yaşar Akşahin** - Tel: **(0212) 251 42 44 - 251 57 54** Fax: **251 52 67** - Baskı: **Ilıcak Matbaası** - Dağıtım: **Bir-yay A.Ş.** Adres: stiklal Caddesi mam Adnan Sokak a atay Han No:18/17 80800 Beyo lu/ stanbul
ABONEL K KO ULLARI: AMER KA (UÇAK) 1 y ll k Abone bedeli: 50 $ - 6 ayl k Abone bedeli: 25 $ / UZAKDO U (UÇAK) 1 y ll k Abone bedeli: 65 $ - 6 Ayl k Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 y ll k Abone bedeli: 45 DM - 6 ayl k Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 y ll k Abone bedeli: 55 DM - 6 ayl k Abone bedeli: 25 DM / YURT (POSTA) 1 y ll k Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 ayl k Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesab : 3002462 - 0 / Dolar hesab : 3002461-2 / TL hesab : 1100384-7 (Hesap numaralar n n hepsi Yap Kredi Bankas , Parmakkap ubesine aittir)

0000028000000028

KAYA BALIĞI KAYA

CENGİZ ÜSTÜN

Bekar evinde kalan yalnız ve abazan bir kaya balığıydı...

VOOH!

FIŞK!

ŞAK ŞAK!

BALIŞEK

Akşam kahvede oturur pişpirik oynar, arkadaşları ona Kaya derlerdi...

KAAT ÇALMA LAN!

FAY içer?

BAK KAYA, AYIP OLUYO AMA...

O akşam kaveden eve dönerken onu gördü, görür görmez de aşık oldu...

DOĞN!

Aradan günler geçer, Kaya'dan haber yoktur, kavedeki arkadaşları merak sarar...

KAYA OOLUM ORDA MISIN, AÇ KAPIYI, BEN OSMAN.. ALO...

ALOOO!.. BAK KAPIYI KIRICAM, ORDAYSAN AÇ!..

ULAAN HII?

AÇ IH. SA

ÇAT

ZBAM!

III...IH.. LEPİSTES... III...IH...LEPİSTEEES...LEPİ...SS...IIIH...

KAYA, NOOLDU OOLUM KENDİNE GEL, LEPİSTES'TE KİM?..

ULAN SİZ DE ÖLE MEL MEL BAKMAYI BIRAKIN, KOLONYA GETİRİN...

PEKİ ABİ...

ÇAT!

IIIH... LEP...İSTESS.. IH... AH!..

ÇAT! ÇAT!

AŞIK OLMUŞSUN ANLADIK, AMA DELİKANLI ADAM KENDİNİ BÖYLE KOYVERİR Mİ LAN?!

EE...ANLADIK LEPİSTES!. SEVİYOSAN GİT DELİKANLI GİBİ SÖYLE SEVDİĞİNİ. ŞUNU DA İÇ BAKİİM...

AAGG... IH...LEPİS... LEPİSTESSS AIIGGG... LEP...LE...

2 gün sonra kaya kendini iyice toparlamıştı artık...

HADİ KOÇUM BENİM. BİTİR İŞİ...HEY YAVRUM DELİKANLIYA BAK BE!

ABİ...IH...TA-MAM DUR İTME YAV...TAMAM GİDİYOM...

EE...PARDON BAYAN...ACABA BEN SİZLE, YANİ ARKADAŞ OLARAK EE...BERABER ŞEETSEK...

HADİ ORDAN PİS ŞEY... NE CÜRETLE?!..

A-AA?!.. KAYA OOLUM NÖÖRÜYON OOLUM N'OLDU?!.

IH!

TIRRR

EAE! PİS DEDİ PİSİM BEN. BİTTİM BEN EA...EAÜE!..

ÜÜE AH! ÜHÜ...ÜHÜ AĞH!

ÇOT! ÇOT!

ÇOT!

KAYA EVLADIM DELLENDİN Mİ ULAN BİR DUR!..

YAŞAMAK HARAM LAN BANA ARTIK! ELVEDA HAYAT!

ILAA!.. DUR ILAA!..

AHA! VURDU BİR TANE!.. HA-HA-HA!..

TIRR

TIRR

HASSTİR!.. KAYA BALIĞIYMIŞ!..

COMP!